



La voce dei libri

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 29 SETTEMBRE – 5 OTTOBRE 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”, Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<i>Domenica di carta</i> <i>5 ottobre 2014</i>	<p>Torna la manifestazione nazionale <i>Domenica di carta</i> promossa dalla Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore e dalla Direzione generale per gli archivi e dedicata alla scoperta della memoria cartacea: un'occasione per conoscere il sito monumentale e per intraprendere un viaggio affascinante nel sapere attraverso libri e documenti.</p> <p>Domenica 5 ottobre 2014 dalle ore 10,00 alle ore 14,00 la Biblioteca Nazionale di Bari sarà protagonista con la sua preziosa raccolta di libri e manoscritti.</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 14.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Visite guidate illustreranno la storia, le raccolte e i servizi dell'Istituto e la Rassegna bibliografica dedicata alla Grande Guerra.	
2.	Bologna – Aula absidale di Santa Lucia, via De' Chiari 25/a	Centro per il libro e la lettura	Conferenza stampa di presentazione della manifestazione <i>Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole</i>	<p><i>'Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole' è la nuova iniziativa promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), nei giorni 29, 30 e 31 ottobre 2014.</i></p> <p>Intervengono: Stefania Giannini, <i>Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</i> Dario Franceschini, <i>Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo</i></p> <p>Saranno presenti: Eleonora Andreatta, <i>Direttore RAI Fiction</i> Maurizio Braccialarghe, <i>Rappresentante cultura Associazione Nazionale Comuni d'Italia</i> Mario Caligiuri, <i>Responsabile cultura della Conferenza delle Regioni</i> Ivano Dionigi, <i>Rettore dell'Università di Bologna</i> Romano Montroni, <i>Presidente del Centro per il libro e la lettura</i> Tullio Pericoli, <i>artista</i></p>	1° ottobre 2014, ore 12.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
3.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con: Associazione di promozione sociale “Lectorium Rosicrucianum”	<i>Fama fraternitatis, 1614-2014. L’impulso Rosacroce risuona nuovamente</i>	Conferenza in occasione del 400° anniversario della pubblicazione del primo manifesto dei Rosacroce, La “Fama Fraternitatis Rosae Crucis” avvenuta nel 1614. L’attualità dello scritto con i temi quali il ritorno ad un’autentica spiritualità, neo-umanesimo ed ecologia saranno al centro della conferenza.	4 ottobre 2014, ore 18.00
4.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<i>Sardegna e sardi nella Grande Guerra: l’eco della stampa</i> La mostra inaugurata in occasione delle iniziative del Semestre di Presidenza del Consiglio dell’Unione Europea dell’Italia, vuole ricordare l’eco suscitato in Sardegna dalla prima guerra mondiale all’interno dei quotidiani più diffusi all’epoca dei fatti.	5 – 7 ottobre 2014, ore 9,00-13,00
5.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<i>Dalla linotype al web. I quotidiani sardi dalle origini ad oggi</i> Presentazione del libro Dalla linotype al web. I quotidiani sardi dalle origini ad oggi e l’avventura di Video On Line di Carlo Figari, edizioni CUEC, 2014. All’evento sarà presente l’autore.	5 ottobre 2014, ore 11.00
6.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<i>Visite guidate</i> a bambini e ragazzi dell’Istituto Comprensivo via Roma-Spirito Santo di Cosenza, con	5 ottobre 2014, dalle ore 9.00 alle ore 19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				maratona di lettura di testi di autori calabresi di epoche diverse	
7.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Vincenzo Sardiello e i suoi racconti alla Biblioteca nazionale di Firenze</i>	<p>Paolo Cardoso intervisterà Vincenzo Sardiello, autore di <i>Racconti in punta di cravatta</i>.</p> <p>Vincenzo Sardiello, sociologo ed esperto d'arte, cura mostre artistiche e si occupa della regia di spettacoli teatrali. “Racconti in punta di cravatta” è il suo debutto letterario.</p> <p>Il libro, uscita a novembre del 2013 per i tipi di MdS Editore, contiene diciannove racconti e due commedie.</p> <p>Paolo Cardoso è professore dell'Università di Firenze e psicoterapeuta di chiara fama ed ha curato la prefazione del volume.</p> <p>Nell'occasione, oltre a incontrare l'autore, si potranno ascoltare letture tratte da libro, per la voce di Daniela Bertini, attrice dell'associazione culturale Il Gabbiano.</p>	2 ottobre 2014, ore 17.00
