

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 30 giugno – 6 luglio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze – Sala Galileo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Conversazione sul poeta persiano Rumi, simbolo di dialogo e pace</i>	<p>Rumi è considerato il massimo poeta mistico della letteratura persiana. Fondatore della confraternita sufi dei "dervisci rotanti" (Mevlevi), il suo messaggio universale di pace e di dialogo sarà il tema della conversazione in calendario il 30 giugno.</p> <p>Alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, dove si conserva un manoscritto delle sue opere, ne parleranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gholam Reza Khaki, <i>Università di Teheran</i> • Ali Asghar Mohammadkhani, <i>Centro per il libro di Teheran</i> • Sergio Foti, <i>uno dei massimi esperti italiani di Rumi, autore di importanti saggi e traduzioni della sua opera.</i> 	30 giugno 2014, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Andrea Benucci, giovane liutista noto per il suo ricco repertorio di brani medioevali e barocchi, eseguirà alcuni brani dal vivo.	
2.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con Ely Martini e Paola Sansone	Nuova edizione di GENOVA-VOCI <i>“Liberi versi”</i>	Interverranno Giangiacomo Amoretti, Guido Caserza, Gabriella Cirone, Saveria Costantino, Chiara Daino, Rossella Maiore Tamponi, Paola Malaspina, Ely Martini, Roberto Marzano, Alberto Nocerino, Roberta Ottonello, Paolo Pellegrino, Claudio Pozzani, Gianni Priano, Paola Sansone, Antonella Santoro, Luca Valerio Sarà offerto un aperitivo	2 luglio 2014, ore 17.00
3.	Napoli – Sezione Venezuelana della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>Conversazione sulla letteratura cubana con Ramon Bermudez Boullon</i>	Dono di libri di letteratura cubana alla Sezione Venezuelana Con l'occasione Ramon Bermudez Boullon, romanziere e poeta cubano, capo del Departamento de Literatura nel Centro Provincial de Casas de Cultura dell'Avana a Cuba, terrà una conversazione sulla letteratura cubana contemporanea Traduzione di Ramona Bavassano Ingresso libero	30 giugno 2014, ore 16.30
4.	Roma - Biblioteca di	Biblioteca di storia	Presentazione dell'opera	Intervengono: Elena Gagliasso,	30 giugno

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
<p>storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove</p>	<p>moderna e contemporanea</p>	<p><i>Ecostorie. Donne e uomini nella storia dell'ambiente</i>, numero 2013/2 di «Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche», a cura di Stefania Barca e Laura Guidi</p>	<p>Rossella Panarese. Coordina: Rosanna De Longis.</p> <p><i>“Con Ecostorie abbiamo inteso proporre un dialogo tra storia ambientale e storia di genere. Il nostro call for papers non si rivolgeva in modo esclusivo o privilegiato a “specialiste/i” dei due approcci storiografici, ma, al contrario, partiva dalla convinzione che la storia dell'ambiente dovesse uscire da quella nicchia verso la quale spesso viene respinta dalla storiografia mainstream, tanto più in un periodo in cui le questioni ambientali più che mai si intrecciano con quelle politiche, sociali, economiche, criminali, e sono parte imprescindibile di ogni progetto di rinnovamento sociale. Ci interessava poi sviluppare ricerche e riflessioni che facessero emergere gli aspetti di genere della storia ambientale, nel senso più esteso possibile: dalla storia culturale delle metafore che costruiscono relazioni immaginarie tra uomo, donna, natura, alla storia sociale e politica degli specifici apporti femminili alle battaglie per l'ambiente, agli studi e alle pratiche militanti sviluppati dai movimenti riconducibili all'ecofemminismo.”</i> <i>(dall'Introduzione di Stefania Barca e</i></p>	<p>2014, ore 17.00</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Laura Guidi)</i>	
5.	Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Mostra <i>Dentro la materia</i> opere di Federica Gionfrida	<p>Orario:</p> <p>dal 30 giugno al 19 luglio 2014 lunedì - giovedì 8.30 - 19.30 venerdì 8.30 - 15.00 sabato 8.30 - 13.30</p> <p>dal 21 luglio al 9 agosto e dal 25 agosto al 30 agosto lunedì - venerdì 8.30 - 15.00 sabato 8.30 - 13.30</p> <p>chiusura totale dall'11 al 23 agosto 2014</p> <p>Ingresso libero</p>	dal 30 giugno al 6 settembre 2014

