

Il presente modulo deve essere redatto in duplice originale e legalizzato con marche da bollo per il valore di € 16,00 o in caso di variazione per il valore prescritto dalla legge

Mod. E/1
Modulo liberamente riproducibile (fronte e retro su unico foglio) ma non modificabile

MINISTERO DELLA CULTURA
Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore
Servizio II - Diritto d'autore
c/o l'Ufficio Postale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
V.le Castro Pretorio, 105 – 00185 Roma

DICHIARAZIONE PER IL DEPOSITO DI OPERE MUSICALI O DI PUBBLICO SPETTACOLO (1)

...l.sottoscritt.....domiciliat.....
C.F.....tel/fax.....email.....nella.....
qualità di (2).....ai sensi dell'art.105 e per gli effetti dell'art.103 della legge 22 aprile 1941, n.633 sulla protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio e ai sensi degli artt.31,32,34 e 35 del regolamento di esecuzione approvato con R.D. 18 maggio 1942, n.1369, chiede l'inserimento nel Registro Pubblico Generale delle opere protette del contenuto della seguente dichiarazione, relativa all'opera di cui si allega un esemplare(3).....

AUTORE/I

Cognome e nome Pseudonimo (4) Cognome e nome Pseudonimo Cognome e nome Pseudonimo
.....
nat ail nat ail nat ail
C.F..... C.F..... C.F.....
nazionalità..... nazionalità..... nazionalità.....

TITOLO DELL'OPERA.....

PUBBLICATORE Ragione sociale (o cognome e nome).....
nazionalità..... C.F./P. IVA.....
domicilio.....

DATA E LUOGO DI PRIMA PUBBLICA RAPPRESENTAZIONE O ESECUZIONE (5).....

NOME E DOMICILIO DI CHI EFFETTUA IL DEPOSITO.....
.....Tel/Fax.....e-mail.....

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI.....

Il Sottoscritto, come previsto dall'art. 34, comma quinto, R.D. n. 1369/42, autorizza ad apportare rettifiche ai dati qualora vengano riscontrate difformità rispetto all'opera depositata. Il Sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle leggi vigenti in materia di dichiarazioni false e mendaci ex art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

Luogo e data

FIRMA DEL DICHIARANTE

.....

- (1) Le indicazioni contenute nella dichiarazione non debbono essere difformi da quelle apposte sull'esemplare dell'opera cui esse si riferiscono ex art. 34, comma quinto, R.D. n. 1369/42.
Per le opere drammatico-musicali e sinfoniche di cui non sia stampata la partitura per orchestra il deposito si effettua con la presentazione di una riduzione per canto e pianoforte o per pianoforte solo.
- (2) Autore, avente causa o chi ha provveduto alla pubblicazione, rappresentazione o esecuzione pubblica o che ha messo in circolazione l'opera per la prima volta.
- (3) Indicare il genere di opera (musicale o di pubblico spettacolo).
- (4) Qualora si tratti di opera pseudonima indicare solamente lo pseudonimo e non anche il nome, barrando la relativa casella.
Le opere anonime o pubblicate con pseudonimo, salvo che lo stesso non sia notoriamente conosciuto come equivalente al nome vero, devono sempre portare impressa l'indicazione dell'impresa editrice.
- (5) Per la data di prima pubblica rappresentazione o esecuzione indicare giorno, mese ed anno. Per il luogo Indicare oltre alla località anche il cinema, teatro od altro dove la rappresentazione o esecuzione ha avuto luogo, o comunque dove ha avuto luogo la divulgazione dell'opera.

PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO

**SERVIZIO II
UFFICIO PER IL DIRITTO D'AUTORE**

Protocollo n.(in entrata)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 103 L. 633/41 ed a norma dell'art. 31 del R.D. 1369/42
- regolamento per l'esecuzione della stessa legge -

SI CERTIFICA

che l'opera descritta a tergo è stata depositata e registrata alla **data del protocollo** al numero appresso indicato

nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla L. n. 633/41.

Della registrazione verrà data notizia nel Bollettino dell'Ufficio per il Diritto d'Autore,
disponibile sul sito di questa Direzione Generale, a norma dell'art. 42 del regolamento sopracitato.

SERVIZIO II - UFFICIO PER IL DIRITTO D'AUTORE