



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 28 settembre – 4 ottobre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con la Banca Intesa San Paolo	<i>La banca e il territorio. Una nuova modalità di relazione</i>	Incontro tra la banca e gli imprenditori della Sardegna. Presiede Ester Gessa, <i>Direttore della Biblioteca Universitaria di Cagliari</i>	30 settembre 2015, ore 11.30
2.	Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Fiera di Genova e altri soggetti pubblici e privati in occasione del 50° anniversario del loro concerto a Genova.	Inaugurazione della mostra <i>Dimmi chi erano i Beatles.... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia</i>	Il percorso espositivo si articola in tre parti: mostra fotografica, mostra bibliografica documentaria, mostra di cimeli. Di rilievo, si segnala che all'interno della mostra saranno esposte due opere pittoriche intitolate "Yesterday" (olio su tela, 150 x 100) di Carla Benvenuto realizzate di recente proprio in occasione dell'anniversario dei Beatles a Genova e che saranno esposte nella mostra stessa. Interverrà: Ferdinando Fasce, <i>Ordinario di Storia Contemporanea - Università di Genova</i>	1° ottobre 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Durante la serata si esibirà il Coro Daneo che canterà 4 canzoni della band inglese.</p> <p>La mostra resterà aperta al pubblico fino al 7 novembre 2015</p> <p>Orari: da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00 Ingresso libero</p>	
3.	Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Incontro aperto a tutti laboratorio di Poesia Genova voci	<p>La magia dei suoni del linguaggio. Conduce Alberto Nocerino</p> <p>Genova Voci inaugura il suo Laboratorio di Poesia alla Biblioteca Universitaria Hotel Colombia (v. Balbi 40) con un incontro, aperto a tutti, dedicato ai segreti dei suoni del linguaggio, quotidiano e poetico, una riflessione linguistica e poetica che diventa un gioco. Secondo l'esperienza maturata all'Università di Genova (2003-2009) e in laboratori tenuti per altre associazioni, che Nocerino ha pubblicato in 'Laboratori di scrittura. Istruzioni per una ginnastica alfabetica infinita' (con R. Pellerey, Graphofeel Edizioni, Roma 2011).</p> <p>Il modulo rappresenta il primo approccio al tema generale del Laboratorio: l'esecuzione del testo poetico, il passaggio dal testo scritto</p>	3 ottobre 2015, ore 10.00-13.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>alla sua realizzazione come lettura ad alta voce, performance, digitalizzazione, realtà virtuale, videopoesia...</p> <p>L'Associazione è nata nel 2015 con l'intento di favorire la crescita culturale della nostra città dall'incontro tra la poesia, la letteratura e le altre arti, in continuità con le iniziative e le letture pubbliche che a partire dal 2012 sono state organizzate dalla Biblioteca.</p> <p>In convenzione con la Biblioteca Universitaria di Genova, Genova Voci organizza molti dei suoi incontri e degli eventi in programma negli splendidi locali dove ha sede la Biblioteca, per valorizzare il suo patrimonio librario e architettonico.</p>	
4.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale di Montevergine	Biblioteca Statale di Montevergine in collaborazione con la Comunità Benedettina di Montevergine e il Comune di Mercogliano	<i>È domenica: vieni in biblioteca!</i>	<p>In concomitanza con EXPO Milano 2015, la Biblioteca Statale di Montevergine, in collaborazione con la Comunità Benedettina di Montevergine e il Comune di Mercogliano, organizza 6 aperture straordinarie domenicali.</p> <p>Si inizia domenica 31 maggio, quando la Comunità Benedettina e il Comune di Mercogliano saranno a Milano per illustrare a tutti gli utenti di EXPO Milano 2015 le particolarità e le</p>	4 ottobre 2015, ore 9.00-13.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>bellezze uniche del Santuario di Montevergine, del territorio del comune di Mercogliano e dell'Irpinia tutta.</p> <p>Da giugno a ottobre, ogni prima domenica del mese, la Biblioteca di Montevergine effettuerà un'apertura straordinaria, con tutti i suoi servizi.</p> <p>Le domeniche 31 maggio, 7 giugno, 5 luglio, 2 agosto, 6 settembre, 4 ottobre, la Biblioteca sarà aperta con orario fisso 9.00-13.00 con tutti i servizi attivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento e reference, informazioni bibliografiche e archivistiche; - consultazione e distribuzione; - prestito locale; - prestito interbibliotecario e internazionale; - fotocopie; - fotoriproduzioni; - visite guidate al complesso monumentale Palazzo abbaziale di Loreto (salone settecentesco, archivio diocesano) e Biblioteca. <p>Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Per informazioni: Telefono: 0825 787191 – 789933 Fax: 0825 789086</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				bmnmnv.salalettura@beniculturali.it	
