



8 marzo 2014

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 3 - 9 marzo 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Castrolibero (CS) - Biblioteca Comunale "Corrado Alvaro"	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Biblioteca Comunale "Corrado Alvaro" Castrolibero	<i>Carnevale di Calabria "Maschere della vita"</i>	Mostra d'arte degli artsiti UCAI Sez. di Castrolibero "La maschera di Jugale come metafora della vita nella tradizione popolare"	4-6 marzo 2014
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografica: <i>100 anni del Cosenza calcio 1914- 2014</i>		8 marzo 2014, ore 10.00
3.	Fuscaldo (CS) - Istituto Tecnico Industriale Statale "E.Fermi"	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione "I Binari della vita onlus"	Convegno: <i>8 marzo Giornata Internazionale della Donna: Per quanto tempo ancora?</i>		8 marzo 2014, ore 18.00
4.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Genova, Comunità Ebraica, Centro Culturale Primo Levi,	Ciclo di incontri <i>Temi e immagini del pensiero ebraico</i>	<i>Come insegnare, cosa imparare</i> con rav Roberto Della Rocca, <i>Direttore DEC-UCEI</i> Saluti di: Cetta Petrollo, Michele Prandi, Piero Dello Strologo	5 marzo 2014, ore 17.30 - 19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Dipartimento Educazione e Cultura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane		<p>Breve presentazione dell'incontro</p> <p><i>"Le ripeterai ai tuoi figli e ne parlerai con loro" (Deuteronomio 6, 7)</i></p> <p><i>"Le insegnerete ai vostri figli parlandone con loro stando in casa, quando cammini per la via, quando ti coricherai e quando ti alzerai (Deuteronomio 11, 19).</i></p> <p>Sono questi due brani che vengono recitati ogni giorno, nella preghiera dello <i>Shemà</i>, e nei quali ricorre l'imperativo di "insegnare": qui è racchiuso uno dei temi principali dell'ebraismo, <i>l'educazione</i>.</p> <p>L'educazione ebraica passa per lo studio che ha due finalità: conoscere la <i>Torà</i> e i suoi dettami, e insegnare ciò che si impara, perché la conoscenza non sia un privilegio di pochi e perché l'istruzione cresca sempre assieme ai doveri sociali e nel rispetto per gli altri.</p> <p>Lo studio è indispensabile: non bastano il sentimento, la fede e la pratica, ma serve una continua verifica intellettuale, perché "l'ignorante non può essere pio".</p> <p>Per ciascun incontro sarà predisposta una breve bibliografia e verranno raccolti materiali audiovisivi e</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>videointerviste per la produzione di sussidi didattici.</p> <p>Al termine del ciclo sarà rilasciato a richiesta un attestato di partecipazione, che potrà essere utilizzato da docenti e studenti per l'attribuzione di crediti.</p> <p><i>Un progetto di:</i> Ilana Bahbout; Laura Quercioli Mincer; Alberto Rizzerio</p>	
5.	Lappano (CS) – Biblioteca Comune di Lappano	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Biblioteca Comune di Lappano	Mostra bibliografica <i>Essere Donna</i>	In occasione della festa della Donna	dal 6 al 9 marzo 2014
6.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Centro Studi "Carlo Balelli" in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata, il Lions Club Macerata Sferisterio	<p>Presentazione del volume: <i>Sguardi immortali. Il ritratto fotografico dei Balelli</i></p> <p>Mostra fotografica: <i>La donna nella fotografia Balelli tra Ottocento e Novecento</i></p>	<p>Interverranno: Fulvio Roberto Besana, Alessandra Sfrappini, Emanuela Balelli e Diego Mormorio che tratterà il tema: <i>La necessità del ritratto e l'esperienza dei Balelli.</i></p> <p>Contestualmente sarà allestita nella sala lettura della biblioteca la mostra fotografica: "La donna nella fotografia Balelli tra Ottocento e Novecento" che sarà aperta al pubblico, durante l'orario di apertura dell'istituto, fino al 15 marzo 2014. La manifestazione è patrocinata dal Comune di Macerata.</p>	<p>6 marzo 2014 ore 17.00</p> <p>dal 6 al 15 marzo 2014</p>
7.	Mercogliano (AV) – Salone degli Arazzi Palazzo Abbaziale di Loreto	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine in collaborazione con le	<p>Giornata della Donna 2014</p> <p><i>Attimi di riflessioni tra storia e attualità</i></p>	Presentazione-incontro con l'intento, grazie al contributo dei relatori, di dare degli <i>input</i> per riflettere sulla recrudescenza di questa crudeltà ed	8 marzo 2014, ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Edizioni il Papavero e Inner Wheel sezione di Avellino		<p>accanimento verso la donna, del perché e del per come scattano queste manie omicide.</p> <p><i>Donna e vita.</i> Saluti ed introduzione di p. Andrea Davide Cardin, Direttore Biblioteca Statale di Montevergine <i>Grazia Maria Riola e le donne di Casa Mancini</i> di Mariano Bocchino e Pompilio Dottore. Saluto degli autori. Presentazione di Donatella de Bartolomeis – responsabile dell'edizioni Il Papavero. <i>Donne di un Casato: donne oltre il Recinto...</i> relazione di Paolo Matarazzo – Sociologo- Giornalista <i>Conclusioni</i> a cura di Teresa Colamarco – Paleografo – Diplomatista</p> <p>Moderatore – Bianca Corcione</p>	
