

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 22 - 28 giugno 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Università degli studi di Cagliari	<i>Rent to buy</i>	<p>Seminario di studio dell'Università degli studi di Cagliari, dottorato di ricerca in Scienze Giuridiche e in diritto dei contratti. in cui si affronta il tema di grande attualità del: Rent to buy, una nuova fattispecie di contratti giuridici e una nuova forma di acquisto degli immobili.</p> <p>Relazioni di Cristiano Cicero Università di Cagliari, Giovanni d'Amico Università di Reggio Calabria, Dianora Poletti Univesità di Pisa.</p>	26 giugno 2015, ore 9.30
2.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Associazione culturale La fabbrica illuminata di Cagliari	Spettacolo teatrale <i>Il mulo sardo lo inganni una sola volta</i>	Spettacolo teatrale “Il mulo sardo lo inganni una sola volta” di Biancamaria Frabotta, con le attrici Valentina Sulas e Anna Brotzu, per la regia di Marco Parodi	26 giugno 2015, ore 21.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
3.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con il Coro polifonico del Centro Universitario Musicale di Cagliari	Concerto vocale	Il coro polifonico del Centro Universitario Musicale di Cagliari in unione al sestetto vocale KOR eseguirà un concerto vocale a cappella con brani di Martini, Da Palestrina, Garau, Mozart, Panzeri ed altri compositori antichi e moderni.	28 giugno 2015, ore 21.00
4.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Atlante degli oli italiani</i> di Luigi Caricato, Mondadori Electa, 2015	Con l'autore interverrà Maria Novaro, <i>Presidente della Fondazione Mario Novaro</i> Iniziativa nell'ambito della mostra <i>La Mensa dei Poveri, la Mensa dei Ricchi</i> organizzata dalla Biblioteca Universitaria di Genova in occasione di Expo Milano 2015 aperta, ad ingresso libero, fino al 1° agosto 2015 da lunedì a venerdì ore 9,00-18,00 - sabato ore 9,00-13,00.	25 giugno 2015, ore 17.30
5.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>26 giugno 1965: The Beatles a Genova!</i> di Enrico Cirone, Chinaski, 2015	Eventi per il cinquantesimo anniversario del concerto dei Beatles a Genova Introduzione di Ferdinando Fasce, ordinario di Storia Contemporanea presso l'Università degli Studi di Genova. Con l'autore interverrà Federico Traversa, <i>Chinaski Edizioni</i> . Durante l'incontro saranno proiettate	26 giugno 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				alcune scene del documentario "A Fab Day's Night", sui Beatles a Genova, realizzato da Elisabetta Ferrando	
6.	Gorizia – Galleria d'arte “Mario Di Iorio” della Biblioteca statale Isontina	Biblioteca statale Isontina	<i>Incontro con l'artista Carlo Vidoni</i>	<p>Incontro con Carlo Vidoni nelle sale di via Mameli 12 che ospitano la personale a lui dedicata dal titolo <i>Vidoni. Tracce di esistenza.</i></p> <p>Sarà l'occasione per entrare nella filosofia di pensiero e di estetica alla base del progetto espositivo realizzato appositamente per la mostra goriziana. L'artista converserà con il pubblico all'interno delle tre installazioni che resteranno allestite fino al 27 giugno e visitabili dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30. “I libri sono il nucleo di queste mie opere – spiega l'artista.</p> <p>Si tratta di classici di ogni epoca, dall'illuminismo di Cartesio al pensiero moderno dell'americano Henry David Thoreau. Poeti, scrittori e filosofi che hanno segnato l'evoluzione del pensiero moderno”. La mostra sarà corredata da un catalogo in italiano e inglese, curato da Stefano Chiarandini, presidente di "Venti d'Arte", associazione promotrice della mostra.</p> <p>Opere di Carlo Vidoni, in contemporanea sono esposte anche nel Museo del territorio di Cormons fino al</p>	26 giugno 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				5 luglio. L'incontro è a ingresso libero e aperto a tutti.	
7.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Meet The Media Guru	<i>Toronto meets Milano</i>	<p>Un momento ufficiale di incontro tra la Città di Milano e la Città di Toronto.</p> <p>In questa occasione, le due città metropolitane gemellate, si incontrano per concludere il percorso iniziato insieme con la Special Edition Meet the Media Guru <i>Future ways of living</i>. Nella serata, Maria Grazia Mattei e Luigi Ferrara (Direttore dell'Institute Without Boudaries di Toronto) presenteranno al pubblico, in anteprima, il video a testimonianza del lavoro fatto durante la "Charrette" e dei prototipi e nuove visioni a cui il laboratorio darà vita, per condividere con la città di Milano e di Toronto gli stimoli innovativi e creativi che le tre intense settimane di laboratorio hanno prodotto.</p> <p>E, da ultimo, verrà presentato il progetto di pubblicazione di un volume come esito conclusivo e lascito al nostro Paese, dell'incontro e gemellaggio tra le città di Milano e di Toronto.</p>	26 giugno 2015, ore 18.00–22.00
8.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca	Monastero Santa Scolastica di Subiaco; Ministero dei	<i>Subiaco 1465. Il primo libro stampato in Italia.</i>	Programma	28 giugno 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Nazionale Braidense	beni e delle attività culturali e del turismo	<i>Umberto Eco racconta...</i>	<p>Interventi: Mauro Meacci, <i>Abate Ordinario di Subiaco</i>; Ilaria Borletti Buitoni, <i>Sottosegretario Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</i>; Maria Antonietta Orlandi, <i>Bibliotecaria della Biblioteca Monumento Nazionale di Santa Scolastica</i>.</p> <p>Coordina: Sira Lozzi, <i>Editrice Edizioni Iter</i></p> <p>Lectio Magistralis: Umberto Eco Per informazioni: b-brai.comunicazione@beniculturali.it</p> <p><i>L'Abbazia benedettina di Subiaco – quale Ente conservatore della Biblioteca Monumento Nazionale di S. Scolastica – e il Comitato “Subiaco, la culla della stampa” collaborano da diversi anni nel comune intento di promuovere e valorizzare il primato di Subiaco nella storia della stampa a caratteri mobili. Ricorre quest’anno il 550° dell’introduzione della stampa in Italia (evento verificatosi proprio nel monastero di S. Scolastica tra il 1464 e il 1465) e della nascita dell’editoria, di cui si sottolinea la grande validità</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>culturale in termini non solo di mutamento delle comunicazioni scritte, ma anche di circolazione delle idee e dei processi di alfabetizzazione. Per questa occasione, l'Abbazia ed il Comitato, entrambi in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per ricordare degnamente l'avvenimento, hanno posto in essere una serie di iniziative culturali ed editoriali.</i>	