5.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Comune di Milano Bookcity 2015	Progetti per le scuole. Bookcity 2015	Visita guidata alla Biblioteca Evento su prenotazione Bookcity	1° ottobre 2015, ore 9.30 – 11.30
6.	Milano - FAI La Cavallerizza - Via Foldi 2	Mostra ideata e prodotta FloraVIVA Associazione Italiana Pittori Botanici Floraviva	Inaugurazione della mostra Le piante e l'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquarelli botanici e racconti	La mostra resterà aperta al pubblico dal 5 al 30 ottobre 2015 Orari di apertura: da lunedì a giovedì 10/13 – 14/18; venerdì 10/13 – 14/16; sabato chiuso; domenica 10/17 – Ingresso gratuito Visite guidate alla mostra ogni venerdì 14,30 alle 16,00 Per info: FloraVIVA tel. 3396987672 – www.floraviva.org Cavallerizza: tel 02 467615346, cavallerizza.braidense@fondoambient.e.it	4 ottobre 2015, ore 16.00
7.	Milano - Sala Lalla Romano della Biblioteca Nazionale Braidense	Associazione Amici di Lalla Romano	Scrittori e poeti da non dimenticare ELENA BONO a cura di Anna de Simone	Interviene Stefania Venturino. Lecture di Clara Monesi. Coordina Antonio Ria. <i>Poco nota e dimenticata dalla critica, Elena Bono (1927 – 2014) è una scrittrice di altissimo livello. Attraverso una selezione delle sue opere, si intende riproporre la sua originalità e la sua grandissima spiritualità. Introdotta da</i>	3 ottobre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>una poesia di Lalla Romano, sarà presentata attraverso alcune sue poesie sulla resistenza e una pagina in prosa, tratta dal suo capolavoro Una valigia di cuoio nero.</i></p> <p>L'incontro sarà arricchito dalla testimonianza di Stefania Venturino, per vent'anni sua agente letteraria.</p>	
8.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra della Biblioteca Nazionale Braidense a cura del Servizio archivio e beni culturali dell'A.S.P. Golgi-Redaelli inserita nel progetto <i>Dalla terra alla tavola, vita in cucina</i> con il patrocinio del Comitato Scientifico Expo 2015	Inaugurazione della mostra <i>Acque e Terre di Lombardia</i>	<p>Realizzazione di un percorso espositivo nella Sala Maria Teresa della Biblioteca attraverso le antiche carte degli enti caritativi confluiti nell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli (con una selezione di mappe e disegni datati in prevalenza tra il Sei e l'Ottocento) insieme al ricco materiale presente in Braidense, per affrontare i temi delle acque irrigue quali risorsa economica, ambientale e paesaggistica e come fattore determinante per l'evoluzione storica del territorio agricolo e per il sussidio alimentare alle classi povere della Lombardia.</p> <p>La mostra resterà aperta al 31 ottobre 2015.</p> <p>Orari: Da lunedì a sabato ore 9.30 - 13.30 Domenica chiuso.</p> <p>Ingresso libero.</p>	29 settembre 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Per informazioni: mail: b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it - tel 02 86460907 int 511</p>	
9.	Parma - Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Filippo di Borbone Parma	<p>Nell'ambito della <i>Festa Internazionale della Storia- Parma</i>, la Biblioteca Palatina ospita la conferenza Filippo di Borbone.</p> <p>Luigi Pelizzoni della Biblioteca Palatina ci illustrerà la figura di don Filippo di Borbone, secondo figlio di Elisabetta Farnese e Filippo V re di Spagna, duca di Parma dal 1749 al 1765 e capostipite del ramo Borbone - Parma.</p> <p>Il governo di don Filippo ha segnato il rinnovamento politico, economico e culturale dei ducati parmensi, attuato con l'aiuto della duchessa Elisabetta di Francia e la collaborazione dell'illuminato ministro Guglielmo Du Tillot.</p> <p>A lui si devono la creazione di numerose istituzioni culturali fra le quali la Regia Biblioteca Parmense, affidata nel 1761 al padre P. M. Paciaudi e inaugurata nel 1769 dal duca don Ferdinando.</p>	28 settembre 2015, ore 10.30
