

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 7 - 13 luglio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Pinocchio compie 133 anni</i>	<i>Pinocchio compie 133 anni</i> sarà festeggiato in Biblioteca con la presentazione del libro <i>Pinocchio M perugino</i> e con un divertente spettacolo teatrale...e prima e dopo, per tutto il giorno, in tanti altri posti in città	7 luglio 2014, ore 11.00
2.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con Ely Martini e Paola Sansone	Nuova edizione di GENOVA-VOCI <i>“Verità e poesia”</i>	Interverranno Laura Accerboni, Giangiaco- mo Amoretti, Marco Berisso, Gabriella Cirone, Saveria Costantino, Chiara Daino, Evaporica Disdetta, Marcello Frixione, Francesca Genti, Paolo Gentiluomo, Rossella Maiore Tamponi, Ely Martini, Roberto Marzano, Alberto Nocerino, Paolo Pellegrino, Paola Sansone, Antonella Santoro, Luca Valerio. Sarà offerto un aperitivo	9 luglio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
3.	Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>Inaugurazione dei nuovi locali al piano terra recentemente ristrutturati</i>	<p>Visita alla nuova sede dell'Ufficio Relazioni con il pubblico e alla nuova Sezione sulle <i>diversità</i></p> <p>Punto d'incontro alle ore 17.00 presso il grande ficus magnolioide all'ingresso della Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	7 luglio 2014, ore 17.00
4.	Sassari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	<i>Cerimonia di inaugurazione della nuova sede della Biblioteca Universitaria di Sassari</i>	<p>Inaugurazione della nuova sede della Biblioteca Universitaria di Sassari allestita nel Complesso Monumentale ex Ospedale SS. Annunziata - Piazza Fiume - Sassari.</p> <p>Alla cerimonia interverranno: Francesca Barracciu, <i>Sottosegretario al Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo</i> Attilio Mastino, <i>Rettore dell'Università degli studi di Sassari</i> Rossana Rummo, <i>Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore</i> Maria Assunta Lorrari, <i>Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna</i> Maria Rosaria Manunta, <i>Direttore della Biblioteca Universitaria di Sassari.</i></p> <p>Durante l'evento si esibiranno il Coro "Duennas" di Villanova Monteleone, composto esclusivamente da voci femminili, diretto dal Maestro Andrea</p>	8 luglio 2014, ore 11.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Zinchiri, il Coro "Su Cuncordu Codronzanesu", composto da quattro voci maschili espressione della antichissima tradizione musicale sarda, diretto dal Maestro Luigino Cossu, e l'Associazione culturale "Ittiri cannedu" presieduta da Piero Simula, aderente alla Federazione Italiana Tradizioni Popolari che propone musica e danze popolari della Sardegna e, in particolare, del Logudoro.	
5.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Incontro sul tema <i>Biagio Burlini ocialer, fabbricatore di macchine e strumenti d'ottica, nella Venezia del '700</i>	<p>L'incontro prende lo spunto dalla mostra <i>Occhiali da Doge. Gli occhiali da sole nella Venezia del Settecento.</i></p> <p>Con Roberto Vascellari, curatore, con Diego Padovan e con Enrico Zanoni tutti e tre studiosi e collezionisti, sollecitati da Carlo Montanaro che sta provando a costruire una mappa, con particolare riferimento a Venezia, della visione e della riproducibilità delle immagini con la sua costituenda Fabbrica del Vedere.</p> <p>Saluto di Maurizio Messina, <i>direttore della Biblioteca Nazionale Marciana.</i></p> <p>Interventi di: Carlo Montanaro, Roberto Vascellari, Diego Padovan, Enrico Zanoni e Pasquale Ventrice.</p>	10 luglio 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				L'incontro verrà registrato e sarà poi visibile sul canale Venipedia TV: http://venipedia.it/tv/venipedia/	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>La città di pietra</i>	Mostra di libri e stampe sul tema delle città fortificate a partire dagli incunaboli posseduti dalla Biblioteca continuando con le edizioni e i trattati di architettura militare del '500, '600 e '700, in cui si evince la preoccupazione delle varie autorità politiche nel fortificare le città.	fino al 30 settembre 2014
