



Il Ministro per i beni e le attività culturali

RINNOVO DELLA COMPOSIZIONE DEL COMITATO CONSULTIVO PERMANENTE PER IL DIRITTO D'AUTORE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e, in particolare l’articolo 52, comma 2;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 303, e successive modificazioni, recante *“Ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e, in particolare, l’articolo 10;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE.”*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, concernente *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilancio dell’area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dall’articolo 1, comma 1, della legge 29 luglio 2014, n. 106, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;





Al Ministro per i beni e le attività culturali

VISTO il decreto ministeriale 6 giugno 2014, recante “*Rideterminazione del numero dei componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell’articolo 13, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*” e, in particolare, l’articolo 29;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, rep. n. 43, recante “*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali»*”;

VISTO il decreto ministeriale del 23 gennaio 2016, rep. n. 44, concernente “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il decreto ministeriale 9 aprile 2016, rep. n. 198, recante “*Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ai sensi dell’articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44*”;

VISTO il decreto ministeriale 13 maggio 2016, n. 245, recante “*Istituzione dell’Istituto centrale per l’archeologia*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 1° dicembre 2017, n. 238, “*Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente il regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, in attuazione dell’articolo 22, comma 7-quinquies, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86 convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97 concernente “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*” e, in particolare, l’articolo 1 recante “*Trasferimento al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali delle funzioni esercitate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in materia di turismo e conseguenti modifiche sugli enti vigilati*”;

VISTA la legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni, recante “*Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*” e, in particolare, il Titolo VII, rubricato “*Comitato consultivo permanente per il diritto d’autore*”, di seguito “*Comitato*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 febbraio 2015, con il quale il Comitato è stato ricostituito per un





Il Ministro per i beni e le attività culturali

quadriennio;

RILEVATA l'esigenza di ricostituire il Comitato;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 29 ottobre 2018, con il quale il Maestro Giulio Rapetti Mogol è stato nominato, per la durata di un quadriennio, Presidente della Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.), in sostituzione del dott. Filippo Nicola Sugar, dimissionario;

VISTO l'atto prot. n. 108 in data 15 febbraio 2019, con il quale il Presidente della Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.), Maestro Giulio Rapetti Mogol, ha delegato il dott. Sergio Maria Fasano, Direttore della Divisione licenze e servizi centrali della predetta Società, a rappresentarlo nei lavori del Comitato;

VISTA la nota prot. n. 1505 in data 16 gennaio 2019, con la quale l'Ufficio di Gabinetto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca ha designato il dott. Giuseppe Silipo;

VISTA la nota prot. n. 529 in data 18 gennaio 2019, con la quale il Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha designato la Cons. Alessandra De Marco;

VISTA la nota prot. n. 1993 in data 28 gennaio 2019, con la quale l'Ufficio di Gabinetto del Ministero dello sviluppo economico ha designato l'Avv. Marco Bellezza, Consigliere giuridico per le comunicazioni e l'innovazione digitale del Ministro dello sviluppo economico;

VISTA la nota prot. n. 3976 in data 30 gennaio 2019, con la quale l'Ufficio di Gabinetto del Ministero della giustizia ha designato la dott.ssa Lunella Caradonna, magistrato addetto all'Ufficio legislativo del predetto Ministero;

VISTA la nota prot. n. 30332 in data 19 febbraio 2019, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale ha designato il Ministro plenipotenziario Fabrizio Nicoletti, Vice Direttore generale/Direttore centrale per innovazione e ricerca;

VISTA la nota prot. n. 6153 in data 1° aprile 2019, con la quale il Vice Capo di Gabinetto del Ministero dell'economia e delle finanze ha designato il dott. Fabrizio Sileri, Dirigente di seconda fascia presso il Dipartimento delle finanze;