9.	Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli studi di Pavia; con il Patrocinio di EXPO Milano 2015	Conferenza di Danilo Fraticelli <i>A cena con Opicino. Luoghi comuni e false credenze sulla cucina medievale</i>	Settimo appuntamento del ciclo d'incontri che prepara e accompagna la mostra <i>Le carte dei cibi. Territorio, prodotti, pranzi di una città agricola e universitaria</i> , organizzata dalla Biblioteca Universitaria e dall'Università di Pavia con il patrocinio di EXPO Milano 2015 come contributo all'Esposizione Universale che resterà aperta fino al 30 settembre 2015. Relatore sarà Danilo Fraticelli, professore e medico appassionato di storia e di gastronomia, che racconterà, e sfaterà, luoghi comuni e false credenze sulla cucina medievale. Ancora oggi il Medioevo è rappresentato nell'immaginario collettivo come un'epoca buia, un millennio in cui il progresso si è	22 giugno 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>fermato o, addirittura, è regredito e in cui si sono generati molti elementi negativi, spazzati dall'Illuminismo e dalle rivoluzioni politiche e scientifiche. Si è così originato un mito costruito su molti luoghi comuni, che comprendono anche l'alimentazione di quel periodo, reputata rozza, basata su colossali mangiate di carne arrostita e bevute sregolate, senza alcuna raffinatezza: ma così non era.</p> <p>I documenti ci tramandano piatti ricercati, una vera cucina non solo dei sapori e degli odori, ma anche dei colori, con una materia prima di qualità "certificata" e con un'attenzione puntuale ai principi medici e nutrizionali, ovviamente dell'epoca. Per molti secoli chi poteva permetterselo mangiava in abbondanza cibi ricercati e a tavola non mancavano l'allegria e una gioiosa convivialità: percorreremo per sommi capi l'itinerario storico-gastronomico che parte dai "secoli bui" per arrivare al Rinascimento e oltre.</p>	
10.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi - Palazzo Mattei di Giove	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<p><i>A Day in the Life – The Beatles a Roma 1965/2015</i></p> <p><i>50 anni dal concerto dei Beatles al Teatro Adriano di</i></p>	<p>Incontro con ricordi e testimonianze. Interventi di:</p> <p>Fabrizio Zampa, <i>giornalista, critico musicale e musicista</i>, con un ricordo della frenesia dei giorni e delle notti</p>	26 giugno 2015, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>Roma (27-28 giugno 1965)</i>	<p>romane movimentate dai Beatles e i loro fan;</p> <p>Felice Liperi, <i>giornalista, critico musicale e conduttore radiofonico</i>, con un'analisi del costume musicale del periodo;</p> <p>Carla Vistarini, <i>scrittrice, autrice televisiva, teatrale e cinematografica, paroliera e musicista</i>, con il racconto "Essere teen-ager nel 1965";</p> <p>"The Beagles", <i>duo musicale formato da Paolo Tirincanti e Guido Verlicchi</i>, si esibiranno nel loro repertorio di brani dei Beatles riarrangiati in chiave acustica;</p> <p>Mita Medici, <i>attrice e cantante</i>, con un reading di testi di George Harrison, John Lennon e Paul McCartney;</p> <p>"The Beaters", <i>storica tribute band dei Fab4</i>, eseguirà dal vivo l'intera scaletta dei 12 brani eseguiti all'Adriano, da <i>Twist and shout</i> a <i>Long tall Sally</i>, con strumenti originali e i classici abiti di scena beatlesiani;</p> <p>Alberto Durazzi, <i>Agenzia Dufoto</i>, con la presentazione della sua mostra fotografica "I Beatles a Roma".</p> <p>Coordina Paolo Fantini, <i>giornalista</i></p>	
11.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi - Palazzo	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<i>A Day in the Life – The Beatles a Roma 1965/2015</i>	Incontro con: Gianni Bisiach , <i>primo e unico giornalista italiano ad aver intervistato i Beatles nel 1963 per il programma Rai</i>	27 giugno 2015, ore 10.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Mattei di Giove		<i>50 anni dal concerto dei Beatles al Teatro Adriano di Roma (27-28 giugno 1965)</i>	<p>Tv7 Adriano Mazzoletti, conduttore radiofonico e critico musicale, inviato Rai per la tournée dei Fab4 Dario Salvatori, esperto musicale e cultore della musica anni '60 Claudio Scarpa, Capo redattore della rivista "Nuovo Ciao Amici" Coordina Paolo Fantini, giornalista</p> <p>In conclusione Danilo Rea, autore e pianista jazz, improvviserà su temi beatlesiani.</p> <p>Nel corso dell'incontro verrà presentata la proiezione di filmati girati al Teatro Adriano fra cui un inedito, per la prima volta in versione integrale, con il discusso "scippo" del berretto di John Lennon.</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento della disponibilità con prenotazione obbligatoria</p>	
12.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con Conservatorio di Santa Cecilia - Alziamo il volume - Dipartimento di didattica della musica e dello strumento	Presentazione dell'opera <i>Arte e Pacifismo nella guerra. 1914-18</i> di Lina Lo Giudice Sergi, Lepisma, 2015	<p>Intervengono: Carla Conti, Franco Ferrarotti, Roberto Giuliani, Luigi Lombardi Satriani, Nicola Siciliani De Cumis, Anna Paola Tantucci, Maria Serena Veggetti.</p> <p>Coordina: Giuliana Limiti.</p>	23 giugno 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>“Quale sarà stato l’atteggiamento e la produzione artistica di tanti intellettuali dei paesi belligeranti, nei confronti e durante questa guerra? Ed ancora, ci chiediamo, la guerra ha influito sulla loro attività? E cosa è stato dell’arte dopo la guerra?”. Queste sono le domande che l’autrice si è posta e alle quali risponde ora con un saggio (articolato in cinque capitoli: L’arte e la guerra; La letteratura tra guerra e pace; Letteratura europea e pacifismo; La Musica; Arte figurativa) che prende in considerazione scrittori, musicisti, artisti italiani e stranieri nel loro rapporto con il conflitto mondiale.</p>	