8.	Grottaferrata (RM) - Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata in collaborazione con il Liceo Classico Statale “Ugo Foscolo” di Albano Laziale	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	La Biblioteca aprirà al pubblico proponendo ai visitatori una rassegna delle diverse edizioni della Divina Commedia di Dante Alighieri scelte tra quelle conservate nelle proprie collezioni. La selezione dei libri verrà	5 ottobre 2014 orario: 9.30–13.30 \ 15.30 – 19.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	e con il Gruppo lettori di Grottaferrata		<p>allestita nell'incantevole "Loggia Cinquecentesca", elegante costruzione a doppio ordine situata lungo la facciata sud est del complesso monumentale, ambiente realizzato durante il governo del cardinale commendatario Alessandro Farnese (1564-1589) e decorato con pregevoli affreschi.</p> <p>Tra i libri proposti due preziosi incunaboli: un'edizione della Commedia del 1481, la prima realizzata a Firenze, stampata dal tipografo tedesco Nicola di Lorenzo (messa a confronto con la copia in facsimile della editio princeps realizzata a Foligno nel 1472) e un'edizione del 1491 stampata a Venezia dal tipografo Pietro Cremonese, contenente 100 piccole illustrazioni xilografiche poste all'inizio di ogni canto del poema.</p> <p>Nella mattina saranno effettuate tre visite guidate per ammirare questi preziosi volumi e i suggestivi ambienti della Biblioteca, con i seguenti orari: ore 10, 11 e 12.</p> <p>Nel pomeriggio dalle ore 16,00, aderendo allo spirito del progetto che prevede di "Associare il libro alla parola parlata e alla messa in scena", è</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>prevista nella Sala Polifunzionale della Biblioteca la lettura dei canti II e XXVI dell'Inferno declamati dal dott. Stefano Maria Tamburello del "Gruppo lettori di Grottaferrata", gruppo fondato dal maestro Mario Magi, a cui seguirà la lettura del V canto dell'Inferno tenuta dalla giovanissima Francesca Aiello.</p> <p>Le letture saranno introdotte dagli interventi dagli studenti del Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Albano Laziale coordinati dalla prof.ssa Anna Valeri.</p>	
9.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Centro Studi "Carlo Balelli" per la Storia della Fotografia	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>Esposizione fotografica per il 70° anniversario della Liberazione di Macerata.</p> <p>In occasione dell'evento: "Domenica di carta 2014", la Biblioteca statale di Macerata in collaborazione con il Centro Studi "Carlo Balelli" per la Storia della Fotografia, organizza un'esposizione di fotografie storiche per celebrare il 70° anniversario della Liberazione della città di Macerata. Per l'occasione verrà effettuata un'apertura straordinaria dell'Istituto dalle ore 15.30 alle ore 19.30.</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 15.30 alle ore 19.30
10.	Mercogliano (AV) - Sala Auditorium della Biblioteca Statale del	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine in	IV Edizione della rassegna " <i>Voci e note d'autore</i> "	<i>Il volo del falco</i> di Valentina Basile, Il Papavero.	3 ottobre 2014, ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Monumento Nazionale di Montevergine	collaborazione con la casa editrice Il Papavero		<p>Introduzione e saluti di p. Andrea Davide Cardin, <i>direttore Biblioteca Statale di Montevergine.</i></p> <p>Presentazione a cura di Bianca Corcione, <i>funzionario bibliotecario.</i></p> <p>Moderata l'editore Donatella De Bartolomeis.</p> <p>Interviene l'autrice.</p>	
11.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>Domeniche di carta - Un sogno del nord</p> <p>La Biblioteca Nazionale Braidense e l'Associazione Amici di Lalla Romano, in occasione delle Domeniche di carta, istituite dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, sarà aperta dalle ore 10.00 alle ore 14.00.</p> <p>Durante l'apertura straordinaria alle ore 11 nella Sala Lalla Romano, sarà presentato l'ultimo libro di Lalla Romano, appena pubblicato: l'edizione Einaudi Tascabili di <i>Un sogno del Nord.</i></p> <p>Partecipano Antonio Ria, curatore del volume e compagno di vita e di lavoro della scrittrice, e Giovanni Tesio, autore della Postfazione e professore</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.30 alle ore 14.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>ordinario di Letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli. Interviene Clara Monesi, <i>presidente della Compagnia Teatrale dei Raddomanti</i>.</p> <p>Ingresso libero</p>	