10.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi; Biblioteca di storia	Presentazione dell' Associazione di Studi Storici Sergio La	Intervengono: Fabio Fabbri, Vasco La Salvia	28 settembre 2015, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	audiovisivi	moderna e contemporanea	<i>Salvia</i>	<p>Intermezzo musicale di Sara Modigliani</p> <p>Nata nel giugno del 2015, l'Associazione intende promuovere "gli studi storici con particolare riferimento al periodo risorgimentale italiano, in una prospettiva europea ed internazionale" e lo "studio della nascita dei movimenti e dei partiti politici nel loro complesso e costante rapporto col corpo sociale nelle sue diverse articolazioni tanto negli aspetti storico-tecnologici ed economici, quanto per quelli legati ai movimenti d'opinione". Il fine è pertanto quello di ripercorrere le tematiche che Sergio La Salvia aveva frequentato e alimentato con le sue ricerche e con la finezza del suo metodo, rivolgendosi non solo alle questioni sociali e politiche dell'età del Risorgimento ma anche alle più profonde contraddizioni della società italiana e dei conflitti che la connotano tuttora.</p>	
11.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Squadrismo e squadristi nella dittatura fascista</i> di Matteo Millan, Viella, 2015	<p>Intervengono: Paul Corner, Carlo Fumian, Emilio Gentile.</p> <p><i>Roma, 1° novembre 1922. Sono passate solo poche ore dalla marcia su Roma, e il neo-presidente del Consiglio Benito Mussolini promette l'immediata smobilitazione di tutte le squadre in</i></p>	1° ottobre 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>nome del ripristino più rigoroso dell'ordine pubblico.</i></p> <p><i>In realtà, la conquista del potere non segna affatto la fine dello squadristo né della violenza. Sia che vengano arruolati nelle unità della nuova Milizia Volontaria oppure che agiscano sotto le spoglie dei circoli rionali o dei gruppi sportivi, gli squadristi continuano a giocare un ruolo decisivo nella scena politica italiana. E quando il regime, anche per merito delle sue camicie nere, sarà abbastanza forte da imporre una dittatura a viso aperto, squadristo e violenza non verranno mai meno.</i></p> <p><i>Attraverso il ricorso a nuove fonti, questo libro propone una visione innovativa del ruolo della violenza squadrista negli anni centrali della dittatura mussoliniana. Le vicissitudini dei protagonisti dello squadristo sono indagate a tutto tondo: dalle camicie nere condannate al confino di polizia, al pari dei tanto odiati antifascisti, a coloro che sulla pratica della violenza e sul mito dello squadristo hanno scommesso tutta la loro vita. Ne emerge un quadro complesso e articolato, nel quale lo squadristo non può di certo essere ritenuto un "residuo anacronistico" né un "effetto collaterale" del percorso ventennale del regime, ma rappresenta piuttosto un elemento imprescindibile</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>nella definizione del fascismo.</i>	
12.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Storia minima d'Europa. Dal neolitico a oggi</i> di Andrea Zannini, il Mulino, 2015	Intervengono: Maria Pia Donato, Giuseppe Galasso, Marcello Verga. Coordina: Rosanna De Longis. <i>Che cos'è l'Europa? Un'entità geografica, un patrimonio storico, una costruzione ideologica? Tutto questo insieme: una cosa dai tratti imprecisi ma concreti, che si è venuta formando nel corso dei millenni. A partire dal termine stesso e dalla definizione dell'ambito spaziale, il libro illustra gli snodi, i processi e le trasformazioni principali che hanno condotto all'Europa di oggi: dall'eredità del mondo greco-romano alla diffusione del cristianesimo, allo sviluppo delle città e degli stati, dall'espansione coloniale alle rivoluzioni e ai nazionalismi, dai totalitarismi novecenteschi all'Unione europea.</i>	30 settembre 2015, ore 17.00
13.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Rivista di storia del cristianesimo (1/2015)</i> <i>Scrivere la storia. Narrazioni del cristianesimo nei secoli</i>	In occasione del decennale della "Rivista di Storia del Cristianesimo" (Morcelliana Brescia) Sofia Boesch, Sara Cabibbo, Emanuela Prinziavalli, Adriano Roccucci, coordinati da Marina Caffiero avvieranno una riflessione storiografica a partire dall'ultimo numero della rivista (1/2015): <i>Scrivere la storia. Narrazione del cristianesimo nei secoli.</i>	2 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Saranno presenti i membri del comitato direttivo.