

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 9 – 15 dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Auditorium Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari in collaborazione con il Liceo classico e scientifico “Matteo Spinelli di Giovinazzo e il Liceo delle Scienze umane e linguistico “Bianchi Dottula” di Bari	Incontro di lettura con Alessandra Farro, autrice di <i>Il bianco, il nero e il jazz,</i> Tullio Pironti, 2012	Introduce Eugenia Vantaggiato, <i>direttore della Biblioteca Nazionale di Bari;</i> Mauro Giancaspro, <i>direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli;</i> Mariella Anselmi, <i>Responsabile Alta Professionalità, Beni Librari Regione Puglia;</i> Voce recitante Lino De Venuto	13 dicembre 2013, ore 10.00
2.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con il Centro Universitario Musicale di Cagliari	<i>Concerto Vocale strumentale</i>	Concerto per voci soliste e pianoforte dedicato alle composizioni per Musical intitolato “Musichelos” ed eseguito dall’Ensemble vocale “Epigramma 98”.	13 dicembre 2013, ore 20.00
3.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze 15 ottobre/14 dicembre 2013</i>	Visita guidata alla mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i> Il costo è di € 5,00 in parte devoluti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze	14 dicembre 2013, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Genova - Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Elio Pagliarani. Tutto il teatro</i> , a cura di Gianluca Rizzo, Venezia, Marsilio Editori, 2013	Interverrà Gianni Poli, critico teatrale	9 dicembre 2013, ore 17.30
5.	Genova - Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>C'è Berio & Berio</i> Ricordo del musicista Luciano Berio a dieci anni dalla morte	Intervengono: Angela Ida De Benedictis, <i>Università degli Studi di Pavia, Centro Studi Luciano Berio</i> ; Nicola Scaldaferrì, <i>Università degli Studi di Milano</i> <i>Nel corso dell'incontro C'è Berio e Berio, la direttrice scientifica del Centro Studi Luciano Berio, Angela Ida De Benedictis, e Nicola Scaldaferrì, etnomusicologo ed esperto di musica del secondo Novecento, illustreranno varie tappe della carriera artistica di uno dei più grandi compositori della contemporaneità. Grazie a numerose testimonianze video e audio, l'incontro sarà suddiviso come "capitoli di un libro" da sfogliare per immagini e suoni. Ogni "capitolo" sarà dedicato ad uno o più aspetti fondanti della poetica e dell'orizzonte compositivo di Luciano Berio (dalla voce al teatro, dalle tradizioni popolari alle sperimentazioni elettroniche ecc.) e alle sue</i>	11 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>composizioni più note o rappresentative (Folk Songs, Sinfonia, Coro, ecc.).</i>	
6.	Genova - Biblioteca Universitaria di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Marcenaro al quadrato. Fogli. Immagini e libri di Giuseppe Marcenaro</i>	Interverranno: Lorenza Foschini, Oliviero Diliberto, Maria Rosa Bricchi, Damiano Sinfonico, Stefano Verdino. Sarà presente Giuseppe Marcenaro.	14 dicembre 2013, ore 16.00
7.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con l'Accademia dei Catenati	Incontro su: <i>Usanze e tradizioni natalizie delle campagne maceratesi e La Macerata di Luigi Angeletti</i>	L'incontro si articolerà in due momenti. Il primo dal titolo: <i>Pé scallà lu Vambinellu</i> , sulle usanze e tradizioni natalizie delle campagne maceratesi ed il secondo su: <i>La Macerata di Luigi Angeletti (1914-1987)</i> esposizione di disegni e acquarelli dell'artista maceratese. Interverranno: Fulvio Roberto Besana, Direttore della Biblioteca e Angiola Maria Napolioni, Goffredo Giachini e Nazzareno Gaspari dell'Accademia dei Catenati.	11 dicembre 2013, ore 17,30-19,30
8.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata, Archivio di Stato di Macerata; Università degli Studi di Macerata; Comune di Macerata	<i>Giovanni Battista Tassara. L'arte, l'utopia, la tecnica</i>	Scultore, pittore, inventore, grafico, Giovanni Battista Tassara (Genova, 1841 - 1916) fu uno dei più prolifici artisti italiani fra età umbertina e primo Novecento. I quattro saggi che compongono questo volume partono dall'archivio privato dell'artista - conservato nell' Archivio di Stato di Macerata, città in cui Tassara visse e	12 dicembre 2013, ore 17,00-19,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				operò per lungo tempo - per ricostruirne la parabola umana, creativa e politica, il suo ricordo nelle memorie dei contemporanei, le vicissitudini del suo archivio e la posizione della sua arte, infine, nel più vasto contesto italiano ed europeo. Arricchisce il volume una cospicua selezione iconografica di documenti e disegni provenienti dall'Archivio di Stato e di sculture presenti nei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi di Macerata.	