13.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con l’Istituto storico italiano per l’età moderna e contemporanea	Presentazione del volume Storia della scuola in Italia. Dall’Unità a oggi di Giuseppe Ricuperati, La Scuola, 2015	<p>Intervengono: Luigi Berlinguer, Maria Chiara Carrozza, Mauro Moretti, Marcello Verga.</p> <p>Coordina: Rosanna De Longis.</p> <p><i>Una ricostruzione della storia della scuola (e dell’università) italiana: dalla legge Casati alla riforma Gentile, dalla Carta della Scuola fascista al dibattito nella Costituente, dalla stagione del centro-sinistra ai Decreti delegati, dalla scuola dell’autonomia alle speranze (e alle incognite) della “buona scuola”. Una riflessione sul cammino di una istituzione caratterizzata dalla</i></p>	24 giugno 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>prolungata assenza di un progetto riformatore che consideri, come è avvenuto solo in qualche tratto della vicenda politica nazionale, il diritto allo studio come un atto costituzionale che si compie ogni giorno, una costruzione della cittadinanza come cultura, una parte essenziale di una sfera pubblica comune. «Forse scuola, università e ricerca sono anche l'anima di appartenenza non solo mia, ma anche di quanti ho formato e, soprattutto, di quanti ho visto, ogni giorno, salvare la scuola come atto costituzionale colto e competente, fieri di farlo senza essere del tutto riconosciuti».</i></p> <p>Sommario: Premessa; Dalla legge Casati all'età giolittiana; Gentile difende una riforma dalla lunga durata; La scuola italiana durante il fascismo; Università e regime; Il ventennio fascista, la scuola e il Concordato; La politica scolastica italiana dalla Costituzione al Centro Sinistra; Piccole riforme in anni di stallo; L'istruzione dalla fine della Prima Repubblica a Renzi. Cronache e ipotesi di un testimone; Una conclusione fra passato lungo e futuro breve. Indice dei nomi.</p>	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cava dei Tirreni (SA) – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Mostra <i>Rotulo ... non exultet, ma una lunga, lunga causa</i>	<p>Esposizione nell'ingresso abbaziale di una copia fotografica di un rotulo membranaceo lungo circa 13 metri contenente la causa tra l'Abbazia benedettina di Cava e la Diocesi di Castellaneta per alcuni possedimenti che i benedettini cavensi avevano in quella diocesi e che i vescovi castellani ritenevano sotto la loro giurisdizione. La causa ebbe inizio nel gennaio 1298 ed ebbe termine nell'aprile del 1299.</p> <p>Nello stesso tempo sarà esposto nella sala settecentesca detta dei "Protocolli" della Biblioteca l'originale in una bachecha di 3 m.</p> <p>Nell'occasione e per il primo periodo di visita sarà esposto anche l'"Exultet" degli anni trenta del 1900 della Comunità Benedettina Cavense.</p> <p>Orario di visita: 12 aprile - 1° maggio: dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 19,30 2 maggio - 30 settembre: solo giorni feriali dalle 9,30 alle 12,30</p>	fino al 30 settembre 2015
Corigliano Calabro (CS) - Castello Compagna	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e	Mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Comune di Rossano	<i>territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l'approdo in Calabria della spiritualità orientale.	
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria <i>Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico</i>	In occasione dell'Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: "Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico". Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica <i>Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d'Italia (1865-1870)</i>	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: <i>La forma del libro. Dal rotolo al codice (secc. III a.C.- XIX d.C.)</i>	La mostra illustra al grande pubblico, con pezzi provenienti esclusivamente dalle collezioni laurenziane, i materiali e le forme della scrittura e del libro in particolare, presenti in Occidente e in Oriente nel periodo compreso tra i secoli III a.C. e il XIX. Saranno esposti ostraka, tavolette (cerata, di legno e di piombo), papiri (in forma di	fino al 27 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>rotolo e di volume) che coprono un periodo cronologico che va dal III sec. a.C. al VII d.C. A questa sezione seguirà una serie di manoscritti laurenziani significativi, sia per la forma, sia per il contenuto. Si tratta di una scelta di codici di varie epoche in greco, persiano, latino, volgare prodotti in aree diverse, importanti da un punto di vista testuale, ma anche di impatto visivo in quanto miniati.</p> <p>Orari: lunedì sabato 9.30-13.30 (chiuso domenica, 6 aprile, 1 maggio, 24 giugno)</p>	
Firenze – Sala Luca Giordano della Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana in collaborazione con la Città metropolitana e la Prefettura di Firenze	Mostra <i>La tavola racconta...</i>	Nell'ambito delle iniziative per il Festival d'Europa 2015, la Biblioteca Riccardiana, in collaborazione con la Città metropolitana e la Prefettura di Firenze, ha organizzato la mostra La tavola racconta... che vuole focalizzare aspetti particolari legati all'alimentazione, individuata come fulcro dell'Expo 2015. Motivo conduttore dell'itinerario espositivo sarà il valore socioculturale della tavola, intesa come momento conviviale con le sue regole e la varie tipologie, ma anche con i suoi risvolti simbolici, allegorici, religiosi.	fino al 7 agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			L'itinerario espositivo si snoderà tra manoscritti miniati e antichi libri a stampa riccamente illustrati e avvalendosi di preziosi prestiti di manufatti che spaziano dalla produzione etrusco romana fino a tutto il XVIII secolo, generosamente concessi in prestito da collezioni private. L'allestimento della mostra si avvale della collaborazione di manifatture specializzate nella produzione del tessile da tavola, abiti storici e oggetti di pregio, sculture di zucchero.	
Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra <i>La mensa dei poveri, la mensa dei ricchi</i>	<p>Mostra organizzata dalla Biblioteca Universitaria di Genova in occasione di Expo Milano 2015.</p> <p>Percorso espositivo con libri, riviste, oggetti, cimeli, manifesti, foto.</p> <p>Durante tutto il periodo della mostra, la Biblioteca Universitaria donerà libri che alimentino l'interesse per la storia di Genova.</p> <p>Orario: da lunedì a venerdì ore 9 -18 - sabato ore 9-13; dal 12 luglio al lunedì e al venerdì la mostra chiuderà alle ore 15.30.</p>	fino al 1° agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Mostra “ <i>Novecento goriziano. Il secolo lungo, un itinerario fotografico nel Novecento goriziano</i> ”	Apertura al piano terra, sotto i porticati della mostra “Novecento goriziano”, curata dall'Associazione Isonzo-Soča e dal Comune di Gorizia che resterà aperta fino al 27 giugno 2015.	fino a 27 giugno 2015
Gorizia – Galleria “Mario di Iorio” della Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	mostra <i>Vidoni. Tracce di esistenza</i>	Un progetto realizzato in collaborazione con l'associazione culturale "Venti d'Arte" di Udine che presenta la prima esposizione a Gorizia di Carlo Vidoni, artista nato a Udine nel 1968 e attualmente attivo a Tarcento, la cui produzione creativa si esprime in vari ambiti: dalla sperimentazione scultorea, alla fotografia e disegno. La sua ricerca artistica si lega alla poetica della condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo e alla complessità del rapporto tra natura e azione umana. La mostra è parte di un percorso di respiro regionale che ha come filo conduttore la ricerca di un rapporto tra i segni lasciati dal contesto antropologico e quelli ritrovati dall'artista nell'ambito naturale. Nelle due sale della galleria della Bsi saranno tre installazioni realizzate su e con carta e altri materiali naturali, a testimoniare il legame tra il libro, rapporto intimo con l'interiorità	fino al 5 luglio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dell'essere umano, e le sue radici antropologiche-culturali. “I libri sono il nucleo delle tre installazioni che presento – spiega l'artista. Si tratta di classici di ogni epoca, dall'illuminismo di Cartesio al pensiero moderno dell'americano Henry David Thoreau. Poeti, scrittori e filosofi che hanno segnato l'evoluzione del pensiero moderno”.</p> <p>La mostra è corredata da un catalogo in italiano e inglese, curato da Stefano Chiarandini, presidente di "Venti d'Arte", contenente saggi di studiosi di chiara fama internazionale e arricchito da una sezione dedicata ad apparati biografici e bibliografici sull'autore. In fase di definizione anche un calendario di eventi collaterali, fra i quali visite guidate e performance musicali. In contemporanea è allestita anche nel Museo del territorio di Cormons un'esposizione dedicata all'artista, allestita fino al 5 luglio 2015.</p>	
Gorizia – Galleria Leg Antiqua, Corso Verdi 73	Galleria Leg Antiqua in collaborazione con la Biblioteca Statale Isontina	<i>Gillo Dorfles. Opere grafiche 1952-2010</i>	Si tratta della prima personale dedicata all'artista e critico d'arte nella città giuliana, organizzata dalla Galleria Leg Antiqua in collaborazione con la Biblioteca Statale Isontina.	fino al 28 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>La mostra documenta con quaranta opere su carta l'attività grafica di Gillo Dorfles, dalla sua adesione al MAC fino alle sue recenti composizioni pervase, nella consonante molteplicità dei colori, da una intrigante sottile ironia.</p> <p>Esposte, incisioni e disegni, pubblicate in catalogo, con protagonisti inediti personaggi, organismi anomali, nati da contaminazioni e associazioni tra mondo umano, animale e vegetale, fluttuanti e dinamici in un perenne processo di evoluzione fantastica.</p> <p>Orario: da martedì a sabato dalle 9 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30.</p> <p>Fra gli eventi collaterali anche visite guidate gratuite condotte dal direttore della Biblioteca Statale Isontina, prof. Marco Menato.</p>	
Macerata – Spazi ex UPIM	Centro Studi Carlo Balelli in collaborazione con: Biblioteca Statale di Macerata; Biblioteca Comunale “Mozzi-Borgetti” di Macerata; Sistema Museale della Provincia di Macerata;	Mostra fotografica: <i>Obiettivo sul fronte</i>	Nell'anniversario della Prima Guerra Mondiale il Centro Studi Balelli di Macerata ha promosso l'organizzazione di una grande mostra con gli scatti di Carlo Balelli, fotografo militare. I materiali sono tratti dai Fondi Balelli della Biblioteca Comunale di Macerata, della	fino al 28 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Isrec di Macerata; Accademia delle Belle Arti di Macerata; Accademia dei Catenati		Biblioteca Statale e dalla Collezione privata della famiglia Balelli. La mostra è a cura del Centro Studi Carlo Balelli, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Prefettura Ufficio territoriale del Governo di Macerata, con il contributo della Regione Marche, del Comune di Macerata e dell'ANMIG di Macerata. Orario di apertura: 10.00/12.30 – 17.00/19.30	
Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Meet The Media Guru	10 ANNI MEET THE MEDIA GURU	Special Edition Future Ways of living Milano e Toronto: scenari per gli stili di vita futuri. I Guru a confronto sulle traiettorie dei prossimi 10 anni. Tre settimane di riferimento per gli innovatori a Milano nel periodo di Expo, un'occasione di confronto e di approfondimento anche per un pubblico trasversale composto da professionisti, imprenditori, studenti e semplici "curiosi del futuro", tutti invitati a partecipare per disegnare insieme i nostri prossimi 10 anni. MEET THE MEDIA GURU è il programma di incontri con i protagonisti internazionali della	dal 10 al 30 giugno 2015, ore 10.00–18.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			cultura digitale e dell'innovazione. Nato nel 2005 è diventato un appuntamento costante di dibattito con le voci più rappresentative della cultura new media e dell'innovazione.	
Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Meet The Media Guru	“Charrette”: <i>laboratorio internazionale partecipato</i>	<p>Un living lab internazionale e partecipativo rivolto a 60 selezionati professionisti, ricercatori, professionisti e studenti provenienti dall'Italia e dal Mondo che lavoreranno, nelle tre settimane di attività, allo sviluppo di idee innovative e di prototipi, a partire dalla sperimentazione diretta e attiva di nuovi modi di pensare e di vivere anche lo spazio urbano.</p> <p>Un processo intensivo e collaborativo, condotto dall'Institute Without Boundaries di Toronto diretto dal professor Luigi Ferrara - Istituto specializzato nella ricerca di progetti innovativi in campo sociale, economico ed ecologico - intorno a sei importanti temi: l'energia, l'educazione, la mobilità, la salute e il benessere, la comunicazione e l'alimentazione. Un laboratorio i cui partecipanti hanno risposto a una “call” internazionale che accoglie, al suo interno, un programma di “Expert Advisor” con la presenza di</p>	dal 10 al 30 giugno 2015, ore 10.00–18.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			testimonianze di esperti di cultura digitale e di innovazione dal nostro territorio.	