12.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Coop Lombardia- Spazio Scopri Coop	<p>Percorsi d'Arte Conferenza di Anna Torterolo: CHAGALL IL MAGO</p>	<p><i>La madre temeva che avrebbe avuto vita breve, quel bambino così minuto da sembrare un folletto, fortunatamente scampato ai pogroms dei russi nel ghetto di Vitebsk. Ed invece Marc Chagall sfiorerà il secolo, attraversando un'esistenza intessuta di grandi paure, dolori, amori, gioie con leggerezza clownesca, ma anche con un sottile cinismo gogoliano.</i></p> <p><i>Superbo illustratore, mescolerà le proprie memorie di un'infanzia mai completamente abbandonata con l'universo multicolore della Bibbia e saprà rendere comprensibili e popolari presso il grande pubblico le novità delle Avanguardie, troppo cerebrali e distanti dalla vita quotidiana.</i></p> <p>Per la lezione sarà attivo un servizio di prenotazione con assegnazione dei posti per un massimo di 4 biglietti a persona da ritirare direttamente in Mediateca, dal lunedì al venerdì dalle</p>	2 ottobre 2014, ore 15.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				h.9,30 alle h. 13,00. Il giorno della conferenza i possessori dei biglietti potranno accedere in sala conferenze entro le 15,00. Oltre le 15,00 decadrà il diritto di prenotazione e l'entrata sarà possibile fino a esaurimento posti. Il servizio prenotazioni per la conferenza del 2 ottobre partirà da lunedì 22 settembre fino ad esaurimento posti.	
13.	Milano – Sala Teresiana della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Società Storica Lombarda	Conferenza della Prof.ssa Loredana Garlati (Università degli Studi di Milano-Bicocca): <i>Il diritto di punire. Beccaria e le riforme della giustizia nel secolo XVIII</i>	Nella ricorrenza dei 250 anni dalla prima edizione di <i>Dei delitti e delle pene (1764)</i> , nella Sala Teresiana della Biblioteca Nazionale Braidense verrà organizzata una mostra sul tema Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni , a cui apertura è prevista per il 28 ottobre 2014. In collaborazione con la Società Storica Lombarda, la cui sede si è di recente trasferita nel palazzo di Brera, la Direzione della Biblioteca ha pensato di affiancare alla mostra un breve ciclo di conferenze riguardanti l'opera di Cesare Beccaria e i suoi effetti sull'evoluzione della giustizia penale fra XVIII e XIX secolo. Ingresso libero	1° ottobre 2014 ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Agli studenti intervenuti verrà rilasciata una attestazione valida ai fini del credito formativo.	
14.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>Nell’ambito del Progetto nazionale “Domenica di carta 2014. La voce dei libri” apertura straordinaria con le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate alla Mostra permanente - Visite guidate nei locali della Biblioteca - Presentazioni di libri e incontri con gli autori - Maratona di lettura 	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
15.	Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”	Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>"DOMENICA DI CARTA" tra Immagini e documenti dell’Archivio De Filippo</p> <p>Visite guidate, mostre ed eventi per l’apertura straordinaria, che la Biblioteca Nazionale di Napoli effettua il 5 ottobre 2014 dalle ore 10,00 alle 18,30.</p> <p>Alle 10.30 inaugurazione della mostra "Tra le carte di Eduardo" - Immagini e documenti dall'Archivio De Filippo-, l’esposizione attraverso copioni teatrali, soggetti e sceneggiature cinematografiche, fotografie, locandine, programmi di sala, lettere, ritagli di stampa, bozzetti, contratti, borderò, consente di percorrere</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>l'itinerario umano e artistico di Eduardo De Filippo, a partire dalle sue radici teatrali e familiari (con i documenti riguardanti il padre Eduardo Scarpetta) fino alla stagione dei grandi capolavori e della maturità. Un percorso che ci racconta la storia di un grande artista offrendo, al contempo, significative testimonianze sullo spettacolo - e più in generale sull'identità culturale - dell'Italia del '900. Il fondo di proprietà degli eredi di Eduardo De Filippo, fino alla seconda metà degli anni '90 ospitato dal Teatro San Ferdinando, trasferito poi alla Società Napoletana di Storia Patria, è da quest'anno in deposito e attualmente in fase di collocazione presso la sezione specializzata nelle arti dello spettacolo, Biblioteca Lucchesi Palli.