9.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione con Bompiani	Presentazione del volume di Vittorio Sgarbi <i>Il tesoro d'Italia. La lunga avventura dell'arte</i>	Presentano il libro Salvatore Silvano Nigro e Massimo Onogr Lecture di Sabrina Colle Modera Armando Torno Interviene l'autore "Questo libro, come in una lunga avventura, dà conto di una continua sorpresa" BOMPIANI	12 dicembre 2013, ore 18.30
10.	Milano - Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Accademia di Belle Arti di Brera; Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Grafica d'Arte	Inaugurazione della mostra <i>Da>verso_coincidenze/ edizioni 2012-2013</i>	Nell'ambito del laboratorio di ricerca e produzione della Scuola di Grafica d'Arte dell'accademia di Brera transizioni arte_poesia in collaborazione con la Braidense presentano la collana di multipli d'arte da>traverso_coincidenze, edizione di	11 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>plaquette in cui vengono accostati opere grafiche e testi poetici inediti.</p> <p>La mostra sarà visitabile fino al 20 dicembre 2013.</p> <p>Dal lunedì al sabato ore 9,30 - 13,30. Ingresso libero</p>	
11.	Napoli - Salone di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Napoli; Unione Italiana Ciechi - Centro Nazionale del Libro Parlato di Palermo	2013 - Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità	<p>Inaugurazione dell'esposizione: <i>La Biblioteca Universitaria di Napoli insieme...al Centro Medicina Psicosomatica.</i></p> <p>L'iniziativa si articola in una conferenza, presso la Biblioteca Universitaria di Napoli, e in una esposizione.</p> <p>La conferenza, inaugura un'esposizione di manufatti realizzati dai ragazzi del Centro Medicina Psicosomatica di Castellammare di Stabia, I ragazzi, sotto la guida dei loro operatori, hanno realizzato libri multisensoriali che riproducono i vari momenti del giorno. Attraverso l'olfatto e il tatto si comunicano a chi non vede e non sente le sensazioni, i profumi e le essenze come la lavanda l'odore degli agrumi ecc.</p>	<p>9 dicembre 2013, ore 9.00</p> <p>ingresso libero con prenotazione ore 9.00-12.00</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>L'esposizione è accessibile anche a chi è in condizioni di disagio cognitivo; per il disagio visivo oltre a poter toccare gli oggetti in esposizione è disponibile un cd audio che descrive il progetto.</p> <p>A cura di Maria Rosaria Capasso.</p>	
12.	Napoli - Salone di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Napoli; AIMA (Associazione Italiana Malati Alzheimer - Sez. Campania)	2013 - Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità	<p>La Biblioteca Universitaria di Napoli presenta la conferenza: <i>La Biblioteca Universitaria di Napoli insieme...all'AIMA.</i></p> <p>La Conferenza inaugura la collaborazione con l'AIMA (Associazione Italiana Malati Alzheimer - Sez. Campania).</p> <p>Per favorire l'accesso all'informazione e alla cultura di persone con disagio visivo sarà disponibile il cd audio che ripropone le sensazioni dei familiari dei malati di Alzheimer e degli stessi ammalati. Sull'argomento saranno lette poesie intervallate da intermezzi musicali.</p> <p>A cura di Maria Rosaria Capasso.</p>	9 dicembre 2013, ore 9.00
13.	Potenza - Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza e Ermes Editrice	Presentazione del libro di Antonello Chiacchio <i>Tra crescita personale ed evoluzione professionale</i>	<p>Nel volume sono evidenziati gli aspetti umani della professione di psicoterapeuta, quali l'umiltà, la disponibilità verso il prossimo, la</p>	10 dicembre 2013, ore 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				semplicità, l'onestà. Valori, questi, ereditati direttamente dal padre, medico condotto. Per l'autore, il suo lavoro si basa sul rispetto dovuto alla persona umana in quanto sofferente affinché possa ritrovare il senso della vita e ridimensionare, così, il dolore.	