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense	<p>Mostra ideata e realizzata dalla Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione con l'Associazione Cento Amici del Libro</p> <p>La mostra è patrocinata da “Le Università per Expo 2015 – Comitato scientifico del comune di Milano”</p>	Mostra <i>Il giardino è aperto</i>	<p>Intervengono: Laura Tirelli, Presidente Cento Amici del Libro, Mariella Goffredo, Biblioteca Nazionale Braidense, Paolo Cottini, storico dei giardini, Alessandra Angelini, artista e Francesca Porreca, storica dell'arte e conservatrice ai Musei Civici di Pavia.</p> <p>Mostra bibliografica sulla storia dei giardini dal '400 ad oggi e presentazione del libro d'artista di Alessandra Angelini con testi di Paolo Cottini.</p> <p>Nell'ambito delle manifestazioni di EXPO 2015, la Biblioteca Nazionale Braidense con l'Associazione Cento Amici del Libro, propongono la mostra sulla storia dei giardini in Europa, dal '400 ad oggi.</p> <p>L'idea di offrire ai visitatori di EXPO questa manifestazione è stata data dal libro d'artista di Alessandra Angelini “Il giardino è aperto” che verrà presentato al pubblico all'inaugurazione dell'esposizione.</p> <p>Nutrire il pianeta, energia per la vita</p>	fino al 27 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>infatti non significa solo alimentare la Terra, ma nutrirla di bellezza e armonia, equilibrio che l'uomo ha tentato di raggiungere nei secoli persino attraverso l'antica arte dei giardini, intesa anche come architettura del paesaggio.</p> <p>Attingendo al ricco patrimonio bibliografico della Braidense, in particolare alla sezione di botanica del medico, naturalista e poeta svizzero Albrecht von Haller (1708-1777), vengono esposte un centinaio di opere. Di particolare rilievo si segnalano: la traduzione del Dioscoride del medico e naturalista trentino, Pietro Andrea Mattioli (1500-1577), edita nel 1554, e la probabile edizione del 1713 dell'opera Nürnbergische Hesperides, di Johann Christoph Volkamer (1644 - 1720), scrittore ed esperto di botanica. Oltre ad esse trovano posto nella mostra altri libri di eguale importanza: il volume Ville di delizia o siano palaggi camparecci nello Stato di Milano dell'incisore Marc'Antonio Dal Re, i due volumi del romantico Herbarium Portatile del 1821 e la recente collana L'Ornitorinco dell'editore Rizzoli, curata da Ippolito</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Pizzetti.</p> <p>Il libro d'artista "Il giardino è aperto", nato dall'incontro tra l'artista Alessandra Angelini con lo scrittore e storico dei giardini Paolo Cottini, racconta attraverso la perfetta unione delle originali opere grafiche e dei testi inediti, il giardino di Vico Morcote, nel Canton Ticino, che Sir Peter Smithers progettò, costruì e curò negli ultimi vent'anni della sua lunga e vivace esistenza.</p> <p>In esposizione sono inoltre presenti una serie di opere grafiche, disegni preparatori a inchiostro di china, fotografie ed elaborazioni al computer che Alessandra Angelini ha realizzato nelle fasi preparatorie ed esecutive, esplicative del percorso creativo del libro.</p> <p>Orario lunedì – sabato dalle ore 9.30 alle ore 13.30</p> <p>Ingresso gratuito. Catalogo in mostra</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Allegrezze Barocche. Macchine pirotecniche e apparati scenici nella Modena estense</i>	Saranno esposti disegni e incisioni che documentano le feste e le celebrazioni dei più importanti eventi di Modena	fino al 18 luglio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			capitale tra Seicento e Settecento, a gloria della dinastia estense.	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con il Museo Enzo Ferrari	Mostra <i>Machinae: dall'antichità al mito</i>	<p>In occasione del 117° compleanno dell'Ing. Enzo Ferrari, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una rassegna di codici, libri a stampa, disegni e progetti, che documentano le tappe fondamentali dell'evoluzione della meccanica dall'antichità al secondo millennio</p> <p>Orari: lunedì, venerdì, sabato ore 9.00 - 13.30; martedì, mercoledì, giovedì ore 9.00 - 13.30 e 14.30 - 18.30</p>	fino al 29 agosto 2015
Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra personale di Franco Nuti <i>Rimandi</i>	<p>Le opere, cinque installazioni multi-materiale evocano analogie, assonanze con gli antichi reperti archeologici ritrovati ad Ercolano e creano un'originale progetto espositivo. In un rapporto di “rimandi” tra passato e presente, il percorso si snoda dal “cunicolo” di accesso all'Officina fino alla sala per la conservazione e l'esposizione dei papiri.</p> <p>Nell'opera di Nuti si percepisce l'intenzione di custodire il valore della memoria, proteggerla dall'aggressione, difenderla dalla irrimediabile contaminazione. Ad esaltare tale</p>	fino al 22 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>significato, la cornice dei papiri, gli antichi rotoli carbonizzati, che ci hanno restituito un sapere a noi sconosciuto, sepolto da una coltre di lava che, li ha protetti dall'usura del tempo.</p> <p>La mostra sarà arricchita da un ideale completamento del progetto con l'esposizione di altre opere dell'artista, presso Anywhere Art Company, in via Mezzocannone 31, a Napoli, curata Armando Minopoli.</p> <p><i>Franco Nuti è nato a Roma nel 1949. Dal 1997 ha iniziato ad occuparsi di un programma riabilitativo incentrato sull'uso del colore presso l'Azienda Sanitaria di Roma. La collaborazione con lo storico dell'arte Barbara Tosi, nel 2011, determina la nascita del Biennio di Specialistica in Arte per la Terapia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.</i></p> <p><i>Nella foto "Fifty-five" (2009) di Franco Nuti , una serie di disegni a matita realizzati su carta velina, dove il richiamo ai papiri è evidente " ...qui fragile superficie del ricordo, che giacciono accartocciati neanche fossero stati gettati via, ma in un enigmatico cilindro di plexiglas e con lo scopo di</i></p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>proteggerli, uno scrigno trasparente che sottrae i disegni al mondo esterno, alla curiosità di un probabile spettatore, a cui appare chiaro che essi esistono, senza che lui o lei possano tuttavia saggiarne il contenuto.” Dal testo di Marco Amore.</i></p>	
Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra <i>Napoli 1943-1945 dalla Libertà alla Liberazione</i>	<p>Le vicende italiane di settant'anni fa, il ruolo della città di Napoli nella liberazione dell'Italia, dall'insurrezione delle Quattro Giornate del settembre 43, all'arrivo in città degli alleati, fino al 25 aprile del 1945, viste attraverso documenti inediti, materiale di archivio, i giornali dell'epoca, in mostra rare testate stampate a Napoli per la prima volta, copie dei giornali americani.</p> <p><i>Un ampio percorso documentario illustra il vissuto collettivo e il sentire della città di Napoli e della sua comunità, prima della fine della guerra e la voglia di riprendere una vita 'normale'. Nel mezzo, la terribile prova della guerra, la minacciosa presenza dei tedeschi, la problematica convivenza degli Alleati – Liberatori. la mostra evidenzia il desiderio di uscire dalla guerra e ricucire il filo della propria esistenza.</i></p> <p><i>Il materiale esposto proviene dai fondi</i></p>	fino al 27 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della Biblioteca Nazionale e e dall' archivio dell' Istituto Campano per la Storia della Resistenza. Si segnalano in particolare alcune tra le prime pubblicazioni apparse dopo l'8 settembre '43, rivolte sia al pubblico napoletano che alle truppe alleate, proclami e foto della Napoli distrutta e della città che inizia la sua ricostruzione.</p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì ore 10.00-18.00</p> <p>Ingresso libero</p>	