</p> <p>Il viaggio emozionante all'interno della Biblioteca Nazionale di Napoli prosegue attraverso le testimonianze manoscritte della geografia antica, dal bellissimo codice napoletano di Claudio Tolomeo , uno dei più significativi, esempi dell'opera del geografo alessandrino, fino alle splendide carte mirabilmente illustrate del Regno di Napoli nel XVIII secolo.</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Sarà possibile visitare il Laboratorio di Restauro e seguire attraverso un percorso fotografico gli interventi eseguiti ed ammirare opere sapientemente restaurate.</p> <p>Proiezioni, dibattiti ed incontri sui temi della Diversità, si susseguiranno nella sala recentemente inaugurata e dedicata ai temi dell' esclusione sociale e dell'emarginazione.</p>	
16.	Napoli - Salone di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Napoli	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>In occasione della manifestazione nazionale Domenica di carta, la Biblioteca Universitaria di Napoli organizza, alle ore 10,30, la presentazione del romanzo <i>C'era un ragazzo come me</i> di Alfonso Cusano, Polidoro Editore.</p> <p>Alfonso Cusano, architetto, artista visivo, è nato a Pomigliano d'Arco nel 1950. Nel libro che si presenta l'autore rievoca il ricordo della famiglia, l'infanzia e l'adolescenza vissute tra gli anni Cinquanta e Sessanta, da un paese di provincia alla grande città, Napoli, nel boom della ricostruzione e della speculazione. Nei racconti dei genitori, ancora il ricordo e il dolore della guerra, ma intorno, il vortice di un mondo che sta cambiando per sempre: il consumismo e le nuove mode, il Vietnam e il volantinaggio fuori scuola; e poi naturalmente la</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>musica – con i gruppi inglesi, il rock – colonna sonora del grande cambiamento.</p> <p>La giornata prosegue con visite guidate e con letture di brani sui luoghi della Biblioteca Universitaria, l'insula gesuitica, tratti dai testi esposti in occasione dell'apertura straordinaria dell'istituto</p>	
17.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina di Parma	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>Apertura straordinaria con le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate alla Mostra permanente - Visite guidate nei locali della Biblioteca - Presentazioni di libri e incontri con gli autori - Maratona di lettura 	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
18.	Pavia - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>La Biblioteca Universitaria di Pavia aderisce all'iniziativa promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo volta a promuovere la conoscenza delle Biblioteche e degli Archivi di Stato e delle loro preziose raccolte.</p> <p>Con apertura continuata dalle ore 10 alle ore 14, sarà possibile visitare la Biblioteca e la mostra Disegni e vedute della Certosa di Pavia tra XVII e XIX secolo e ascoltare letture</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 14.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>di brani tratti dai libri esposti.</p> <p>La mostra, attraverso l'esposizione di volumi, disegni, stampe, fotografie, vuole promuovere un patrimonio culturale del territorio, la Certosa di Pavia, da secoli oggetto di ammirazione da parte dei viaggiatori, che ne hanno lasciato descrizione nella letteratura di viaggio.</p> <p>Della Certosa la Biblioteca conserva un ricco patrimonio bibliografico e iconografico, che sarà in parte esposto unitamente a materiali che provengono da molteplici enti.</p> <p>La Certosa di Pavia è candidata al riconoscimento quale patrimonio Unesco.</p> <p>L'ingresso è libero e non necessita alcuna prenotazione.</p>	