8.	Modena – Sala dell'Oratorio della Biblioteca Universitaria Estense	Biblioteca Estense Universitaria	Conferenza: <i>A far belle le donne</i>	In occasione della Festa della Donna, incontro con il Prof. Pietro Baraldi dell'Università di Modena e Reggio Emilia che, prendendo spunto dal codice Sorbelli 211 conservato presso la Biblioteca Estense Universitaria, che offre uno sguardo ampio sulla cura del corpo, con la preparazione di creme,	8 marzo 2014, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				saponi, essenze profumate, dentifrici, rossetti e bianchi per il viso, parlerà delle pratiche di cosmesi femminile in uso nel XVI secolo.	
9.	Napoli – Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Presentazione dei libri “De uno”, “De constantia jurisprudentis”, “Notae” di G. B. Vico	discutono dei volumi: Giuseppe Galasso, <i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i> Enrico Nuzzo, <i>Università degli Studi di Salerno</i> Fulvio Tessitore, <i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i>	4 marzo 2014, ore 16.30
10.	Parma – Sala dei Busti della Galleria Nazionale	Biblioteca Palatina in collaborazione con l’Università degli Studi di Parma	Presentazione del volume Diario universitario (1825–1835) di Antonio Lombardini, Parma, Casa Editrice A. Farnese, 2013 , a cura di Sergio Di Noto Marrella.	L’evento apre il ciclo di presentazioni che la Biblioteca Palatina dedica all’editoria locale. Interverranno il Prof. Sandro Notari, <i>Dottore di ricerca in Storia e Teoria del diritto – Socio della Società per studi di storia delle Istituzioni</i> , e il curatore Prof. Sergio Di Noto Marrella, <i>Docente di Storia del Diritto italiano e di Esegese delle Fonti del Diritto italiano</i> . Sarà presente l’artista Laura Stor del laboratorio calcografico “perinciso” di Roma alla quale si deve l’incisione di copertina <i>L’Università luigina</i>	5 marzo 2014, ore 17.00
11.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione del volume Femminismi nel Mediterraneo , numero	Intervengono: Francesca Corrao, Roberta Denaro. Coordina: Giulia Barrera.	7 marzo 2014, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Mattei di Giove		2013/1 di «Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche», curato da Leila El Houssi e Lucia Sorbera	<p><i>La storia delle donne nei paesi arabi e a maggioranza musulmana si costituisce, fin dai suoi inizi, con un approccio interdisciplinare e transnazionale, dovuto in parte alla pluralità di sentimenti di appartenenza e di esperienze delle studiose, le cui opere possono definirsi ponti tra diversi mondi. D'altro canto, negli ultimi anni la storiografia femminista occidentale si è interrogata sulla necessità di ampliare i propri orizzonti, superando approcci nazionali ed eurocentrici, per esplorare nuovi territori. Dal rinnovamento del quadro storico si è generato un importante dibattito, all'interno del quale si inserisce il presente fascicolo di «Genesis»: esso rappresenta uno dei frutti della ricerca sui femminismi che la Società Italiana delle Storiche ha avviato da qualche tempo e propone una lettura del Mediterraneo come laboratorio vivente e una ridefinizione plurale del femminismo del XX secolo. Nel riprendere il filo della conversazione avviata per la giornata di studio sui femminismi nel Mediterraneo svoltasi il 14 dicembre 2011 a Bologna,</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>presso la Facoltà di Scienze Politiche, è opportuno rilevare che la scelta del tema è maturata prima delle rivolte popolari nei paesi della riva sud che, in poche settimane, hanno portato alla caduta di regimi decennali in Tunisia e in Egitto, producendo un "effetto domino", seppur con esiti diversi, in tutta la regione. Nel corso della giornata di studio è stata sviluppata un'attenta ricostruzione degli eventi e delle esperienze che avrebbero prodotto una trasformazione epocale dell'area e la raccolta di saggi che questo volume contiene è composta dall'elaborazione di tre relazioni lì presentate (Sara Borrillo, Renata Pepicelli e Lucia Sorbera), da due interventi selezionati attraverso un call for paper (Zahra Ali e Lea Nocera) e da un'intervista ad alcune protagoniste della rivolta tunisina.</p>	