14.	Potenza - Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza e Comune di Potenza Città Cultura	Presentazione del libro di Hamza Zirem <i>Inno alla libertà di espressione</i>	Racconta dello scrittore algerino Massinissa Argaz, che, come l'autore, è costretto a fuggire dal suo paese per aver ricevuto minacce di morte. Grazie all'organizzazione ICORN viene accettato in una Città-Rifugio per scrittori norvegese e da questo momento inizia l'avventura della sua vita che lo porterà a conoscere luoghi, situazioni e persone così distanti dal suo mondo ma che con i quali riuscirà ad entrare in sintonia per la sua incredibile capacità di adattamento derivata da un substrato culturale di notevole spessore	12 dicembre 2013, ore 17.30
15.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense - Biblioteca della Camera dei deputati - Biblioteca del Senato della Repubblica - Convento domenicano di Santa Maria sopra Minerva	<i>Insula Sapientiae</i> XXIV edizione - Itinerario culturale attraverso il complesso di Santa Maria sopra Minerva nell'antica Insula Dominicana	La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l' <i>Insula Sapientiae</i> , il grande complesso domenicano che gravita attorno alla	Data: Sabato 14 dicembre 2013 Orario: 9.00, 10.00, 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio.</p> <p>Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Via del Seminario 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e della Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.</p> <p>I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore 9.00, 10.00, e 11.00, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione. Ingresso dalla Biblioteca della Camera dei deputati, via del Seminario 76.</p> <p>La durata della visita è di circa 2 ore.</p> <p>Info: BIBLIOTECA della CAMERA dei DEPUTATI</p> <p>Segreteria: Tel. 06/6760347</p>	
16.	Roma - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10	Accademia Nazionale dei Lincei	Inaugurazione della mostra <i>Verdi e Roma</i>	<p>BICENTENARIO VERDIANO</p> <p>La mostra resterà aperta fino all'8 febbraio 2014</p> <p>Orario: lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13;</p>	13 dicembre 2013, ore 13.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>martedì/giovedì: ore 9–17; sabato ore 9–14. Sono esclusi i giorni festivi. Contatti: tel. 06 68027254 biblioteca@lincei.it</p>	
17.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Ideale nazionale e democrazia in Italia. Da Foscolo a Garibaldi</i> di Lauro Rossi, Gangemi editore, 2013	<p>Intervengono: Zeffiro Ciuffoletti, Piero Craveri, Giuseppe Monsagrati.</p> <p>Coordina: Simonetta Buttò</p> <p><i>Il presente volume analizza una serie di tematiche centrali nelle vicende del nostro paese degli ultimi due secoli: l'unità nazionale, l'indipendenza, la libertà, la democrazia, il rapporto dell'Italia, una volta unificata, con altre nazioni europee fino al conseguimento di un'Europa federata se non confederata.</i></p> <p><i>Tutto questo dibattito, che si protrarrà anche dopo la formazione dell'unificazione nazionale, nasce e si sviluppa a partire dal 1796, in seguito cioè alla venuta in Italia di Napoleone Bonaparte e dell'esercito francese. È in quella fase, infatti, che gruppi di intellettuali e uomini politici cominciarono a prendere concretamente coscienza delle condizioni del nostro paese e gettarono</i></p>	11 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>le basi di quel processo che porterà alla formazione dell'Italia moderna.</i></p> <p><i>Nella prima parte del volume vengono presentate le posizioni, in certo qual modo emblematiche, espresse da figure quali Foscolo, Fantoni e L'Aurora. Nella seconda parte sono riproposte tematiche e programmi politici legati a personaggi quali Mazzini, Garibaldi e Cavour. Di Garibaldi, in particolare, si prendono in esame le proposte da lui elaborate nel periodo successivo all'unificazione nazionale, allorché si adoperò per la realizzazione di fondamentali diritti civili e sociali, presupposto per la costruzione di una reale democrazia in Italia.</i></p>	