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Artista Luana Covelli	<i>Mostra di pittura di Luana Covelli</i>	Orario: 9,00 – 18,30	fino al 5 luglio 2014
Firenze – Salone di Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi	Biblioteca Riccardiana, Provincia di Firenze	Mostra <i>Renato Fucini in Riccardiana. La vita e le carte di un toscano "vero"</i>	La mostra vuole render partecipe il pubblico delle donazioni di lettere, documenti e volumi che gli eredi del Fucini hanno voluto lasciare nel tempo alla Biblioteca, dove negli ultimi anni della sua carriera aveva fatto "cose geniali", come egli stesso afferma, sottraendosi ai noiosi e gravosi impegni che il lavoro di ispettore scolastico comportava. La prima donazione risale agli anni '50 e si è arricchita nel corso del tempo fino alle ultime donazioni del 2006 dell'Ing. Giorgio Martinez e del 2009 dalla famiglia Torrigiani. Grazie anche all'apporto determinante degli eredi, e	fino al 30 settembre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>in particolare le famiglie Torrigiani e Martinez Fucini, che hanno concesso il prestito di diverse, interessanti "testimonianze", oggi rivediamo Fucini vivo e presente con la sua famiglia, gli amati cani, gli amici cari, i personaggi noti e meno noti. Saranno esposti manoscritti, spartiti, piccoli disegni di pittori amici, carteggi con personalità dell'epoca e foto, in un itinerario variegato e complesso atto a delineare non solo le poliedriche caratteristiche del personaggio, ma soprattutto il suo ambiente familiare e di relazioni, il Renato uomo, più e oltre che letterato. La Fattoria Dianella di Vinci, luogo amatissimo dal Fucini, in cui il poeta ha a lungo vissuto ed è sepolto, sarà aperta al pubblico per visite guidate.</p> <p>Orario: lunedì-venerdì 9-13; lunedì e giovedì anche 15-17</p> <p>Ingresso libero</p>	
Firenze – Tribuna d’Elci Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: <i>La chioma di Berenice. Storia e fortuna di un ricciolo</i>	Durante il periodo estivo è allestita in Tribuna d’Elci una piccola esposizione bibliografica sulla storia di Berenice (III sec. a.C.), figlia del re della Cirenaica Magas e moglie del sovrano	fino al 13 settembre 2014 Orario: lunedì-venerdì:

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>egiziano Tolemeo III Evergete che aveva fatto voto di offrire agli dei una ciocca della sua chioma se il marito fosse ritornato salvo ad Alessandria dalle spedizioni militari. La sua treccia è tagliata e consacrata agli dei; ma l'offerta posta nel tempio di Arsinoe Zefirite scompare il giorno dopo. L'astronomo di corte Conone proclamò che la chioma non era stata rubata ma collocata tra gli astri: un gruppo di sette stelle situato nell'area della costellazione del Leone, fra la Vergine, Boote e l'Orsa maggiore.</p> <p>La storia di Berenice ebbe un grande successo e diffusione fin dall'antichità. Era nota dalla versione latina di Catullo e dalle retroversioni di letterati quali Ugo Foscolo e Anton Maria Salvini, mentre l'originario testo greco, su papiro, fu rinvenuto solo nel 1929 in Egitto dalla missione della scuola papirologica fiorentina ed è oggi conservato in Biblioteca Laurenziana.</p>	9.30-13.30
Genova – Biblioteca Universitaria	Fondazione Giorgio e Lilli Devoto Edizioni San Marco dei Giustiniani in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra bio-bibliografica <i>La poesia di Montale nelle lingue del mondo</i>	Presentazione di Bianca Montale, Stefano Verdino, Università di Genova Orario d'apertura della mostra dal lunedì al venerdì, 9-18 sabato, 9-13	fino al 16 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Parma - Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	Associazione Amici dell'Università di Gerusalemme; Archivio di Stato di Parma; Biblioteca Ambrosiana; Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano; The National Library of Israel - Institute of Microfilmed Hebrew Manuscripts	Mostra di <i>frammenti di manoscritti ebraici recentemente scoperti nell'Archivio di Stato di Parma, affiancati ai più significativi manoscritti ebraici conservati alla Palatina</i>	Orari: da lunedì a sabato: 9:00-13:00	fino al 14 agosto 2014 e dal 1° al 12 settembre 2014