12.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Il patto Ribbentrop-Molotov. L'Italia e l'Europa (1939-1941)</i> a cura di Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella, Aracne, 2013	<p>Intervengono Elena Aga Rossi, Marta Herling</p> <p>Coordina: Lucio Caracciolo</p> <p><i>Il Patto Ribbentrop-Molotov ha profondamente influenzato il corso della storia europea e mondiale del XX</i></p>	6 marzo 2014, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>secolo. Ad esso sono stati dedicati numerosi studi che hanno cercato di indagare sia la natura di un trattato tra due potenze contrapposte dal punto di vista ideologico che le implicazioni di breve e lungo periodo per la politica internazionale in conseguenza dell'intesa sovietico-tedesca. Tuttavia, nonostante la grande messe di articoli e volumi finora pubblicati, si è sentita l'esigenza di approfondire lo studio di questioni che potrebbero sembrare minori rispetto al nucleo sostanziale del Patto ma che in realtà nel loro sviluppo politico e diplomatico hanno dato forma e sostanza all'evoluzione dello stesso. Infatti l'accordo nazi-sovietico dell'agosto del 1939 non si comprende completamente se non viene analizzato anche alla luce delle sue ricadute su ognuno degli attori che direttamente o indirettamente ne furono toccati. Questa è stata l'idea all'origine dell'organizzazione del convegno internazionale L'Italia e il Patto Ribbentrop-Molotov, 1939-1941, che si è svolto a Roma presso l'Istituto di Finlandia e l'Istituto italiano di Studi Germanici nel 2012 e di cui il presente volume raccoglie la totalità dei</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>contributi allora presentati.</i>	
13.	Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Inaugurazione della mostra <i>Percorsi della memoria "Architetture dipinte"</i>	Esposizione dell'architetto Raffaele Ripoli. Orario: lunedì - giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30 La mostra resterà aperta fino al 24 aprile 2014	7 marzo 2014, ore 16.30
14.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del romanzo <i>Giuditta Levato la contadina di Calabricata</i> di Lina Furfaro	Interverranno Francesco Dell' Apa (<i>scrittrice</i>), Rita Gatta (<i>poetessa</i>), Rosanna Massi (<i>Direttore BASC Frascati</i>)	5 marzo 2014, ore 17.30
15.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Inaugurazione della mostra <i>Un racconto di luci e ombre. Donne fotografe da Taiwan</i>	La mostra resterà aperta fino al 20 marzo 2014 Orario: lunedì 14:00 - 19:00; mercoledì 9:30 - 17:00; giovedì 9:30 - 13:30	3 marzo 2014, ore 17.30
16.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista Voce Romana	<i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista Voce Romana che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma <i>Amicorum convivium: cucina, tradizione, letteratura, teatro, canzone</i> . A colloquio	6 marzo 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>con Enzo Catalano, Clotilde Matera e Lamberto Picconi, autori di <i>Aggiungi un libro a tavola</i> pubblicato da Edizioni Progetto Cultura nel 2013. A seguire <i>Commedie con riferimenti culinari</i> di Paolo Procaccini e <i>Canzoni in tema gastronomico</i> con Luisa Sorci (voce) e Sandro Bari (chitarra).</p> <p>A conclusione gli interventi dei poeti presenti.</p>	
17.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Terra Italia onlus	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	<p>Nuovo appuntamento del ciclo di conferenze <i>Archeologia in Vallicelliana</i> a cura dell'associazione Terra Italia Onlus.</p> <p>Il tema dell'incontro sarà <i>Augusto nel Campo Marzio settentrionale</i>. Interviene Eugenio La Rocca.</p>	5 marzo 2014, ore 17.00
18.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma	<i>Il perturbante</i> di Freud, lettura di Paolo Virno	<p><i>perturbante è quella sorta di spaventoso che risale a quanto ci è noto da lungo tempo, a ciò che ci è familiare</i></p> <p>Per il ciclo di <i>Lecture in Comune</i> il filosofo Paolo Virno, docente di filosofia del linguaggio presso l'Università di Roma Tre, legge <i>Il perturbante</i> di Sigmund Freud. Il saggio dello psicoanalista austriaco, pubblicato nel 1919, riprende gli studi di Ernst Jentsch e compie un'analisi approfondita dei racconti di Hoffman, giudicato da Freud</p>	3 marzo 2014, ore 13.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				“il maestro indiscusso del perturbante in letteratura”.	