18.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma in collaborazione con IXCO, Casa dell'Architettura, Roma	Rassegna cinematografica Italo Calvino	<p><i>Palookaville</i> di Alan Taylor (1995, 93')</p> <p><i>In una cittadina statunitense della costa atlantica tre giovani disoccupati, balordi e inetti, s'imbarcano goffamente in due colpi ladreschi e sono infine premiati per una buona azione. Scritto dal commediografo David Epstein e ispirato a 3 racconti di Italo Calvino (uno dei quali - Furto in una pasticceria - offre lo spunto iniziale), è una commedia agrodolce, divertente fuori e agra dentro, che si</i></p>	10 dicembre 2013, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>affida meno al meccanismo dell'intrigo che ai personaggi che non cadono mai nella macchietta. Attori bravi e simpatici per un film di garbo leggero. Titolo gergale che sta per "città di iellati". Ideato e prodotto a basso costo da Uberto Pasolini prima di The Full Monty, (Il Morandini, Zanichelli Editore).</i>	
19.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>I racconti del professore. Antonino Di Vita</i> di Liliana Madeo	Intervengono: Gianni De Tommaso, Giorgio Ortolani, Pino Pucci Sarà presente l'autrice <i>È una storia straordinaria quella di Antonino Di Vita (1926-2011), accademico dei Lincei e tra i maggiori archeologi del Novecento. Ha narrato la sua vita a Liliana Madeo, giornalista de La Stampa e scrittrice, che l'ha trascritta con affettuosa partecipazione. Da I racconti del professore viene fuori una figura di studioso appassionato e appassionante. La sua attività lo porta a Palermo, Perugia, Macerata, e poi Atene, Roma, Firenze, Siracusa. Di Vita scrive, pubblica, scava, dirige missioni archeologiche. Nel 1962 è a Tripoli come consigliere del governo libico per le antichità della Tripolitania. Come archeologo lavora in Tunisia, Algeria,</i>	11 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>Grecia, Libia. Incontra ministri, ambasciatori, uomini di ogni tipo: da Gheddafi a Markos.</i></p> <p><i>Una vita eccezionale che, grazie anche alla scrittura della Madeo, si legge... come un romanzo</i></p>	
20.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro di Marisa Ranieri Panetta VESUVIUS , Salani	<p>Partecipano: Antonia P. Recchia, <i>Segretario Generale MiBACT</i>; Silvia Costa, <i>Europarlamentare</i></p> <p>Coordina: Vittorio Macioce, <i>Direttore Festival delle Storie</i></p> <p>Lecture di Violante Placido</p> <p><i>Sarà presente l'autrice</i></p> <p>Saranno proiettate immagini inedite di Pompei</p> <p><i>Gli ultimi quindici anni di Pompei rivivono in questo romanzo che unisce immaginazione a realtà storica. Protagonista è la giovane Flavia, nativa di Rieti, che sposa contro la sua volontà il ricco pompeiano Quinto Poppeo, parente della seconda moglie di Nerone. Di fronte alla sua abitazione vive Lucio Ceio, appena eletto edile,</i></p>	9 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>che spia la sua inquietudine, pronto a offrirle una breve passione clandestina. Le storie private di Flavia, Lucio, Quinto, si intrecciano con quelle di altri personaggi, realmente vissuti a Pompei in un susseguirsi incalzante di colpi di scena.</i></p> <p><i>L'ombra del Vesuvio avvolge segreti inconfessabili, attimi di felicità e brillanti carriere, vissuti da uomini e donne inconsapevoli che la bella e chiassosa città di Pompei sta per essere travolta da una catastrofe inimmaginabile. Dalla costa vesuviana a Rieti, dalla penisola iberica alla capitale dell'Impero, si snodano le vicende di un'umanità magistralmente narrata nei luoghi stessi in cui ha vissuto. Un passato che diventa un presente familiare, a tratti intimo, in cui il lettore riconosce senza esitazione un patrimonio di storia e cultura molto più vicino a noi di quanto si possa immaginare. E su tutto incombe l'eruzione, raccontata ora per ora come realmente si è svolta: ancora più terribile perché nessuno, all'epoca, sapeva che il Vesuvio fosse un vulcano.</i></p>	
21.	Roma - Sala della Crociera della	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro <i>Mestiere di donna</i> di Laura	Interverranno: Emmanuele F. M. Emanuele, Piero	11 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte		Mancuso, Fontana di Trevi Edizioni, 2013	Angela, Fiorenzo Galli, Vincenzo Parma, Luigi Romiti. Saranno presenti Laura Mancuso e Veruska Ottaviani	