</p> <p>Sommario: Sezione monografica Giovanni Filoramo-Daniele Menozzi, Introduzione; Enrico Norelli, Gli Atti degli Apostoli sono una storia del cristianesimo?; Marco Rizzi, La storia come cristologia. La Historia ecclesiastica di Eusebio; Francesco Mores, Barbari e cristiani. Gregorio di Tours, Isidoro di Siviglia e Paolo Diacono; Rosa Maria Parrinello, Teofane il Confessore, ovvero la storia letta da un punto di vista cristiano; Gian Luca Potestà, Insegnare la storia nelle scholae. Il manuale di Pietro Comestore; Marina Caffiero, Pensare la storia del futuro. Millenarismo, profezia, ritorni del passato in età moderna; Giovanni Filoramo, Per una storia del cristianesimo. Il contributo di Gottfried Arnold; Giovanni Vian, Il cristianesimo come storia in Alfred Loisy; Daniele Menozzi, La secolarizzazione della storia della chiesa. Giuseppe Alberigo da una proposta al ripensamento</p> <p>Discussioni Pio XI e i totalitarismi. Un dibattito sul libro Contro Cesare di Emilio Gentile, con contributi di Philippe</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Chenaux, Daniele Menozzi, Emilio Gentile	
14.	Roma – Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Comitato Unico di Garanzia Mibact - FIDAPA-BPW Italy; Biblioteca Casanatense	<i>Donna e pubblicità</i>	<p>Saluti: Rita Fioravanti, <i>Diretrice Biblioteca Casanatense</i> Anna Di Domenico Lamarca, <i>Presidente Nazionale FIDAPA BPW Italy</i> Donatella Aiello, <i>Presidente Distretto Centro FIDAPA BPW Italy</i> Lorena Fiorini, <i>Presidente FIDAPA BPW Italy Sezione Roma</i></p> <p>Introduzione: Maria Concetta Cassata, <i>Presidente Comitato Unico di Garanzia MiBACT</i> Italo Moscati, <i>Scrittore, sceneggiatore, regista</i> Proiezione filmato di RaiTeche Carosello che passione di Guido Levi e Luciano Emmer</p> <p>Intervengono Maria Pia Ammirati, <i>Direttore RaiTeche</i> Loredana Cornero, Rai, <i>Presidente Commissione Uguaglianza di genere COPEAM (Conferenza permanente audiovisivo Mediterraneo)</i> Anna Innamorati, <i>Pubblicitaria, già Presidente McCann Erickson Italia</i> Daniela Brancati, <i>Scrittrice, già direttrice del TG3</i></p>	29 settembre 2015, ore 15.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Margherita Carotenuto, <i>Psicoterapeuta</i> Ester Gandini, <i>Socia Fidapa BPW Italy Sezione Roma, Docente universitario, già ispettore centrale MIUR</i> Bettina Giordani, <i>Socia Fidapa BPW Italy Sezione Roma, Imprenditrice informatica</i> Intervista alle vincitrici del Premio “Donna e Pubblicità”</p> <p>Conclude Anna Di Domenico Lamarca, <i>Presidente Nazionale FIDAPA BPW Italy</i></p> <p>Moderata Alba Maffei Paoletti, <i>Giornalista</i></p> <p>Con la partecipazione straordinaria di Valeria Valeri</p> <p>Seguirà light flute</p> <p>Ingresso: Previa conferma a Sarah Nappini mail: sarah90.n@gmail.com; segretaria@fidaparoma.it</p>	
15.	Subiaco (RM) - Sala San Gregorio del Monastero di Santa Scolastica		Convegno di studi <i>Subiaco 1465: nascita di un progetto editoriale?</i>	Il convegno di studi <i>Subiaco 1465: nascita di un progetto editoriale?</i> è stato indetto in occasione del 550° anniversario del primo libro stampato in Italia.	2 e 3 ottobre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Per l'evento sarà esposta la copia n. 1 della ristampa anastatica del <i>De Oratore</i> .	
16.	Torino - Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria; Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università; Associazione Amici dell'Università degli Studi; Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria	Primo ciclo di incontri <i>I grandi della narrativa del '900</i>	PIER PAOLO PASOLINI presentato da Stefano Giovannuzzi e letture di Mario Brusa Questo ciclo di conferenze si ripropone, grazie all'intervento di autorevoli docenti ed esperti del dipartimento di Studi Umanistici della nostra Università, di contribuire a far conoscere l'attualità di pensiero dei grandi narratori italiani e stranieri del '900. Per la partecipazione è necessaria la prenotazione presso la Segreteria Operativa dell'Associazione Amici dell'Università telefonando allo 011 6604284 o mandando un'e-mail a: info@amiciunito.it Adesioni fino a esaurimento posti	29 settembre 2015, ore 21.00
17.	Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino; Fondazione Natalino Sapegno Onlus; Archivi Guttuso; Associazione Amici della Biblioteca Universitaria di Torino	Inaugurazione della mostra <i>Il Dante di Guttuso</i>	L'esposizione <i>Il Dante di Guttuso</i> , presentata alla Tour de l'Archet di Morgex (Valle d'Aosta) nel corso dell'estate, è stata allestita dalla Fondazione Natalino Sapegno Onlus in collaborazione con gli Archivi Guttuso in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante	2 ottobre 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Alighieri (1265-1321) insieme con diverse altre iniziative celebrative, alle quali il Capo dello Stato si è voluto associare concedendo la MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA. Viene riproposta a Torino dal 2 al 31 ottobre nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Piazza Carlo Alberto 3, dove si arricchisce di un'importante sezione libraria curata dalla Biblioteca stessa.</p> <p>La mostra rimarrà aperta dal 2 al 31 ottobre 2015</p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì 10.00-18.00 - sabato 10.00-13.00 Aperture straordinarie: domenica 11 ottobre (10.00-19.00) - domenica 25 ottobre (15.00-19.00)</p> <p>Ingresso gratuito</p>	