19.	Torino - Auditorium della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in collaborazione con ABNUT (Amici Biblioteca Nazionale Universitaria Torino)	Conferenza di presentazione del CD di Adonà Mamo <i>Semplicemente tu</i>		7 marzo 2014, ore 17.00
20.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Associazione degli Studenti di Egittologia dell'Università di Torino in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Inaugurazione della mostra <i>L'Antico Egitto nelle Ricerche dell'Università di Torino: dall'isola di Nelson all'isola di File</i>	Questa mostra originale ha il duplice scopo di presentare l'attività di ricerca scientifica della scuola di Egittologia dell'Ateneo torinese e di valorizzare alcuni elementi inediti o poco noti del patrimonio egittologico cittadino. Negli spazi messi a disposizione dalla Biblioteca Nazionale, il visitatore sarà accompagnato in un viaggio virtuale attraverso l'Egitto, da nord a sud, dalle coste del mar Mediterraneo alla prima cateratta del Nilo, passando per il deserto occidentale. Si scoprirà un Egitto inedito, descritto tramite alcuni suoi “luoghi di confine” in continuo contatto con altre realtà culturali e popolazioni straniere. L'esplorazione di ciascun sito metterà in luce il ruolo fondamentale svolto dall'Università di Torino, dalla sua Missione Archeologica e da alcuni giovani studiosi della scuola egittologica nello studiare e valorizzare	8 marzo 2014, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>scientificamente questi contesti e il materiale concesso dai partner dell'evento, oltre a fornire informazioni sulle prospettive di ricerca future. Sarà possibile ammirare alcuni antichi volumi e un prezioso papiro conservati nella Sala Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale Universitaria. Un calco in gesso di una grande stele del Museo del Cairo e un plastico riproducente l'isola di File saranno altresì messi a disposizione dalla Fondazione Museo Antichità Egizie.</p> <p>La mostra è visitabile fino al 2 maggio 2014</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.30 e il sabato dalle 10.00 alle 13.20. Chiuso domenica e festivi</p>	
21.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Museo Regionale di Scienze Naturali in collaborazione con il Consiglio Regionale e la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	<i>Tra bird-watching e ornitologia: il piacere della scoperta</i>	Il conferenza dell'ornitologo Claudio Pulcher organizzata dal Museo Regionale di Scienze Naturali in collaborazione con il Consiglio Regionale e la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nell'ambito della mostra <i>ARTE E SCIENZA tra Settecento e Ottocento. John Latham e l'illustrazione ornitologica</i>	4 marzo 2014, ore 17.30-18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Ingresso libero	
22.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Il Civico Orto Botanico di Trieste: un gioiello fiorito sul colle di Chiadino</i>	Nell'ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, il presidente Gino Pavan presenterà il programma del mese, proposto in collaborazione con il dott. Nicola Bressi ed il Servizio Musei Scientifici. Successivamente il botanico Fulvio Tomsich, illustrerà il tema <i>// Civico Orto Botanico di Trieste: un gioiello fiorito sul colle di Chiadino.</i>	6 marzo 2014, ore 17.00
23.	Venezia - Ingresso dal Museo Correr, Piazza San Marco, Ala Napoleonica con biglietto unico dei Musei di Piazza San Marco	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Visite guidate alla Libreria Sansoviniana</i>	Nel corso delle visite verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno delle Sale. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio. Non è necessario prenotare. Punto di incontro per le visite: all'interno delle Sale Monumentali.	9 marzo 2014, ore 10.30, 12.00 e 15.00
24.	Venezia - Libreria Sansoviniana Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana; Centro Studi Torcellani	<i>Il mito troiano. Realtà e leggenda</i> conferenza di Lorenzo Braccesi, <i>Università di Padova</i> Conferenza di Procuratoria di San Marco 3° incontro "Venezia prima di Venezia.	Conferenze Marciane 2014 Parte della storiografia del passato ha inteso far nascere la Laguna di Venezia come conseguenza delle invasioni delle popolazioni di origine germanica dei secoli V-VI. In realtà la vitalità della laguna è molto più antica e affonda le sue radici in periodi storici lontani, avvolti dalle nubi della storia e della	6 marzo 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Archeologia e mito”	<p>leggenda. L'incontro è il terzo di quattro appuntamenti organizzati dalla Biblioteca Nazionale Marciana e il Centro Studi Torcellani a seguito del notevole riscontro di pubblico e l'apprezzamento della critica ottenuti lo scorso anno.</p>	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; "Accademia di i Pignatari 1427" di Cosenza"	Mostra <i>Nei silenzi... le scarpette rosse</i>	Personale di pittura di Maria Cristina De Pasquale	fino all'8 marzo 2014