VISTA la nota prot. n. 7632 in data 23 aprile 2019, con la quale l'Ufficio di Gabinetto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali ha designato la dott.ssa Mariateresa Gorizia, funzionaria in servizio presso il predetto Ufficio di Gabinetto, ed ha, altresì, comunicato i nominativi dei quattro rappresentanti della categoria degli autori nelle persone del M° Franco Antonio Mirenzi, del prof. Natale Rossi, del sig. Manlio Mallia e della dott.ssa Linda Brunetta Caprini, di tre dei quattro rappresentanti della categoria degli industriali nelle persone del dott. Gianmarco Senatore, del dott. Enzo Mazza e della dott.ssa Carlotta Ca' Zorzi, e del rappresentante della categoria dei lavoratori dello spettacolo nella persona della sig.ra Emanuela Bizi;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 191 della predetta legge 22 aprile 1941, n. 633, sono componenti di diritto del Comitato il Segretario generale, il Direttore generale cinema, il Direttore generale spettacolo, il Direttore generale biblioteche e istituti culturali e il Direttore del Servizio II della Direzione generale biblioteche e istituti culturali del Ministero per i beni e le attività culturali;





Il Ministro per i beni e le attività culturali

DECRETA:

Articolo 1 *(Composizione)*

Il Comitato consultivo permanente per il diritto d'autore è così composto:

Prof. Avv. Marco RICOLFI, Presidente;

Dott. Giovanni PANEBIANCO – Segretario generale del Ministero per i beni e le attività culturali;

Dott. Mario TURETTA – Direttore generale cinema del Ministero per i beni e le attività culturali;

Dott. Onofrio CUTAIA – Direttore generale spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali;

Dott.ssa Paola PASSARELLI – Direttore generale biblioteche e istituti culturali del Ministero per i beni e le attività culturali;

Dott.ssa Angela BENINTENDE – Direttore del Servizio II della Direzione generale biblioteche e istituti culturali del Ministero per i beni e le attività culturali;

Cons. Alessandra DE MARCO, in rappresentanza del Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri;

Ministro plenipotenziario Fabrizio NICOLETTI, in rappresentanza del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale;

Dott. Fabrizio SILERI, in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze;

Dott.ssa Lunella CARADONNA, in rappresentanza del Ministero della giustizia;

Dott. Giuseppe SILIPO, in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

Dott.ssa Mariateresa GORIZIA, in rappresentanza del Ministero del lavoro e delle politiche sociali;

Avv. Marco BELLEZZA, in rappresentanza del Ministero dello sviluppo economico;

Dott. Sergio Maria FASANO, quale delegato del Presidente della Società italiana degli autori ed editori;

Dott.ssa Linda BRUNETTA CAPRINI, in rappresentanza della categoria degli autori;

Sig. Manlio MALLIA, in rappresentanza della categoria degli autori;

M° Franco Antonio MIRENZI, in rappresentanza della categoria degli autori;

Prof. Natale ROSSI, in rappresentanza della categoria degli autori;

Dott.ssa Carlotta CA' ZORZI, in rappresentanza della categoria degli industriali;

Dott. Enzo MAZZA, in rappresentanza della categoria degli industriali;

Dott. Gianmarco SENATORE, in rappresentanza della categoria degli industriali;





Il Ministro per i beni e le attività culturali

Sig.ra Emanuela BIZI, in rappresentanza della categoria dei lavoratori dello spettacolo;

Prof. Avv. Ernesto APA, esperto designato dal Ministro;

Dott. Umberto BELLINI, esperto designato dal Ministro;

Prof. Avv. Marco SCIALDONE, esperto designato dal Ministro.

Articolo 2 *(Segreteria)*

La segreteria tecnica e organizzativa del Comitato, come previsto dall'articolo 194 della legge n. 633/1941, è affidata al Direttore del Servizio II della Direzione generale biblioteche e istituti culturali del Ministero per i beni e le attività culturali. Il Direttore è coadiuvato dalla dott.ssa Lucia Marchi, Direttore di biblioteca, in qualità di referente, dal dott. Mario Azzella, Funzionario amministrativo e dalla dott.ssa Paola Balduin, Assistente amministrativo gestionale.

Articolo 3 *(Disposizioni finali)*

Con successivo provvedimento, il Comitato sarà integrato con un ulteriore rappresentante della categoria degli industriali.

Il Comitato opera senza oneri a carico della finanza pubblica e ai suoi componenti non spetta alcun emolumento o indennità. E' possibile il rimborso delle sole spese di trasferta, esclusivamente per il Presidente e i tre esperti designati dal Ministro, da imputare al capitolo di bilancio n. 3541 della Direzione generale biblioteche e istituti culturali.

Il presente decreto è inviato all'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali per le opportune verifiche di regolarità contabile.

Roma, **16 MAG. 2019**



IL MINISTRO