18.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana; Museo Archeologico Nazionale	#DomenicaalMuseo	<p>Torna anche a ottobre #DomenicaalMuseo, giornata in cui tutti i musei e le aree archeologiche statali saranno visitabili gratuitamente, in applicazione della norma del decreto Franceschini, in vigore dal primo luglio, che stabilisce che ogni prima domenica del mese non si pagherà il biglietto per visitare monumenti, musei, gallerie, scavi archeologici, parchi e giardini</p>	4 ottobre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>monumentali dello Stato.</p> <p>Domenica 4 ottobre 2015, quindi, tutti potranno accedere gratuitamente al Museo Archeologico Nazionale e alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, inseriti nel percorso integrato de “I Musei di Piazza San Marco”, (orario: 10.00 – 19.00, ultimo ingresso alle ore 18.00).</p> <p>Il pubblico che desidera visitare soltanto queste due sedi, pertanto, potrà accedervi dall’ingresso storico del Museo Archeologico: Piazzetta San Marco n. 17.</p>	
19.	Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Conferenza di Georgios D. Matthiopoulos e Despina Vlassi <i>I primi caratteri tipografici greci. Un ripristino digitalizzato.</i>	<p>Incontro del ciclo di incontri, eventi, laboratori <i>Aldo al lettore... Invito in Biblioteca Nazionale Marciana alla scoperta del mondo di Manuzio</i> a cura di Tiziana Plebani.</p> <p>La conferenza illustrerà uno studio comparativo tra i caratteri greci di Aldo Manuzio, di Zacharias Kalliergis, di A.G. de Brocar e “les caractères du Roi” (1540-50) di Claude Garamont: Venezia fu la culla del carattere tipografico greco.</p> <p>L’incontro sarà trasmesso in diretta web tv sul canale Venipedia TV: http://venipedia.it/tv/venipedia/</p>	30 settembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p> <p>Informazioni: didattica@marciana.venezia.sbn.it</p>	
20.	Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Ciclo marciano <i>Leggere la Grande Guerra</i>	<p>Daniele Ceschin, <i>Gli esuli di Caporetto</i>, Laterza 2014, ci condurrà sulle rotte dei tanti civili, soprattutto donne, bambini e anziani, che dovettero allontanarsi dopo la disfatta di Caporetto, riportando alla luce la storia dimenticata di tante vite disperse.</p> <p>La Biblioteca Nazionale Marciana organizza, tra settembre e ottobre, “Leggere la Grande Guerra” un ciclo, a cura di Tiziana Plebani, di tre incontri per raccontare, attraverso tre libri, la vita quotidiana di donne e uomini al tempo della prima guerra mondiale.</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p>	2 ottobre 2015, ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cava dei Tirreni (SA) – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Mostra <i>Rotulo ... non exultet, ma una lunga, lunga causa</i>	Esposizione nell'ingresso abbaziale di una copia fotografica di un rotulo membranaceo lungo circa 13 metri contenente la causa tra l'Abbazia benedettina di Cava e la Diocesi di Castellaneta per alcuni possedimenti che i benedettini cavensi avevano in quella diocesi e che i vescovi castellani ritenevano sotto la loro giurisdizione. La causa ebbe inizio nel gennaio 1298 ed ebbe termine nell'aprile del 1299. Nello stesso tempo sarà esposto nella sala settecentesca detta dei "Protocolli" della Biblioteca l'originale in una bachecha di 3 m. Nell'occasione e per il primo periodo di visita sarà esposto anche l'"Exultet" degli anni trenta del 1900 della Comunità Benedettina Cavense. Orario di visita: 12 aprile - 1° maggio: dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 19,30 2 maggio - 30 settembre: solo giorni feriali dalle 9,30 alle 12,30	fino al 30 settembre 2015
Corigliano Calabro (CS) - Castello Compagna	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e	Mostra per Expo 2015: <i>"Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità" la Sibaritide nel</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Comune di Rossano	<i>territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l'approdo in Calabria della spiritualità orientale.	