Potenza - Sala Mostre Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra <i>Uno scatto per un sogno</i>	<p>“Uno scatto per un sogno” è il progetto espositivo costruito intorno al tema dei sogni, in particolare quelli legati al futuro, ai desideri che ognuno coltiva e spera un giorno di realizzare. L’immaginare il proprio futuro, l’esprimere un desiderio e raccontarlo a attraverso una fotografia ha dato vita a questa mostra che rappresenta una finestra sul mondo, un racconto dei nostri giorni fatto per immagini, capaci di fermare speranze e prospettive per il domani.</p> <p>In essa il visitatore potrà riconoscersi, perché i progetti e i desideri accomunano tutti, giovani e adulti, a prescindere dalla loro possibilità di realizzarsi, e sono la linfa vitale di ciascuno di noi.</p> <p>Il percorso espositivo è arricchito da una selezione di testi e citazioni celebri</p>	fino al 19 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>tratte da libri, tutte riferite in qualche modo ai sogni e alla visione del domani.</p> <p>Visite: lunedì - venerdì 9.00 – 19.00; sabato 9.00 – 13.00</p>	
Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Mostra <i>Dentro la materia</i> opere di Federica Gionfrida	<p>Orario:</p> <p>dal 30 giugno al 19 luglio 2014 lunedì - giovedì 8.30 - 19.30 venerdì 8.30 - 15.00 sabato 8.30 - 13.30</p> <p>dal 21 luglio al 9 agosto e dal 25 agosto al 30 agosto lunedì - venerdì 8.30 - 15.00 sabato 8.30 - 13.30</p> <p>chiusura totale dall'11 al 23 agosto 2014</p> <p>Ingresso libero</p>	fino al 6 settembre 2014
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Vere fenici. Gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria nel 540 anniversario dell'introduzione della stampa a Torino</i> a cura di Andrea De Pasquale e Franca Porticelli	L'evento fa parte delle iniziative de " Il Maggio dei Libri " promosse dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Centro per il Libro e la Lettura, organizzate dalla Biblioteca della Regione Piemonte, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e dal Museo	fino al 19 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della Scuola e del Libro per l'Infanzia (MUSLI).</p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì 9.30 - 18.30 sabato 9.30 - 13.30 Ingresso libero</p>	
<p>Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana)</p>	<p>Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Comitato Venezia, il Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore e la Stazione Sperimentale del Vetro di Murano</p>	<p>Mostra <i>Occhiali da Doge. Gli occhiali da sole nella Venezia del Settecento</i></p>	<p>La mostra, curata da Roberto Vascellari, si prefigge di divulgare la storia dell'occhiale, in special modo a Venezia dove le vetrerie di Murano hanno prodotto le prime lenti per ripararsi gli occhi dal sole. Queste lenti, di colore verde e sottoforma di occhiali o di "specchi" trasparenti, venivano usate durante i trasferimenti in gondola per le dame o per i bambini. Da recenti studi è risultato che le lenti originali del Settecento hanno una grande proprietà di filtraggio per i raggi UV, notoriamente nocivi per gli occhi e questo è molto interessante, in quanto i raggi UV sono stati scoperti soltanto il secolo successivo.</p> <p>Nel percorso della mostra saranno esposti una cinquantina di pezzi unici e molto rari: occhiali e vetri da gondola, provenienti da alcune collezioni private italiane ed europee, ad uno dei quali si attribuisce la</p>	<p>fino al 13 luglio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>proprietà al Doge Alvise IV Giovanni Mocenigo, integrati con altri del Museo Correr, il Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore, un quadro della Banca Popolare di Vicenza, nonché alcuni volumi della Biblioteca Nazionale Marciana.</p> <p>Ingresso dal Museo Correr, Ala napoleonica di Piazza San Marco, con biglietti del Percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco.</p> <p>Orario: 10.00-19.00, ultimo ingresso alle ore 18.00.</p>	