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>La città di pietra</i>	Mostra di libri e stampe sul tema delle città fortificate a partire dagli incunaboli posseduti dalla Biblioteca continuando con le edizioni e i trattati di architettura militare del '500, '600 e '700, in cui si evince la preoccupazione delle varie autorità politiche nel fortificare le città.	fino al 30 settembre 2014
Corigliano Calabro (CS) - Palazzo "V.Valente" sede del Teatro Valente e della Biblioteca Civica	Comune di Corigliano Calabro (CS); Biblioteca Nazionale di Cosenza;	Mostra bibliografica e documentaria <i>Corigliano Calabro e la sua identità</i>		fino al 30 giugno 2014
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Artista Luana Covelli	<i>Mostra di pittura di Luana Covelli</i>	Orario: 9,00 – 18,30	dal 23 giugno al 5 luglio 2014
Firenze – Salone di Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi	Biblioteca Riccardiana, Provincia di Firenze	Mostra <i>Renato Fucini in Riccardiana. La vita e le carte di un toscano "vero"</i>	La mostra vuole render partecipe il pubblico delle donazioni di lettere, documenti e volumi che gli eredi del Fucini hanno voluto lasciare nel tempo alla Biblioteca, dove negli ultimi anni della sua carriera aveva fatto "cose geniali", come egli stesso afferma, sottraendosi ai noiosi e gravosi impegni che il lavoro di ispettore scolastico comportava. La	fino al 30 settembre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>prima donazione risale agli anni '50 e si è arricchita nel corso del tempo fino alle ultime donazioni del 2006 dell'Ing. Giorgio Martinez e del 2009 dalla famiglia Torrigiani. Grazie anche all'apporto determinante degli eredi, e in particolare le famiglie Torrigiani e Martinez Fucini, che hanno concesso il prestito di diverse, interessanti "testimonianze", oggi rivediamo Fucini vivo e presente con la sua famiglia, gli amati cani, gli amici cari, i personaggi noti e meno noti. Saranno esposti manoscritti, spartiti, piccoli disegni di pittori amici, carteggi con personalità dell'epoca e foto, in un itinerario variegato e complesso atto a delineare non solo le poliedriche caratteristiche del personaggio, ma soprattutto il suo ambiente familiare e di relazioni, il Renato uomo, più e oltre che letterato. La Fattoria Dianella di Vinci, luogo amatissimo dal Fucini, in cui il poeta ha a lungo vissuto ed è sepolto, sarà aperta al pubblico per visite guidate.</p> <p>Orario: lunedì-venerdì 9-13; lunedì e giovedì anche 15-17</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Ingresso libero	
Genova – Biblioteca Universitaria	Fondazione Giorgio e Lilli Devoto Edizioni San Marco dei Giustiniani in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra bio-bibliografica <i>La poesia di Montale nelle lingue del mondo</i>	Presentazione di Bianca Montale, Stefano Verdino, Università di Genova Orario d'apertura della mostra dal lunedì al venerdì, 9-18 sabato, 9-13	fino al 16 luglio 2014
Parma - Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	Associazione Amici dell'Università di Gerusalemme; Archivio di Stato di Parma; Biblioteca Ambrosiana; Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano; The National Library of Israel - Institute of Microfilmed Hebrew Manuscripts	Mostra di <i>frammenti di manoscritti ebraici recentemente scoperti nell'Archivio di Stato di Parma, affiancati ai più significativi manoscritti ebraici conservati alla Palatina</i>	Orari: da lunedì a sabato: 9:00-13:00	fino al 14 agosto 2014 e dal 1° al 12 settembre 2014
Potenza - Sala Mostre Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra <i>Uno scatto per un sogno</i>	“Uno scatto per un sogno” è il progetto espositivo costruito intorno al tema dei sogni, in particolare quelli legati al futuro, ai desideri che ognuno coltiva e spera un giorno di realizzare. L'immaginare il proprio futuro, l'esprimere un desiderio e raccontarlo a attraverso una fotografia ha dato vita a questa mostra che rappresenta una finestra sul mondo, un racconto dei nostri giorni fatto per immagini, capaci di fermare speranze e prospettive per il domani. In essa il visitatore potrà riconoscersi,	fino al 19 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>perché i progetti e i desideri accomunano tutti, giovani e adulti, a prescindere dalla loro possibilità di realizzarsi, e sono la linfa vitale di ciascuno di noi.</p> <p>Il percorso espositivo è arricchito da una selezione di testi e citazioni celebri tratte da libri, tutte riferite in qualche modo ai sogni e alla visione del domani.</p> <p>Visite: lunedì - venerdì 9.00 – 19.00; sabato 9.00 – 13.00</p>	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Vere fenici. Gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria nel 540 anniversario dell'introduzione della stampa a Torino</i> a cura di Andrea De Pasquale e Franca Porticelli	<p>L'evento fa parte delle iniziative de "Il Maggio dei Libri" promosse dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Centro per il Libro e la Lettura, organizzate dalla Biblioteca della Regione Piemonte, dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e dal Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia (MUSLI).</p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì 9.30 - 18.30 sabato 9.30 - 13.30 Ingresso libero</p>	fino al 19 luglio 2014
Venezia – Sale Monumentali della	Biblioteca Nazionale in Marciana	Mostra <i>Occhiali da Doge. Gli occhiali da sole nella Venezia del</i>	La mostra, curata da Roberto Vascellari, si prefigge di divulgare la	fino al 13 luglio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana)	collaborazione con il Comitato Venezia, il Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore e la Stazione Sperimentale del Vetro di Murano	<i>Settecento</i>	<p>storia dell'occhiale, in special modo a Venezia dove le vetrerie di Murano hanno prodotto le prime lenti per ripararsi gli occhi dal sole. Queste lenti, di colore verde e sottoforma di occhiali o di "specchi" trasparenti, venivano usate durante i trasferimenti in gondola per le dame o per i bambini. Da recenti studi è risultato che le lenti originali del Settecento hanno una grande proprietà di filtraggio per i raggi UV, notoriamente nocivi per gli occhi e questo è molto interessante, in quanto i raggi UV sono stati scoperti soltanto il secolo successivo.</p> <p>Nel percorso della mostra saranno esposti una cinquantina di pezzi unici e molto rari: occhiali e vetri da gondola, provenienti da alcune collezioni private italiane ed europee, ad uno dei quali si attribuisce la proprietà al Doge Alvise IV Giovanni Mocenigo, integrati con altri del Museo Correr, il Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore, un quadro della Banca Popolare di Vicenza, nonché alcuni volumi della Biblioteca Nazionale Marciana.</p> <p>Ingresso dal Museo Correr, Ala</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>napoleonica di Piazza San Marco, con biglietti del Percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco.</p> <p>Orario: 10.00-19.00, ultimo ingresso alle ore 18.00.</p>	