19.	Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>Apertura straordinaria</p> <p>L'obiettivo è quello di leggere, attraverso i libri, la Storia e le storie del mondo e interpretarne il futuro. Il progetto sarà realizzato attraverso le seguenti azioni: ore 10: entrata e accoglienza in Biblioteca;</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>ore 10 - 20: apertura all'utenza delle Sale di Consultazione e lettura e del servizio di prestito e riproduzione;</p> <p>ore 10 - 20: visite guidate alla sede, alle collezioni librerie, alla mostra delle cinquecentine oraziane possedute dall'Istituto "Exegi monumentum aere perennius" e alla Pinacoteca Albert Friscia;</p> <p>ore 10 - 20: maratona volontaria di lettura, con la partecipazione attiva degli utenti, di gruppi e di associazioni.</p>	
20.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>Domeniche di carta ... e di suoni</p> <p>Domenica 5 ottobre 2014 torna <i>Domeniche di carta</i> la manifestazione nazionale, promossa dalla Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore, dalla Direzione generale per gli archivi e dalla Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dedicata alla scoperta della memoria custodita presso archivi e biblioteche pubbliche statali: un'occasione per intraprendere un viaggio affascinante nel sapere e nella conoscenza, fatto di libri, documenti, dischi, fotografie, stampe, disegni.</p>	5 ottobre 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Un'intera giornata per proporre visite guidate, esposizioni ed eventi per rendere ancora più avvincente il viaggio nel cuore della cultura del nostro Paese.</p> <p>In occasione della manifestazione l'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Michelangelo Caetani 32) organizza a partire dalle ore 10,30 il seguente programma di iniziative:</p> <p>Ore 10,30 <i>Le macchine parlanti.</i> Breve storia dell'incisione sonora. Visita guidata alla sezione storica (III piano).</p> <p>Ore 11.45 <i>Voci del teatro italiano.</i> Itinerario sonoro tra le incisioni dell'ICBSA. In collaborazione con Associazione ECAD nell'ambito del progetto Ormete (Oralità memoria teatro). Intervengono Gianfranco Capitta, Donatella Orecchia e saranno presenti testimoni e artisti a commentare le voci del passato. Nel corso dell'incontro saranno proposti ascolti delle voci di: Luigi Pirandello, Filippo Tommaso Marinetti, Rodolfo De Angelis, Ettore</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Petrolini, Ruggero Ruggeri, Franca Valeri, Laura Betti, Mariangela Melato, Anna Maria Guarnieri, Giuliana Lojodice, Aroldo Tieri e Tino Buazzelli.</p> <p>Gianfranco Capitta giornalista per il manifesto, Radio3, web e tv. Ha avuto la responsabilità artistica, fra l'altro, delle <i>Orestiadi</i> di Gibellina 1999-2004. Ha pubblicato diversi studi, in particolare su Harold Pinter (con Roberto Canziani) e <i>Interpretazione e creatività</i> (con Toni Servillo, 2008), <i>Teatro della conoscenza</i> (con Luca Ronconi, settembre 2012) nella collana <i>i Libri del Festival della Mente</i>, Laterza</p> <p>Donatella Orecchia è ricercatrice in Discipline dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, dove insegna Storia del Teatro italiano. I suoi interessi scientifici e le sue ricerche si sono orientati sulla teoria e critica teatrale contemporanea, sulla storia dell'attore dell'Otto e del Novecento, il teatro di varietà e, recentemente, sul rapporto fra storia orale e teatro.</p> <p>Ore 13,30 Aperitivo realizzato con la collaborazione di Romaincampagna</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>Ore 15.00 <i>Le macchine parlanti.</i> Breve storia dell'incisione sonora. Visita alla sezione storica (III piano).</p> <p>Ore 16.30 <i>L'Orlando furioso e innamorato,</i> raccontato ai bambini da Idalberto e Lorenzo Fei. Tratto da <i>Orlando furioso e innamorato</i>, raccontato da Idalberto Fei, con illustrazioni di Rita Petruccioli. Roma, La Nuovafrontiera junior, 2014. (adatto a ragazzi dai 7 anni) Con ascolti discografici Durata "45 <i>Sullo sfondo della guerra tra Carlo Magno e i mori, si dipanano le vicende dei paladini Orlando e Rinaldo, entrambi innamorati della bella e sfuggente Angelica. A loro volta queste storie s'intersecano con tante altre in un mondo popolato da creature fantastiche come l'Ippogrifo e luoghi magici come il castello di Atlante. Con l'aiuto di meravigliose illustrazioni, l'autore conduce i giovani lettori in questo universo fantastico, facendogli scoprire un vero gioiello della letteratura italiana.</i> Idalberto Fei regista e scrittore, ha</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>partecipato a festival internazionali, vincendo il Prix Italia con un testo di Federico Fellini. Ha pubblicato per le case editrici Garzanti, Sellerio, RAI ERI, Mursia, Palombi, EmmeBi, Fermenti, ADV Verlag, Avagliano. I suoi radiodrammi sono stati tradotti in otto lingue.