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	<p>Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli</p>	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.</p> <p><i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</i></p>	
Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	ALI, Associazione Liberi Incisori di Bologna; Biblioteca Palatina	Mostra di incisioni <i>Impressioni a specchio</i>	L'esposizione, curata da Marco Fiori – Presidente ALI – e Marzio Dall'Acqua, è organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano e dalla Biblioteca Palatina grazie alla collaborazione del Museo della Stampa di Soncino, proprietario delle opere e primo museo ad ospitare, nel 2014, tale mostra. Si tratta di cinquanta	fino al 18 luglio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>calcografie e xilografie, di formato 35X25 cm, in cui gli artisti associati ALI hanno interpretato secondo la loro sensibilità, il loro vissuto e la loro esperienza tecnica il tema conduttore della rassegna: l'ideale fusione tra la stampa d'arte e quella tipografica.</p> <p>Al termine della mostra un esemplare di ciascuna opera, tirata appositamente dalle matrici originali, sarà donata dagli artisti alla Biblioteca Palatina ed andrà così ad arricchire ulteriormente il Gabinetto Disegni e Stampe.</p> <p>L'ALI, Associazione Liberi Incisori, è un'associazione culturale senza fini di lucro impegnata a diffondere la promozione, la tutela e la valorizzazione dell'incisione originale ad un pubblico di specialisti, di amatori o di semplici curiosi con l'intento di farne degli appassionati. Attori di questo programma sono una cinquantina di soci artisti, professionisti dell'incisione calcografica e xilografica, che contribuiscono con la loro attività all'organizzazione di mostre, convegni e specifiche pubblicazioni tematiche aperte alle migliori collaborazioni di</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			critici e letterati. Orario: da lunedì a sabato ore 9.00-13.00 Ingresso gratuito	
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli studi di Pavia; con il Patrocinio di EXPO Milano 2015	Mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria</i>	Si apre, in corrispondenza con EXPO 2015, la mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria.</i> Curata da Luisa Erba e Agnese Visconti, la mostra presenta stampe, libri, manoscritti e disegni, accompagnati dalle riproduzioni dell'iconografia pavese relativa a prodotti e pranzi. Sono numerose e di diverso genere le fonti che sono state analizzate per conoscere i prodotti e le abitudini alimentari del territorio: cronache e storie, testi letterari e poetici, trattati di botanica e di medicina, diari di viaggio e lettere, tesi di laurea e testamenti, statuti di corporazioni, libri di spese, e regolamenti di istituzioni culturali o benefiche. Attraverso la voce di alcuni personaggi si segue il racconto degli alimenti e della cucina pavese, a	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>cominciare dal Trecento con Opicino de Canistris, passando per il Cinquecento con Bernardo Sacco, e con le ricette di Bartolomeo Scappi, cuoco dei Papi.</p> <p>Nel Settecento troviamo la tesi di laurea di Antonio Scopoli sulla <i>Dieta del letterato</i>, il testamento del vescovo Francesco Pertusati che lascia in eredità le sue scorte di cioccolato, il gradimento per la cucina pavese di Johan Peter Frank «che si consola a Pavia del cattivo cibo di Gottinga», per arrivare al Novecento con il pranzo di rane di Mario Soldati, e al vino barbacarlo, che per Gianni Brera «sembra una risata cordiale».</p> <p>Orari: tutti i giorni 8.30-18.30; il sabato 8.30-13.30; chiuso la domenica. Dal 16 luglio al 14 agosto dalle ore 8.30 alle ore 13.30.</p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”. Alla scoperta di terre e sapori</i>	La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p>Orari: Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: www.casanatense.it)</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Ingresso libero e gratuito	
Roma – Galleria della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<p>Mostra <i>ermetica. Le lettere della creazione e i libri alchemici.</i></p> <p>Opere. Vittorio Fava e Letizia Ardillo. Installazione di quadri e leggi con libri d'artista</p>	<p>Il progetto nasce dalla volontà di contribuire alla divulgazione di questa straordinaria conoscenza, i libri d'arte composti da antichi segni di Vittorio Fava e i disegni delle lettere di Letizia Ardillo hanno lo scopo d'introdurre il visitatore in una dimensione simbolica senza tempo.</p> <p>Le opere alchemiche di Vittorio Fava, nascono dalla ricerca e l'assemblaggio di antiche scritture, sono formate da pergamene e frammenti di carta antica manoscritta. La sua tecnica, strumento espressivo fondamentale, contiene la memoria di procedimenti e materiali antichi.</p> <p>I disegni delle lettere e simboli elaborati da Letizia Ardillo, (foglia d'oro su carte antiche), sono frutto dell'elaborazione di temi e concetti affrontati durante le lezioni di Cabbalà tenute a Roma da Yarona Pinhas.</p> <p>Questi, più che rappresentazioni formali, sono necessità interiori, che si identificano con le tappe che segnano un percorso di conoscenza e guidano la mente verso i concetti più astratti, avvicinandosi a una forma di pensiero universale che abbraccia ogni epoca.</p>	fino all'11 luglio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Può scaturire un confronto interessante, se insieme alla mostra, realizzata in base alla disponibilità dello spazio, verranno esposti gli antichi manoscritti della biblioteca.</p> <p>Orario: lunedì - venerdì 9.00-18.30 sabato 9.00-13.00</p>	