22.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Conferenza a favore del progetto <i>Camus e Sartre, gli Intellettuali dell'Impegno</i> " a cura di Marcello Cava, Claudio Tognonato e Paola Vasconi	Attori, studiosi, docenti e studenti leggono e commentano Camus e Sartre Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti con obbligo di consegna del documento in portineria	12 dicembre 2013, ore 17.00-19.00
23.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Prove generali del concerto <i>L'opera inedita di Scarlatti e i cantori della Cappella Sistina</i>	Esecuzione della <i>Missa Clementina</i> (inedito, 1705) & altre opere Ensemble Le Parnasse français, Paris Soprani: Edwige Parat, Poline Renou Contratenori: Gabriel Jublin, Simon Savoy Tenori: Jeffrey Thompson, Vincent Bouchot Bassi: Walter Testolin, Laurent Bourdeaux Direttore Louis Castelain	13 dicembre 2013, ore 15-18
24.	Roma - Sala Macchia della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Incontro con Pietro Citati</i>	In occasione della pubblicazione del numero monografico della rivista <i>Orlando Esplorazioni</i> e della mostra <i>I libri degli altri. Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i> , Pietro Citati, grande	11 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>critico letterario, vicino a Calvino per molti anni, dialoga con lo scrittore Paolo Di Paolo sull'eredità del nostro autore più tradotto all'estero dopo Dante Alighieri.</p> <p>Saluto Osvaldo Avallone, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i></p> <p>Intervengono: Piero Citati, Paolo Di Paolo</p>	
25.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Terra Italia Onlus	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	<p>Terzo appuntamento del ciclo di conferenze <i>Archeologia in Vallicelliana</i> a cura dell'associazione Terra Italia Onlus.</p> <p>Il titolo dell'incontro è <i>Tre riflessioni sul Campo Marzio: Tesori nascosti a Roma: le Terme di Agrippa</i> di Luisa Migliorati; <i>1870 - 1875: scoperta e distruzione del cosiddetto Giano alla Minerva in Campo Marzio</i> di Luigia Attilia e Alessandra Ten; <i>A proposito dell'arco di Camilliano</i> di Alessandra Ten.</p>	11 dicembre 2013, ore 17.00
26.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Pagine di Roma</i> a cura di Marco Onofrio	<p>Secondo appuntamento del ciclo di conferenze <i>Pagine di Roma</i> a cura di Marco Onofrio che esplora il tema del rapporto tra gli scrittori e Roma. Dal punto di vista biografico: come Roma è</p>	12 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>entrata nella vita degli scrittori, le tracce dei loro soggiorni, gli aneddoti, i luoghi, gli incontri. Dal punto di vista letterario: come Roma è entrata nelle opere, le descrizioni, gli scenari, le ambientazioni. Imagologia di Roma: come Roma è stata vista, sentita, interpretata nel corso del tempo. La Roma della cultura: le trasformazioni nazionali e internazionali.</p> <p>Il secondo incontro di <i>Pagine di Roma</i> è dedicato alla figura di Cesare Pavese.</p>	
27.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	<p>Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste.</p> <p>La manifestazione è promossa dall'Università degli studi di Trieste - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali; Deputazione di storia patria per la Venezia Giulia; Istituto regionale per la cultura istriana, fiumana e dalmata Istituto regionale per la storia del movimento di Liberazione del Friuli Venezia Giulia</p>	<i>Le origini della Resistenza italiana e il Movimento di liberazione jugoslavo</i>	<p>Nell'ambito della rassegna <i>Storia in città</i>, ciclo di conversazioni sul tema <i>1943: Morte e resurrezione della Patria</i>, il professor Roberto Spazzali e Marina Rossi (IrsmlFVG) terranno la conferenza <i>Le origini della Resistenza italiana e il Movimento di liberazione jugoslavo</i>.</p>	11 dicembre 2013, ore 16.30
28.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università	Inaugurazione dell'esposizione <i>Bruno</i>	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall'Archivio e Centro di	12 dicembre 2013, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		degli studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	<i>Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi autori</i>	Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste.	