</p> <p>Rita Petruccioli è un'illustratrice romana. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi. Le sue opere sono state esposte in Italia, Francia e Germania. Ha lavorato per Lavieri, ELI Edizioni, Telecom, Mondadori, Auzou.</p> <p>Ore 17.45 <i>Il suono in gabbia.</i> Viaggio con merenda per i bambini tra fonografi giocattolo e dischi di favole a cura di Luciano D'Aleo e Massimiliano Lopez. L'invenzione della riproduzione del suono e dell'immagine in movimento sarà rivissuta attraverso la scoperta dei 'meccanismi' di funzionamento dei primi grammofoni giocattolo, lanterne magiche e proiettori per bambini tratti dal patrimonio museale dell'ICBSA. Nel corso dell'incontro sarà offerta una merenda bio offerta da <i>Verde</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Pistacchio</i> Ingresso libero fino ad esaurimento posti	
21.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Domenica di carta</i> <i>5 ottobre 2014</i>	<p>La voce dei libri</p> <p>La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma aderisce al progetto Domenica di Carta: <i>La voce dei libri</i></p> <p>Programma <i>Libri ed estro</i> Esposizione di libri d'artista Atrio della Biblioteca</p> <p>Ore 10.30 Lettura collettiva <i>Le straordinarie avventure di Caterina</i> di Elsa Morante Sala Macchia</p> <p>Ore 11.00 Visita guidata in Biblioteca</p> <p>Ore 15.00 Visita guidata in Biblioteca</p> <p>Ore 16.30 Lettura collettiva <i>Viaggiando con Petrarca</i>. Letture tratte da <i>Lettere di Viaggi</i> di Francesco Petrarca Sala Manoscritti</p>	5 ottobre 2014, ore 10.00-20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>a seguire <i>Istruzioni per ammazzare le formiche</i> Sala collezioni speciali</p> <p>Ore 17.00 Lettura collettiva e visita guidata in Biblioteca <i>Laboratorio per ragazzi</i> Lecture tratte da <i>Storie da ridere, Il mostro peloso</i> di Henriette Bichonnier - Pef Sala Macchia</p> <p>Ore 18.00 Lecture tratte dal volume <i>Dentro</i> di Sandro Bonvissuto accompagnato al pianoforte da Federica Nardacci in collaborazione con Ibimus Sala arte</p> <p>La lettura è aperta a tutti ma è necessario registrarsi entro il 3 ottobre 2014</p>	
22.	Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>La Biblioteca statale Antonio Baldini partecipa al progetto “Domenica di carta” promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo con l'apertura straordinaria della Biblioteca dalle ore 10 alle ore 20.</p> <p>Programma</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>h. 10.00 Una valigia di storie, una mattinata di letture e di laboratorio per i più piccoli. In uno spazio colorato e pieno di cuscini, bambini e genitori saranno accompagnati in un viaggio fantastico, fatto di storie, colori, profumi e tanto divertimento. A cura dell'associazione "Eppur si muove" e della dott.ssa Livia Giansanti, pedagogista clinico.</p> <p>h. 13.00 Divagazioni sulla cucina italiana. Branzi letterari e di saggistica, sui cibi e il mangiare, affidati alla voce di lettori volontari.</p> <p>h. 16.00 Divagazioni sulla danza popolare. Letture varie e dimostrazioni con la partecipazione di: "Greenlands" (danze bretoni), "Pazzi di danza" (danze internazionali), "Stradanze" (balli del Centro-Sud Italia), e con l'accompagnamento sonoro di "Antiche voci metelliane" (suoni e canti del Centro-Sud Italia).</p> <p>Su prenotazione, alle 12.30 e alle 19.00, visita guidata alla biblioteca.</p>	
23.	Roma – Centro per il libro e la lettura		<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<i>Quattro fiabe psichedeliche. Letture da: Il mago di Oz, Alice nel paese delle</i>	5 ottobre 2014, ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>meraviglie, Pinocchio e Peter Pan</i></p> <p>Due attori, Serena Borelli e Simone Ciampi, animeranno l'incontro leggendo da Il mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Pinocchio e Peter Pan.</p> <p>Succedono strane cose in queste quattro fiabe, che hanno come comune denominatore il viaggio, la conoscenza, la relazione con personaggi strambi, surreali, quasi degli extraterrestri. Quando abbiamo finito di leggere non sappiamo se abbiamo sognato, come forse ha sognato Alice, o abbiamo letto 'solo' una fiaba. La nostra percezione del tempo e dello spazio ci porta continuamente in un'altra dimensione.</p>	