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografica <i>Non solo libri</i>	Mostra delle Opere d'Arte della Biblioteca in occasione dei trent'anni di attività della Biblioteca.	fino al 30 settembre 2015
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria <i>Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico</i>	In occasione dell'Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: "Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico". Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica <i>Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d'Italia (1865-1870)</i>	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Tribuna d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: <i>La Bibbia amiatina. Storia di un cimelio</i>	La mostra racconta la straordinaria storia di questo manoscritto, realizzato nei monasteri di Wearmouth-Jarrow in Nothumbria (Inghilterra nord-orientale) per volere dell'abate Ceolfrith († 716), e destinata come dono alla basilica di San Pietro	fino al 3 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>in Roma. In realtà il codice rimase a Roma solo per un secolo fino a quando trovò stabile dimora presso l'abbazia longobarda di S. Salvatore al monte Amiata in Toscana. Solo in seguito delle soppressioni conventuali, ordinate dal granduca Pietro Leopoldo (1765-1790), il codice Amiatino fu trasportato a Firenze dove trovò, nel 1785, una nuova e definitiva sede nella Biblioteca Medicea Laurenziana. La Bibbia il cui testo è quello della recensione <i>Vulgata</i> è arricchito da dieci miniature a piena pagina. Nella mostra è esposto il facsimile mentre la riproduzione digitale può essere sfogliata dai visitatori. Fanno da contorno sette prime edizioni a stampa della Bibbia, alcune di particolare pregio e rarità.</p> <p>Orari: luglio-agosto: lunedì venerdì 9.30-13.30 settembre-ottobre: lunedì-sabato 9.30-13.30 (chiuso domenica festivi)</p>	
Gorizia – Galleria d'arte “Mario Di Iorio” della Biblioteca statale	Biblioteca statale isontina	Retrospektiva di Mario Luis (1957-2014) <i>Anamorfosi</i> curata da Mariagrazia Persolja e Ernesto Paulin.	Nelle due sale della galleria di via Mameli 12 sarà doppio il percorso di scoperta della figura dell'artista goriziano. Da una parte le grandi	fino al 2 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
isontina			<p>opere su tela e carta, oltre una ventina, realizzate utilizzando tecniche miste, matite, resine, colori acrilici e sostanze materiche. Dall'altra il racconto visivo e bibliografico tracciato da disegni e schizzi di piccolo formato che, accanto a libri di filosofia greca, di storia delle religioni, di cultura ebraica e esoterismo, provenienti dalla sua biblioteca, saranno esposti nelle bacheche.</p> <p>I quadri scelti dai curatori, selezionando opere realizzate dal 1997 al 2007, seguendo un filo rosso che ne evidenzia sia la sensibilità sia la conoscenza della tecnica pittorica. Il corpo è il soggetto prediletto e costante della sua grande produzione: labirinti anatomici, fasci di nervi e viscere che inquietano, pongono domande, emanando un fascino intenso. Personale e originale il suo stile declinato dal figurativo all'astratto.</p> <p>Orari di visita da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30. il sabato fino alle 18.30, con ingresso gratuito</p>	
Gorizia - Sale del Museo Civico del Territorio - Palazzo	Comune di Cormons – Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la	Mostra <i>Il senso circolare dell'arte. Luciano de Gironcoli. Opere 1962/1972-2005/2015</i>	La mostra propone un'originale visione antologico-storica di oltre 150 opere, molte delle quali inedite,	fino al 25 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Locatelli di Cormons	Biblioteca statale isontina, il patrocinio della Provincia di Gorizia e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e della Camera di Commercio		<p>esposte in un doppio percorso unitario di movimento e evoluzione, fatto di entrate e uscite in sperimentazioni e cicli tematici. Una visione ampia del lavoro di uno degli artisti fra i più significativi del territorio, noto anche oltre i confini regionali e nazionali.</p> <p>Una panoramica ampia illustrata da dipinti, disegni e grafiche, scelte dallo stesso Luciano de Gironcoli nell'intimità del suo studio, per narrare i primi e gli ultimi dieci anni della sua intensa carriera che ha superato il mezzo secolo.</p> <p>Un excursus che ha come filosofia portante la riflessione e la creatività pittorica quali frutti di un pensiero originale in continua evoluzione, nel segno della circolarità temporale.</p> <p>Eventi collaterali</p> <p>A corollario della mostra è stato predisposto un calendario di eventi collaterali di approfondimento in programma al Museo Civico del Territorio - Palazzo Locatelli sempre con inizio alle 18.00. Il primo appuntamento domenica 27 settembre con “Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli”, seguito da una visita guidata dell'autore alla mostra.</p> <p>Sabato 10 ottobre “Conversazione con</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>l'autore", Francesca Agostinelli dialogherà con Luciano de Gironcoli. Infine domenica 25 ottobre il finissage con "Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli", seguito da visita guidata.</p> <p>Orari della mostra La mostra, curata nell'organizzazione generale da Daniela Lorena Fain, responsabile Servizio Attività Culturali del Comune di Cormons, resterà aperta con ingresso gratuito dal 4 settembre al 25 ottobre 2015, da giovedì a sabato dalle 16 alle 19, domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.00. Tutte le manifestazione sono a ingresso libero.</p>	
Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata	Esposizione bibliografica <i>Bello da mangiare: immagini del cibo e antiche ricette</i>	Partendo da alcune immagini particolarmente significative del cibo nella pittura di ogni tempo, la mostra apre spiragli sulle abitudini alimentari dell'uomo attraverso i secoli. L'esposizione documenta inoltre aspetti della tradizione alimentare locale attraverso una serie di ricette gastronomiche che vanno dal sec. 16. al sec. 18. tratte da fonti manoscritte conservate in Biblioteca. La mostra è corredata da una panoramica sulle Esposizioni Universali europee attraverso immagini tratte da riviste	fino al 24 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>ottocentesche.</p> <p>La mostra rimarrà aperta seguendo l'orario di apertura al pubblico della Biblioteca</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	<p>In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este.</p> <p>Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.</p>	fino al 20 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	<p>Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.</p> <p><i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso</i></p>	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</i></p>	
<p>Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	<p>Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	<p>Mostra bibliografica e iconografica <i>Il cibo in scena. Banchetti e cuccagne a Napoli in età moderna</i></p>	<p>Un percorso bibliografico ed iconografico che alterna ai manoscritti ed ai rari testi, che documentano i banchetti allestiti prima per i viceré e dopo per i Borbone, le grandi tavole che rimandano l'immagine delle "cuccagne" e dei ricevimenti a Palazzo Reale.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì ore 9.00-18.00, sabato 9.00-13.30 informazioni: URP: 0817819231, bn-na.urp@beniculturali.it</p> <p>Ingresso gratuito</p> <p>In occasione dell'Expo di Milano la Biblioteca Nazionale di Napoli ha inteso offrire a turisti e visitatori l'occasione per ammirare uno spaccato delle sue pregiate collezioni. In mostra vere rarità bibliografiche, pregiate testimonianze manoscritte e a stampa del periodo che va dal vice</p>	<p>fino al 31 ottobre 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>regno spagnolo al regno dei Borboni (secoli XVI-XVIII), splendide incisioni della città di Napoli, preziose raffigurazione di sontuosi banchetti e di grandiose “cuccagne”, ma anche descrizioni di antiche ricette e di altri rituali gastronomici.</p> <p>Il percorso espositivo illustra gli usi e i costumi sia della corte dei Borboni che della popolazione napoletana nei secoli passati, ripercorrendo il ruolo fondamentale del cibo come elemento costitutivo delle festività e ricorrenze napoletane, osservatorio privilegiato per la comprensione delle abitudini di vita e tradizioni della città di Napoli.</p> <p>Nella festa civile il momento culminante della partecipazione del popolo è proprio la “cuccagna” che costituisce lo speculare rovescio dei banchetti e i rinfreschi della nobiltà. Questi carri arricchiti con vivande, cibo, salumi e formaggi spesso erano preda di violenti saccheggi da parte dell’affamato popolo napoletano Molte le curiosità come le immagini di un’ originale “cuccagna” ‘acquatica’ montata su palafitte o sui barconi al largo di Santa Lucia o di Mergellina che venivano ‘abbordati’ e ‘conquistati’ dai popolani che li</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			raggiungevano in barca o a nuoto. Un rituale che venne proposto in occasione del matrimonio fra Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia quando fu allestita una cuccagna “in forma di fortezza” su disegno del Medrano nello specchio d’acqua prospiciente la Riviera di Chiaia.	
Parma - Biblioteca Palatina e Galleria Nazionale	Polo Museale dell’Emilia-Romagna, la Galleria Nazionale e la Biblioteca Palatina in collaborazione con il Comitato Promotore del Museo del Pane e la Fondazione Museo Bodoniano	Mostra <i>Pane Nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</i>	Mostra organizzata in concomitanza con Expo-Milano 2015. Il tema del pane, simbolo di alimentazione per eccellenza , è rappresentato da dipinti, manoscritti, incisioni, libri antichi e 150 pani scelti fra gli oltre 3000 esemplari della collezione di Marisa Zanzucchi Castelli. Pane, immagine e parola si rincorrono nei prestigiosi spazi della Galleria Nazionale e della Biblioteca Palatina, invitando il visitatore non solo a seguire itinerari suggeriti dalla ricerca dei documenti, delle testimonianze artistiche e dei pani, ma anche a trovare percorsi di senso personali ed evocativi nella propria esperienza di vita. Valore aggiunto della mostra è proprio il dialogo che viene a instaurarsi fra il patrimonio culturale e i pani esposti.	fino al 29 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Orari: Biblioteca Palatina da lunedì a sabato 9.00 - 19.00-domenica chiuso #Domenicalmuseo: 13.00 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 9.00 - 19.00 domenica 20 settembre 9.00 - 19.00 ingresso gratuito</p> <p>Galleria Nazionale da martedì a sabato 8.30-19.00-domenica e festivi 8.30-14.00,-lunedì chiuso #Domenicalmuseo: 13.30 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 8.30 - 22.00 domenica 20 settembre 8.30 - 14.00 Ingresso: Intero: 6,00 €; dopo le ore 14.00: 3,00 € Ridotto dai 18 ai 25 anni: 3,00 €, dopo le 14.00: 1,50 € Gratuito per i minori di 18 anni Ogni prima domenica del mese in occasione di #Domenicalmuseo ingresso gratuito</p>	