Roma – Galleria della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Talismani dell'editoria. I Tallone e gli scrittori del '900</i>	<p><i>Alberto Tallone è stato uno dei più raffinati editori del Novecento, creatore di un'impresa di alto artigianato che, di fronte a un'editoria di massa, si è affermato nel corso dei decenni per l'eleganza ed essenzialità della veste tipografica, per le tirature limitate, per i testi composti a mano su carte di pregio. Consapevole del fatto che ripercorrere oggi l'attività editoriale di Tallone significa gettare un ponte con la grande tradizione tipografica italiana, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, nel quinto centenario della morte di Aldo Manuzio (1515-2015), gli dedica una mostra all'interno della nuova area museale Spazi900, proponendo per la prima volta al pubblico un tema mai esplorato, quello del rapporto dell'editore con gli scrittori contemporanei. L'attività della casa editrice è destinata a intrecciarsi con figure e vicende che</i></p>	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>hanno segnato il mondo culturale italiano e non solo del secolo scorso. Tramite le edizioni Tallone si ripercorre la letteratura del Novecento con l'esposizione di esemplari di pregio, conservati prevalentemente nel Fondo Falqui della Biblioteca, documenti inediti, autografi, lettere, bozze di stampa, presenti nel ricchissimo archivio della famiglia Tallone.</i></p> <p>Orario: lunedì - venerdì 10.00-18.00 sabato 10.00/13.00</p>	
Roma – Sale della Biblioteca statale Antonio Baldini	Biblioteca statale Antonio Baldini	Mostra <i>Astrazioni e figurazioni</i> degli artisti Domenico Casu e Giulio Micheletti	<p>Questa mostra nasce per confrontare i due diversi stili di pittura e cementare un'amicizia nata dalla comune passione per la sperimentazione artistica.</p> <p>Orari: lunedì – mercoledì 8.30 – 19.00 giovedì venerdì 8.30 – 14.30 sabato 8.30 – 13.00</p> <p>Ingresso libero</p>	fino al 27 giugno 2015
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra bibliografica e della rassegna fotografica <i>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri</i>	La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel V centenario della sua nascita: S. Filippo Neri (1515 - 1595) dedicata alla figura di quello che è stato definito il "santo della gioia".	fino al 16 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
		<i>(1515 - 2015)</i>	<p>La mostra, che resterà aperta fino al 16 ottobre 2015, intende celebrare la figura e l'apostolato cristiano di un santo moderno, Filippo Neri, fiorentino di nascita e romano di adozione. Attraverso una ricca ed interessante selezione di libri a stampa e manoscritti, documenti ed incisioni, la Biblioteca Vallicelliana vuole testimoniare lo straordinario magistero di un santo, riformatore cattolico, che parlava di Cristo "con semplicità".</p> <p>Le sezioni saranno: San Filippo Neri e la sua "pedagogia della grazia" a cura di Lorenzo Abbamondi, La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti a cura di Carla Abbamondi, San Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno ad un ritrovato aristotelismo ed un oppugnabile neoplatonismo del santo a cura di Paola Lolli e San Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce, a cura di Gabriella Romani. La mostra fotografica, che illustrerà I luoghi dell'apostolato romano di San Filippo Neri, sarà a cura di Marta Giacomelli con un'introduzione di Anna Villa.</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Seguirà un concerto da La Selva Armonica (1617) di Giovanni Francesco Anerio eseguito dall'ensemble vocale e strumentale L'Archetipa Ottava composto da Silvia Scozzi (soprano), Maria Teresa Blasoni (soprano), Andrea Robino Rizzet (basso), Simone Colavecchi (tiorba) e Luigi Polsini (viola da gamba). Introduce il concerto il musicologo Agostino Ziino. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava.</p> <p>L'iniziativa aderisce alla campagna nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2015 organizzata dal Centro per il Libro e la Lettura.</p>	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San Benardino	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Inaugurazione della mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Promosso da G.I.C. FORUM, con il Circolo della Prefettura di Torino, e la collaborazione della Biblioteca Nazionale	Mostra <i>Dipingere ad acquerello – Scuole a confronto</i>	La mostra “Dipingere ad acquerello – Scuole a confronto” è un evento culturale ed artistico, patrocinato dal Comune di Torino, che riunisce e valorizza il lavoro ed i talenti delle principali scuole di acquerello di	fino al 22 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Universitaria di Torino e l'Associazione Amici della Biblioteca Nazionale		<p>Torino.</p> <p>L'arte, come fattore di crescita personale e di aggregazione sociale, segna una ulteriore tappa sul percorso di promozione della cittadinanza attiva, che è l'obiettivo prioritario di G.I.C. FORUM, nella convinzione che la realizzazione del bene comune e di una società con alti valori di convivenza non possa prescindere dalla valorizzazione di ogni forma autentica di espressività dell'animo umano.</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì 10:00-18:00, sabato 10:00-13:00, domenica chiuso.</p>	
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Ex-voto e Sindone. Antiche illustrazioni e figure devozionali</i>	<p>La mostra è stata organizzata dalla Biblioteca, in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte, in occasione dell'Ostensione della Sindone che si terrà nel Duomo di Torino dal 19 aprile al 24 giugno 2015. Il nucleo centrale della rassegna è costituito dalla selezione di documenti antichi custoditi presso la Biblioteca Nazionale. Si tratta di oltre venti testimonianze a tema sindonico risalenti al periodo '500 e '700: stampe, manoscritti, frontespizi, volumi, spartiti che appartengono alla storia</p>	fino al 27 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della Sindone.</p> <p>Saranno inoltre esposti sessanta ex-voto originali: 14 tavole votive provengono dal Museo degli ex-voto e della Devozione popolare di Dogliani (Cuneo), altre trentacinque tavole arrivano da Bene Vagienna (CN) e dodici da Asti, messe a disposizione dall'Associazione Culturale Amici di Bene onlus e dall'Ufficio Diocesano dei beni culturali della Curia di Asti.</p> <p>In mostra anche ottanta riproduzioni fotografiche di quadretti votivi, da edifici religiosi del Piemonte.</p> <p>Completa l'esposizione una ricca selezione di volumi sugli ex-voto in Piemonte, tratti dalla sezione tematica della biblioteca del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino.</p> <p>Orari da lunedì a venerdì 9.30 - 18.00 sabato 9.30 - 13.30 Apertura nelle date 1° maggio ore 9.30 - 18.00 domeniche 24 maggio e 7 giugno ore 15.00 - 19.00 24 giugno ore 15.00 - 19.00</p> <p>Ingresso gratuito</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Il viaggiatore pellegrino e gli affreschi sindonici en plein air</i>	<p>A complemento del richiamo religioso dell’Ostensione della Sindone, la mostra offre ai visitatori un ardito ed intrigante accostamento tra passato e contemporaneità.</p> <p>Nella medesima sala saranno esposte una selezione di cinquanta pannelli fotografici di affreschi sindonici presenti sulle pareti di case, palazzi, cappelle, chiese di numerose località piemontesi, accanto alle interpretazioni eseguite da artisti contemporanei sul tema del viaggiatore pellegrino.