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>In considerazione delle numerose richieste, anche da parte di un pubblico straniero, riapre la mostra allestita in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, con alcune modifiche.</p> <p>Dopo tre mesi di esposizione infatti sono stati restituiti i codici prestatati dalla Biblioteca Nazionale di Firenze, dalla Biblioteca Riccardiana e dall'Accademia della Crusca. In loro sostituzione sono ora esposti soltanto manoscritti della Biblioteca Laurenziana: è così possibile vedere altri manoscritti contenenti di opere di Boccaccio e mai esposti.</p> <p>Orario: dal lunedì al sabato (9.30-13.30)</p>	fino al 29 marzo 2014
Fuscaldo (CS) - Istituto Tecnico Industriale Statale "E. Fermi"	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Istituto Tecnico Industriale Statale "E. Fermi" di Fuscaldo	Mostra bibliografica <i>La grande guerra 1914-1918</i>	Un percorso didattico esplorativo nel patrimonio bibliografico della biblioteca dell'Istituto	fino al 4 aprile 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Fondazione Ansaldo di Genova	Mostra fotografica e bibliografica <i>La Grande Guerra. Storie di uomini, di luoghi e di battaglie</i>	L'esposizione nasce su sollecitazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo allo scopo di commemorare il centenario della Prima guerra mondiale e si propone di valorizzare il ricchissimo patrimonio bibliografico e iconografico della principale biblioteca ligure.	fino al 29 marzo 2014
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Pinocchio a Matita. Trentotto illustrazioni di Francesca Perrotta</i>	<p>La mostra nasce da una collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e vuole essere un'iniziativa di promozione e riscoperta del classico testo di Collodi. L'esposizione propone i 38 disegni su carta concepiti dall'artista per il volume "Pino con occhio" autoprodotta nell'aprile del 2013.</p> <p>La storia di Pinocchio ha colpito da sempre la fantasia di grandi artisti che hanno contribuito, in qualche misura, alla celebrità del libro: dalla prima edizione in volume pubblicata nel 1883 dalla Libreria Editrice Felice Paggi ed illustrata da Enrico Mazzanti, alle successive edizioni italiane, impreziosite dalle immagini di artisti come Mattioli, Galizzi, Rubino, Frezzato, Faorzi, Luzzati, Jacovitti, Cambellotti, Chiostri, Mussino, Innocenti, e molti altri ancora.</p> <p>In questa occasione, non si è voluto mettere in mostra gli artisti che nel tempo hanno illustrato Le avventure di Pinocchio, ma si è scelto di dare spazio ad alcune</p>	fino al 29 marzo 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>delle edizioni pubblicate negli anni più recenti e pervenute in Biblioteca grazie al rispetto da parte degli editori rappresentati, della nuova legge sul deposito legale, entrata in vigore dal settembre del 2006. Si tratta di edizioni classiche della favola di Collodi, particolarmente pregiate per i nomi degli artisti che, attraverso le immagini, reinterpretano Pinocchio ognuno con il proprio stile e la propria tecnica, ma anche di edizioni rivisitate e riadattate come, quella di Piumini, di Gianni Rodari e di Giusi Quarenghi e Nicoletta Costa.</p> <p>Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 8,30 -19,00; sabato ore 8,30 - 13,30</p>	
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte;	Mostra <i>Diari d'artista e macchie d'inchiostro</i> di Elizabeth Frolet	Orario: lunedì 14:00 - 19:00; mercoledì 9:30 - 17:00; giovedì 9:30 - 13:30	fino al 20 marzo 2014
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Arte e Scienza tra Settecento e Ottocento. John Latham e l'illustrazione ornitologica</i>	Orari: Dal lunedì al venerdì: 09.30 - 18.30; sabato: 09.30 - 13.30 Apertura nelle domeniche: 26 gennaio, 16 febbraio, 2 marzo 2014 dalle 15.00 alle 19.00	fino all'8 marzo 2014
Trieste - Biblioteca	Biblioteca Statale Stelio	Mostra fotografica <i>Amazonen</i>	Mostra fotografica <i>Amazonen</i> , a cura di	fino all'8

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Statale Stelio Crise	Crise di Trieste; Officina dei Sensi di Trieste		Nadine Barth, con fotografie di Esther Haase e Jackie Hardt. Nell'occasione, incontro con Uta Melle, fondatrice del gruppo berlinese "Amazonen".	marzo 2014