29.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	<i>Bruno Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi autori</i>	Conversazione del prof. Giuseppe Marchetti (Gazzetta di Parma). All'incontro intervengono la prof.ssa Anna Storti, il dott. Gianni Cimador e il prof. Elvio Guagnini. Manifestazione a cura del Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	12 dicembre 2013, ore 16.00
30.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana (Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>La geografia dei marinai: carte nautiche, atlanti e portolani</i>	Nuovo appuntamento per l'iniziativa della Biblioteca Nazionale Marciana <i>Le Mappe del Tesoro. Incontri di cartografia marciana</i> : un ciclo di appuntamenti a cadenza mensile con l'intento di presentare al pubblico alcune fra le più celebri e importanti mappe e opere di cartografia storica conservate nei suoi depositi. Sono condotti da Piero Falchetta, responsabile del Settore carte geografiche della Biblioteca	12 dicembre 2013, ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.</p> <p>Il percorso espositivo, intende offrire un</p>	fino all'11 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.</p>	
<p>Firenze - Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi, Via Cavour 1</p>	<p>Biblioteca Riccardiana</p>	<p>Mostra <i>Donato Di Zio. Atmosfere dantesche</i></p>	<p>Mostra dedicata all'artista contemporaneo Donato Di Zio che da sempre ha trovato ispirazione nella lettura di Dante per indagare nella profondità della psiche dell'uomo. Nell'occasione della mostra saranno esposti, accanto all'opera del Di Zio, pregiati manoscritti miniati e antiche edizioni a stampa della Biblioteca Riccardiana per costruire un percorso tra l'arte antica e quella contemporanea. Catalogo della mostra a cura di Gillo Dorfles.</p> <p>Orari di visita della Biblioteca:</p>	<p>fino al 10 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lunedì-giovedì 8.30-17.00; martedì, mercoledì e venerdì 8.30-13.00 sabato e domenica chiuso</p>	
<p>Modena - Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337</p>	<p>Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna</p>	<p>Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i></p>	<p>Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p>Orari di apertura: dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)</p>	<p>fino al 6 gennaio 2014</p>
<p>Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria</p>	<p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"</p>	<p>Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i></p>	<p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso. Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache</p>	<p>fino al 31 dicembre 2013</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi sociali e riforme, a spettacolo ineliminabile della civiltà dei consumi.</p> <p>La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra.</p> <p>Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica.</p> <p>In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì–venerdì 8.30–18.30/sabato 8.30–13.30</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma – Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia	<p>Mostra <i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc</i></p> <p>Ideazione e realizzazione del progetto Katya Krausova</p>	<p>Orario</p> <p>lunedì – venerdì 9.00 – 19.00 sabato 9.00 – 13.00</p>	fino al 27 gennaio 2014
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<p>Mostra <i>“I libri degli altri”. Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i></p>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino.</p> <p>Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative.</p> <p>Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo</p>	fino al 31 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einuadi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p>	
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Mostra <i>Tra luce e pensiero</i> dell'artista Luis Gerardo Rodriguez Val	L'autore nasce a Madrid e forma la propria sensibilità artistica dividendosi tra la città natale e Roma, sua città adottiva. Se Emotività è Colore e Raziocinio è Contenuto, il loro fondersi mostra solo un barlume della personalità dell'artista e il miglior modo per accostarsi a queste opere resta il viscerale, perché l'arte in ogni tempo ha come meta il cuore di chi osserva. Artista versatile, nel tempo ha sperimentato varie tecniche di pittura:	fino al 31 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dall'olio, all'acquarello, dalla velatura al materico, cavalcando il tempo con affettuose e precise rievocazioni dei maestri antichi e vivide immagini dell'attuale realtà urbana. Nei suoi paesaggi lo sguardo si libera dalla costrizione degli spazi chiusi, nelle nature morte si riconosce la perfezione della vita, nelle opere a più dimensioni visive ciascuno colga il proprio significato, aldilà del titolo e aldilà dei richiami culturali.</p> <p>La poesia resta la vera dominanza di ogni opera, laddove per poesia si intenda l'armonia che permea l'infinito e rende possibile la comunicazione tra noi, piccoli capolavori che in esso ci attardiamo.</p> <p>Orari: <u>dall'8/11 al 23/12</u> lunedì - giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30 <u>dal 24 al 31/12</u> lunedì - venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30</p>	