</p> <p>Gli affreschi sindonici in mostra sono uno straordinario patrimonio culturale, storico e devozionale che racconta storie di quotidiana memoria, dal 1650 ad oggi, che si snoda nel tempo ed in questa mostra evolve con forza espressiva nelle opere degli autori contemporanei.</p> <p>La mostra si propone di evidenziare come la Sindone, per antonomasia icona di spiritualità, possa rappresentare valori laici come la salvaguardia della memoria e della storia e simboleggiare, in riferimento all’analogia tra pellegrino e viaggiatore, la possibile destinazione di molti viaggi, nello spazio e nel</p>	fino al 30 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>tempo, intrapresi per soddisfare la curiosità, esercitare esperienze, testimoniare con la propria presenza.</p> <p>Le ragioni profonde che muovono il pellegrino verso il simbolo sacrale della sua destinazione sono le stesse del viaggiatore appassionato: Icaro, Ulisse, i Magi, Dante rappresentano nell'immaginario collettivo solo alcuni dei simboli di una ricerca che si fa anche movimento e viaggio, esempi di come il linguaggio artistico può diventare intima parte di queste esperienze per aiutare durante il cammino, celebrare la mèta raggiunta, raccontare l'emozione della scoperta.</p> <p>Per simboleggiare il senso gioioso e universale dell'avventura la Biblioteca Nazionale Universitaria espone nella mostra una dei suoi manoscritti con miniature meno noti, eppure straordinario: "Il Dittamondo col commento di Guglielmo Cappello", versione del 1427 dell'opera cui lavorò Fazio degli Uberti dal 1346 alla morte, senza riuscire a completarla. Esso racconta il viaggio fantastico da lui intrapreso, in compagnia del geografo romano Gaio Giulio Solino, per percorrere tutto il mondo allora conosciuto dopo un incontro con la</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>figura allegorica della Virtù, che gli offre la possibilità di descrivere i panorami e le particolarità delle città visitate.</p> <p>Nella sezione di arte contemporanea dell'esposizione sono presenti gli autori: Walter Accigliaro, Toni Arch, Vito Aroma Mirarchi, Imelda Bassanello, Marco Bianchi, Fabio Bix, Stefano Boschetti, Eveline Cavallo, Mariella Crosio, Annalisa Di Meo, Silvestro Saverio Ferrero, Carlo Guidetti, Roberto Lucato, Clara Luminoso, Giovanni Mangiacapra, Marbi & Petsil, Anne Marie Marin, Maria Cristina Milazzo, Daria Picardi, Silvia Venuti, Rita Vitaloni, Paulina Wagner I contributi fotografici degli affreschi sindonici, tratti dalla pubblicazione del 2008 "Sindone, che passione! - affreschi en plein air" di Rosa Mellina e Mario Durando, dell'Associazione "Homo Ridens...homo Sapiens" sono stati realizzati da: Antonio Aimar, Giorgio Bono, Enrico Davalle, Don Sergio, Gonella (foto 1991 – Fondazione Torino Musei), Carlo Griseri, Ernesto Ponza, Michele Salcito.</p> <p>Il progetto è realizzato in sinergia dalla Biblioteca Nazionale</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Universitaria di Torino con la sua Associazione Amici (ABNUT), www.bnto.librari.beniculturali.it, da Rosa Mellina, curatrice dell'esposizione degli affreschi sindonici en plein air, e, per la sezione di arte contemporanea, da ARTERes Consulting Bardini, www.arteres.it</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì 9.00-18.00; sabato 9.00-13.00</p>	
Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale di Torino in collaborazione con: Soprintendenza Archeologica del Piemonte; Archivio di Stato di Torino; Accademia delle Scienze di Torino; Museo Civico di Cuneo; Musée de l'Hospice du Grand Saint-Bernard; Biblioteca del Seminario di Asti; Associazione Taurhist; Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato Istruzione e Cultura, Soprintendenza Beni e Attività Culturali. Archivio fotografico Beni	Mostra <i>Cacciatori di pietre fra Torino a Berlino</i> a cura di Silvia Giorcelli Bersani, <i>Università degli Studi di Torino</i> e Giovanni Saccani, <i>Direttore della Biblioteca Reale di Torino</i>	<p>La mostra illustra lo sviluppo degli studi classici in Piemonte attraverso l'analisi del rapporto fra il berlinese Theodor Mommsen, massimo storico dell'antichità del XIX secolo, e l'architetto e archeologo torinese Carlo Promis.</p> <p>La Biblioteca Reale espone per la prima volta un'eccezionale raccolta di opere manoscritte e a stampa che testimoniano l'evoluzione degli studi sull'antichità in Piemonte fra il XVI e il XIX secolo. Si potranno inoltre ammirare una notevole, e pressoché inedita, collezione di epigrafi cristiane, la splendida iscrizione di un soldato britanno, per la prima volta esposta a Torino, e altre preziose lapidi del</p>	fino al 26 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Archeologici		<p>Museo di Antichità che furono al centro dell'attenzione di Mommsen e di Promis, veri e propri "cacciatori di pietre"</p> <p>Orario Lunedì - Venerdì: 9.00 -18.30 Sabato: 9.00 -13.30</p> <p>Ingresso libero</p>	
Torino – Biblioteca Reale	Associazione MetaMorfosi; Biblioteca Reale	Mostra <i>Canova: la bellezza e la virtù. Disegni e sculture dalle collezioni di Torino e Bassano del Grappa</i>	<p>Il percorso espositivo propone al pubblico un nucleo di opere di Antonio Canova, uno dei massimi esponenti del Neoclassicismo, presentando per la prima volta i 5 disegni dell'artista veneto acquisiti da Carlo Alberto nel 1845 insieme a disegni, sculture e dipinti provenienti dal Museo civico di Bassano del Grappa, dalla Galleria d'Arte Moderna di Torino e da una collezione privata. La riflessione estetica canoviana schiude per altro una cifra stilistica di cui si nutrono gli apparati definiti per il salone della Biblioteca Reale dal bolognese Pelagio Palagi, artefice del rinnovamento decorativo delle residenze sabaude.</p> <p>Si aggiunge così un ulteriore tassello al progetto di valorizzazione delle collezioni della Biblioteca, con una particolare attenzione al suo</p>	fino al 9 agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>eccezionale corpus, noto principalmente per la presenza dei fogli leonardeschi, ma al contempo depositario di un ampio repertorio di testimonianze storico-artistiche. Accanto agli ordinari compiti di consultazione del patrimonio librario, la Biblioteca offre preziose occasioni di conoscenza che, oltre a esaltare Le collezioni del Polo Reale, ne celebrano il patrimonio attraverso le interazioni stabilite nel tempo con i luoghi e gli ambienti dell'elaborazione artistica e culturale, sullo sfondo della committenza e del gusto di Casa Savoia.</p> <p>La mostra è curata dalla direttrice del Museo civico di Bassano del Grappa Giuliana Ericani; catalogo dell'Editore Hapax; organizzazione dell'Associazione MetaMorfosi.</p> <p>L'esposizione è allestita all'interno dei due caveau della Biblioteca, visitabili dal lunedì alla domenica con orario 13.15-19.00 (ultimo ingresso 18.15)</p>	
Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra “ <i>Secret Power</i> ” di Simon Denny	Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte	fino al 22 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			La Biennale di Venezia, con la mostra “Secret Power” di Simon Denny.	