24.	Roma - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)	Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>L'Istituto aderisce al progetto Domenica di carta 2014 <i>La voce dei libri</i> che prevede l'apertura straordinaria domenica 5 ottobre 2014 dalle 10,30 alle 17,00.</p> <p>L'apertura straordinaria del 5 ottobre 2014 mira a far conoscere e valorizzare il grande patrimonio informativo gestito dall'ICCU, mostrando le potenzialità che tali informazioni possono avere per gli utenti privati e</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.30 alle ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>pubblici.</p> <p>In occasione del centenario della Grande Guerra 1914-1918 verrà presentato il sito http://www.14-18.it/, documenti e immagini della Grande Guerra, costituito da un grande archivio di immagini che consente l'accesso alle collezioni possedute da istituzioni diverse tra cui archivi, musei, biblioteche. Un importante patrimonio documentario poco conosciuto o del tutto inedito.</p> <p>Sarà presentata la mostra virtuale <i>Vedere la Grande Guerra: Immagini della Prima Guerra Mondiale</i> realizzata con MOVIO, mostre virtuali on line.</p> <p>Inoltre sarà possibile consultare le basi dati dell'ICCU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catalogo collettivo nazionale del Servizio Bibliotecario Nazionale SBN • Portale Internet Culturale • Cataloghi storici • Censimento nazionale delle Edizioni italiane del XVI secolo - Edit16 • Bibliografia dei manoscritti in alfabeto latino conservati in Italia - Bibman 	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<ul style="list-style-type: none"> • Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane - Manus • Anagrafe delle biblioteche italiane <p>Verranno date informazioni su <i>Inform@Europa</i> Giornata di orientamento agli utenti. L'iniziativa consentirà a un pubblico eterogeneo e non specialistico di conoscere i servizi offerti dal Centro di Documentazione Europea CDE OPIB. Maggiori informazioni sul sito OPIB: http://www.opib.librari.beniculturali.it/</p>	
25.	Roma – Sala Conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea; AIB	Presentazione del <i>Bibliopride 2014</i>	<p>Interverranno:</p> <p>Enrica Manenti, <i>Presidente AIB</i> Angela Barbanente, <i>Vicepresidente Regione Puglia</i> Simonetta Buttò, <i>Direttore Biblioteca Storia Moderna e Contemporanea</i></p>	29 settembre 2014, ore 11.30
26.	Roma – Sala Conferenze della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma in cooperazione con il progetto europeo AthenaPlus	Conferenza Internazionale <i>Il riuso dei contenuti culturali digitali per l'istruzione, il turismo e il tempo libero: un'opportunità per le istituzioni culturali e le industrie creative, un investimento per il futuro</i>	<p>L'evento, organizzato dall'ICCU, è inserito nel programma ufficiale del semestre di presidenza italiano ed è organizzato in collaborazione con la Commissione europea, la Fondazione Europea e il progetto europeo AthenaPlus, rete europea di buone pratiche coordinata dall'ICCU.</p> <p>Il semestre di presidenza italiana rappresenta un'occasione strategica</p>	2 ottobre 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>per proporre un piano di lavoro condiviso a livello europeo sul tema del riuso e valorizzazione del patrimonio culturale digitale. Il Ministero riconosce infatti la trasversalità della cultura e intende favorire la collaborazione tra i vari settori - competitività, cultura, turismo, ricerca - di concerto con le istituzioni europee preposte, in particolare la Commissione con la sua <i>flagship initiative</i> Europea.</p> <p>La Conferenza offrirà uno spazio di ispirazione e scambio di idee per tracciare le strategie per lo sviluppo del patrimonio culturale digitale quale elemento propulsore del settore educativo e del turismo. La giornata si articolerà in due sessioni e una tavola rotonda: la prima sessione sarà dedicata al riuso e alla scoperta del patrimonio culturale digitale, la seconda illustrerà buone pratiche nei settori della didattica, dell'<i>edutainment</i> e del turismo, la tavola rotonda vedrà la partecipazione di rappresentanti di istituzioni culturali coinvolte in progetti europei e di industrie creative che si confronteranno sui temi della Conferenza. Al termine verranno presentate le raccomandazioni per le</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>istituzioni culturali in merito a patrimonio culturale digitale e turismo.</p> <p>Nel corso della Conferenza sarà anche organizzata una <i>poster session</i> con l'obiettivo di illustrare progetti, buone pratiche e casi di studio sui temi della conferenza. Le istituzioni culturali, i centri di ricerca, le università, le aziende private sono invitate a proporre uno o più poster sulle seguenti tematiche: digitalizzazione; interoperabilità; IPR, Open Data, Linked Data, Riuso; Web communication e social media; Digital storytelling, transmedia storytelling; Usabilità e accessibilità; Sinergie e cooperazione; Analisi dei bisogni degli utenti.</p> <p><i>Traduzione simultanea italiano/inglese</i></p>	
