

## ***MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 9 - 15 SETTEMBRE 2013***

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Mercogliano (AV) - Chiostro Abbazia di Loreto Mercogliano	Palazzo Abbaziale di Loreto, Santuario di Montevergine	Concerto <b><i>Sogno lirico ... omaggio a Giuseppe Verdi</i></b>	Eleonora Arpaïse, soprano Alessandro Fortunato, tenore Maurizio Esposito, Baritono, Alessandro Crosta, flauto Nadia Testa, pianoforte	13 settembre 2013, ore 19.00
2.	Mercogliano (AV) - Chiostro Abbazia di Loreto Mercogliano	Palazzo Abbaziale di Loreto, Santuario di Montevergine	Concerto <b><i>Falaut Orchestra</i></b>	guest M° Maxime Larrieu M° Salvatore Lombardi, direttore	15 settembre 2013, ore 19.00
3.	Modena - Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna	Inaugurazione della mostra <b><i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i></b>	Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.  <b>La mostra resterà aperta fino al 6 gennaio 2014</b>  <b>Orari di apertura:</b> dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore	13 settembre 2013, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)	
4.	Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III", Palazzo Reale	Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	Inaugurazione della mostra <b><i>La scultura e il colore nell'opera di Rachele Bianchi</i></b> a cura di Luigi Paolo Finizio	<p>Nell'occasione sarà collocata in permanenza, negli spazi della Biblioteca Nazionale di Napoli, la scultura <b><i>Nobildonna</i></b></p> <p>Allestimento dell'architetto Luigi Lavorato con il patrocinio dell'INAC (Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea) presieduto da Anselmo Villata - catalogo edito da "Verso l'Arte Edizioni" (cm. 21x29, 96 pagine a colori)</p> <p><b>La mostra resterà aperta fino al 9 ottobre 2013</b>  <b>Orario:</b> lunedì-venerdì, ore 9.00 - 18.00 / sabato ore 9.00-13.00</p>	12 settembre 2013, ore 16.30
5.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense - Associazione Concertistica Romana	Concerto: <b><i>Melodie del ricordo e note delle attese</i></b>	<p>Concerto commemorativo patrocinato dall'Associazione Concertistica Romana nel contesto della XII edizione del Festival pianistico di Roma 2013, a favore dell'attività dell'ufficio ricerche della Croce Rossa Italiana.</p> <p>David Sotgiu (tenore);  Warhol Piano Quartet: Andrea Feroci (pianoforte), Filippo Fattorini (violino), Alessio Toro (viola), Michele Marco Rossi (violoncello).</p> <p>Musiche di: J. Williams, A. Stradella, T. Albinoni, G. Rossini, O. Messiaen, G. Puccini, G. Mahler, G. Verdi.</p> <p>Adattamenti a cura del maestro Carlo Magni</p>	14 settembre 2013, ore 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili	
6.	Roma - Sala 1 della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma; Fujitsu Limited (Giappone)	<b>Conferenza stampa di presentazione dell'innovativo ScanSnap SV600 della Fujitsu che verrà donato alla BNCR</b>	<p>Alla presenza delle Istituzioni e della stampa saranno illustrate le funzionalità e la versatilità del prodotto per l'acquisizione di documenti di prestigio.</p> <p>A pochi giorni dal lancio del nuovo Fujitsu ScanSnap SV600, l'unico scanner al mondo in grado di acquisire qualsiasi documento senza alcun contatto, l'azienda giapponese è lieta di comunicare la donazione dello scanner alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Grazie alla totale assenza di interazione tra scanner e documento durante il processo di acquisizione, l'innovativa soluzione presentata da Fujitsu consentirà alla Biblioteca Nazionale di digitalizzare documenti rari o di particolare valore, senza rischiare di danneggiarli. Fujitsu ScanSnap SV600 sarà infatti a disposizione della sezione Tutela e Conservazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma per l'avvio di importanti progetti.</p>	12 settembre 2013, ore 11.00
7.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Dans la nuit</i> , Concerto per chitarra spagnuola e tiorba di Simone Vallerotonda	Dans la Nuit è il titolo del concerto di Simone Vallerotonda per chitarra spagnuola e tiorba. In programma musiche di Bellerofonte Castaldi, Giovanni Battista Granata, Robert de Visée, Francesco Corbetta, Santiago de Murcia, Hieronymus Kapsberger e Gaspar Sanz. In occasione	12 settembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>dell'evento viene presentato Dans la Nuit, il primo CD da solista dell'artista con musiche di Francesco Corbetta, Robert de Visée e Marin Marais prodotto da E Lucevan Le Stelle Records.</p> <p>Affascinato dalla musica antica, Vallerotonda ha intrapreso lo studio del liuto con Andrea Damiani al Conservatorio S. Cecilia di Roma, dove si è diplomato col massimo dei voti.</p> <p>Ha successivamente conseguito il diploma di Master su Tiorba e Chitarra barocca presso la Staatliche Hochschule für Musik di Trossingen, sotto la guida di Rolf Lislevand.</p>	