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli studi di Pavia; con il Patrocinio di EXPO Milano 2015	Mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria</i>	<p>Si apre, in corrispondenza con EXPO 2015, la mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria.</i></p> <p>Curata da Luisa Erba e Agnese Visconti, la mostra presenta stampe,</p>	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>libri, manoscritti e disegni, accompagnati dalle riproduzioni dell'iconografia pavese relativa a prodotti e pranzi.</p> <p>Sono numerose e di diverso genere le fonti che sono state analizzate per conoscere i prodotti e le abitudini alimentari del territorio: cronache e storie, testi letterari e poetici, trattati di botanica e di medicina, diari di viaggio e lettere, tesi di laurea e testamenti, statuti di corporazioni, libri di spese, e regolamenti di istituzioni culturali o benefiche.</p> <p>Attraverso la voce di alcuni personaggi si segue il racconto degli alimenti e della cucina pavese, a cominciare dal Trecento con Opicino de Canistris, passando per il Cinquecento con Bernardo Sacco, e con le ricette di Bartolomeo Scappi, cuoco dei Papi.</p> <p>Nel Settecento troviamo la tesi di laurea di Antonio Scopoli sulla <i>Dieta del letterato</i>, il testamento del vescovo Francesco Pertusati che lascia in eredità le sue scorte di cioccolato, il gradimento per la cucina pavese di Johan Peter Frank «che si consola a Pavia del cattivo cibo di Gottinga», per arrivare al Novecento con il pranzo di rane di Mario Soldati, e al</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>vino barbacarlo, che per Gianni Brera «sembra una risata cordiale».</p> <p>Orari: tutti i giorni 8.30-18.30; il sabato 8.30-13.30; chiuso la domenica. Dal 16 luglio al 14 agosto dalle ore 8.30 alle ore 13.30.</p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”. Alla scoperta di terre e sapori</i>	<p>La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo,</p>	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p>Orari: Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: www.casanatense.it)</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	
Roma – Galleria della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Talismani dell'editoria. I Tallone e gli scrittori del '900</i>	<p><i>Alberto Tallone è stato uno dei più raffinati editori del Novecento, creatore di un'impresa di alto artigianato che, di fronte a un'editoria di massa, si è affermato nel corso dei decenni per l'eleganza ed essenzialità della veste tipografica, per le tirature limitate, per i testi composti a mano su carte di pregio. Consapevole del fatto che ripercorrere oggi l'attività editoriale di Tallone significa gettare un ponte con la grande tradizione tipografica italiana, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, nel quinto centenario della morte di Aldo Manuzio (1515-2015), gli dedica una</i></p>	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>mostra all'interno della nuova area museale Spazi900, proponendo per la prima volta al pubblico un tema mai esplorato, quello del rapporto dell'editore con gli scrittori contemporanei. L'attività della casa editrice è destinata a intrecciarsi con figure e vicende che hanno segnato il mondo culturale italiano e non solo del secolo scorso. Tramite le edizioni Tallone si ripercorre la letteratura del Novecento con l'esposizione di esemplari di pregio, conservati prevalentemente nel Fondo Falqui della Biblioteca, documenti inediti, autografi, lettere, bozze di stampa, presenti nel ricchissimo archivio della famiglia Tallone.</i></p> <p>Orario: lunedì - venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00/13.00</p>	
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra bibliografica e della rassegna fotografica <i>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri (1515 - 2015)</i>	<p>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel V centenario della sua nascita: S. Filippo Neri (1515 - 1595) dedicata alla figura di quello che è stato definito il "santo della gioia".</p> <p>La mostra, che resterà aperta fino al 16 ottobre 2015, intende celebrare la figura e l'apostolato cristiano di un santo moderno, Filippo Neri, fiorentino di nascita e romano di</p>	fino al 16 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>adozione. Attraverso una ricca ed interessante selezione di libri a stampa e manoscritti, documenti ed incisioni, la Biblioteca Vallicelliana vuole testimoniare lo straordinario magistero di un santo, riformatore cattolico, che parlava di Cristo "con semplicità".</p> <p>Le sezioni saranno: San Filippo Neri e la sua "pedagogia della grazia" a cura di Lorenzo Abbamondi, La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti a cura di Carla Abbamondi, San Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno ad un ritrovato aristotelismo ed un oppugnabile neoplatonismo del santo a cura di Paola Lolli e San Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce, a cura di Gabriella Romani. La mostra fotografica, che illustrerà I luoghi dell'apostolato romano di San Filippo Neri, sarà a cura di Marta Giacomelli con un'introduzione di Anna Villa.</p> <p>Seguirà un concerto da La Selva Armonica (1617) di Giovanni Francesco Anerio eseguito dall'ensemble vocale e strumentale L'Archetipa Ottava composto da Silvia Scozzi (soprano), Maria Teresa Blasoni (soprano), Andrea Robino</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Rizzet (basso), Simone Colavecchi (tiorba) e Luigi Polsini (viola da gamba). Introduce il concerto il musicologo Agostino Ziino. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava.</p> <p>L'iniziativa aderisce alla campagna nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2015 organizzata dal Centro per il Libro e la Lettura.</p>	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San Benardino	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>“Secret Power”</i> di Simon Denny	Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d’Arte La Biennale di Venezia, con la mostra <i>“Secret Power”</i> di Simon Denny.	fino al 22 novembre 2015