Roma - Consiglio Nazionale delle ricerche, Biblioteca "Guglielmo Marconi",	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari; Comitato Unico di Garanzia del CNR di	Mostra bibliografico-documentaria: Le donne tra analfabetismo ed emancipazione. Dalle carte di Tommaso Fiore.	La Mostra organizzata dal Comitato Unico di Garanzia del CNR di Roma in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Bari e che avrà l'intento di illustrare il	fino al 18 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Piazzale Aldo Moro 5	Roma		<p>contributo dato alla cultura del tempo da alcune donne (come Adele Bei, Carla Voltolina Pertini, Sibilla Aleramo, Maria Corti, Anna Maria Ortese, che avevano stretto relazioni epistolari e di lavoro con Tommaso Fiore), prevede l'istallazione di pannelli tematici e biografici e la sistemazione di teche per ospitare libri, giornali e riproduzioni fotografiche dei documenti del Carteggio di Tommaso Fiore posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Bari. Tale documentazione comprenderà tra l'altro: <i>Documenti sulle Assise per la rinascita del Mezzogiorno 3-4-ottobre 1949</i> con l'esposizione dei <i>Quaderni di rivendicazione delle donne pugliesi</i>; documenti sulle condizioni di vita e di lavoro delle tabacchine leccesi, sulla piaga dell'analfabetismo e giornali e riviste di esponenti del mondo della cultura del tempo (come ad esempio la storica rivista : <i>Noi donne</i>, fondata nel 1937 da Xenia Sereni).</p> <p>Di grande interesse è anche il carteggio con le scrittrici "meridionaliste" che studiarono la società contadina del Sud Italia, in particolare le tradizioni legate al mondo femminile, inaugurando il filone di ricerche etnografiche culminate con le indagini di Ernesto De Martino.</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Mostra <i>Cosimo Budetta. Pitture</i>	Orario di apertura: 14:00 - 19:00 lunedì 9:30 - 17:00 mercoledì 9:30 - 13:30 giovedì	fino al 12 dicembre 2013
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Esposizione di fotografia <i>Roma dentro Roma. Fotografie di Mario Ceppi</i> da un'idea di Elena Gigli	<u>Orario</u> lunedì 14.00-19.00 mercoledì 9.30-17.00 giovedì 9.30-17.00	fino al 19 dicembre 2013
Roma - Salone Centrale del Complesso del Vittoriano, Via San Pietro in Carcere	<i>Promossa da</i> Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi. <i>Con il patrocinio di</i> Roma Capitale; Regione Lazio; Provincia di Roma. <i>In collaborazione con</i> Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma; ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)	Mostra <i>Giuseppe Verdi. Musica, cultura e identità nazionale</i>	La sezione dedicata alla tradizione della fonoriproduzione del repertorio lirico verdiano rappresenta la parte centrale della mostra. Come un <i>fil-rouge</i> che accompagna e si intreccia con le altre tematiche rappresentate, gli angoli sonori, allestiti con parte del patrimonio dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ex Discoteca di Stato), offrono un tentativo di ricostruzione di ambienti sonori che, in un percorso cronologico caratterizzato da oggetti ed immagini, macchine del suono ed ascolti di documenti musicali originali, delineano l'evoluzione del suono verdiano così come era possibile ascoltarlo in un ambiente domestico od in un luogo pubblico di piccole dimensioni. Il percorso ideale confluisce poi in una 'sala concerto' nella	fino al 19 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			quale il pianoforte verdiano simboleggia la possibilità di un ascolto più attento e critico di brani da scegliere attraverso una selezione curata con lo scopo di fornire ascolti rari o rappresentativi di una fonoproduzione che spazia dal cilindro di cera al digitale, passando per i dischi a 78 ed a 33 giri.	
Torino - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra VESTIRE IL PENSIERO. Tipografia e editoria nei Manuali Tipografici di Alberto e Enrico Tallone	<p>Orario: <u>Dal 7 al 21 dicembre 2013:</u> dal lunedì al venerdì: 09.00 - 18.30 sabato: 09.00 - 13.30</p> <p><u>Dal 23 dicembre al 31 dicembre 2013:</u> dal lunedì al sabato: 09.00 - 13.30</p> <p><u>Dal 2 all'11 gennaio 2014:</u> dal lunedì al venerdì: 09.00 - 18.30 sabato: 09.00 - 13.30</p>	fino all'11 gennaio 2014
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari	<p>La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948.</p> <p>La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.</p>	fino al 9 febbraio 2014