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p style="text-align: center;"><b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b></p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della <b>Giornata della memoria 2013</b>, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p><b>Ingresso libero</b></p>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Armodio i libri custodi dell'oltre</i>	<p>Durante il periodo estivo si terrà la mostra <b>ARMODIO. I libri custodi dell'oltre</b>: la prima mostra di un pittore vivente ospitata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana. Nella Tribuna D'Elci saranno infatti esposte 12 opere che hanno come soggetto il libro e che Armodio ha realizzato espressamente per la Biblioteca. Il maestro Armodio, pittore di fama internazionale, con il linguaggio, proprio del suo universo pittorico, ha assunto il libro, fonte di interrogativi e di segreti, tra i soggetti privilegiati della sua riflessione, nuovamente approfondita in occasione di questo evento che rende prestigioso omaggio alla Biblioteca Medicea Laurenziana e invita ad una inedita suggestiva esperienza dell'oggetto libro.</p> <p>Con questa mostra/evento si interrompe quel filone di mostre che la Laurenziana allestisce da più di un secolo, i cui soggetti sono sempre i libri manoscritti di cui sono ricchissime le sue</p>	fino al 27 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>collezioni, ma proprio ricollegandosi a quelle raccolte antiche e preziose, i libri dipinti da Armodio da un lato evocano proprio i codici posseduti dalla Biblioteca, dall'altro sono i testimoni dell'ispirazione del maestro e del suo immaginario. All'inaugurazione sarà presente il Maestro Armodio e interverrà la dott. Cristina Acidini Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.</p> <p><b>La mostra sarà aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.30, dal lunedì al venerdì.</b></p>	
Firenze - Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	<p>In occasione del Festival d'Europa 2013, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.</p> <p>Aprire l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali Il Lampione, La Lente, La Vespa, La Zanzara e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra è soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di apprendimento e di</p>	fino al 30 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa Arte Industriale che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, é stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca, Casimiro Teja, Yambo, Honoré Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p>orario: lunedì–venerdì: 8:30–17:30</p>	
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i><b>I Volti dei Militari Italiani... I valori della Patria in un'immagine</b></i>	<p>Una vetrina unica ed originale dell'impegno profuso dai militari italiani nelle missioni all'estero, raccontati attraverso le istantanee esposte e le e-mail che gli stessi soldati hanno inviato dai teatri operativi alle loro famiglie e ai colleghi rimasti in patria.</p> <p><b>Orario:</b> dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00, il sabato 10.00 – 14.00.</p>	fino al 16 settembre 2013
Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van	Mostra <b>LORE BERT. Art &amp; Knowledge in the 5 Platonic Solids</b>  <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment <b>The 5 Platonic Solids</b> installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio	fino al 24 novembre 2013  Ingresso da

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	<p>derKoelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana</p>		<p>circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo - la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza - fra <i>Arte</i> e <i>Conoscenza</i>. I <i>Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> - tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo.</p> <p>Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all'<i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p>Orario: 10-19</p>	<p>Piazzetta San Marco 13/a</p>