27.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; Gruppo Fotografico Genzano	Inaugurazione della mostra Monumenti oggi. fotografie del Gruppo Fotografico Genzano a cura di Alberto Manodori Sagredo	<p>La mostra resterà aperta fino al 9 ottobre 2014</p> <p>Orari lunedì 14.00-19.00 mercoledì 9.30-17.00 giovedì 9.30-13.30</p>	29 settembre 2014, ore 17.30
28.	Roma –Biblioteca di storia moderna e	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera Fascisti a Roma. Il	Intervengono: Marco De Nicolò, Emilio Gentile, Giovanni Sabbatucci,	1° ottobre 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	contemporanea, Palazzo Mattei di Giove		Partito nazionale fascista nella capitale (1921-1943) di Alessandra Staderini, Carocci, 2014	Vittorio Vidotto. <i>Alla fine della prima guerra mondiale il clima a Roma non era particolarmente favorevole al fascismo. Tuttavia, nel progetto di Mussolini la città era destinata a diventare la vetrina del regime e il duce perseguì quest'obiettivo con determinazione. Roma fu così sottoposta a profonde trasformazioni urbanistiche: drastiche demolizioni si accompagnarono alla costruzione di opere monumentali volte a esaltare il mito della romanità. Mentre su tali aspetti non sono mancati studi importanti, un altro aspetto della presenza fascista nella capitale era stato sino ad ora poco studiato: l'affermazione del PNF in città attraverso i Gruppi rionali fascisti, diramazioni periferiche del partito sul territorio. Il volume, avvalendosi di una ricca documentazione archivistica e della stampa coeva, ripercorre l'articolato processo che portò il PNF dalle difficoltà iniziali al controllo totale della capitale. Un percorso non semplice, basato su controllo, assistenza e mobilitazione giovanile che fece di Roma un vero e proprio laboratorio totalitario.</i>	
29.	Sassari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	Domenica di carta 5 ottobre 2014	Maratona di lettura	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>La Biblioteca universitaria di Sassari partecipa al progetto di apertura straordinaria, predisposto per le biblioteche e gli archivi, dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, che si svolgerà su tutto il territorio nazionale domenica 5 ottobre 2014.</p> <p>Nell'arco della giornata si darà corso, con il coinvolgimento del pubblico presente, alla lettura del testo <i>Alberi erranti e naufraghi</i> dello scrittore Alberto Capitta, vincitore del "Premio Brancati" (2013), e "Libro dell'anno" di Fahrenheit in onda su Radio3, il più importante programma radiofonico italiano dedicato ai libri.</p> <p>Sarà presente l'autore.</p> <p>L'occasione permetterà di visitare l'esposizione di significativi documenti bibliografici posseduti dalla Biblioteca e i locali della nuova sede, recentemente inaugurata, all'interno dell'ex Ospedale di piazza Fiume.</p> <p>Orario maratona lettura: dalle 10 alle 13,15, dalle 15 alle 18,15 Visita guidata: dalle 13,15 alle 14; dalle 18,15 alle 19</p>	alle ore 20.00
30.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	<p>Apertura straordinaria</p> <p>La Biblioteca Nazionale Universitaria</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>di Torino aprirà tutti i servizi al pubblico dalle ore 10.00 alle 17.30.</p> <p>I bibliotecari ed il personale illustreranno al pubblico le attività ed i progetti dell'Istituto, in particolar modo le nuove prospettive di apertura ad un pubblico più vasto che la rifunzionalizzazione del moderno auditorium garantirà quale punto di incontro per gli eventi culturali programmati nel 2015.</p>	
31.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU), Università degli Studi di Trieste	<i>Lo spazio del ‘sacro’: ambienti e gesti del rito</i>	<p>Terzo Seminario di Archeologia del sacro “Sacrum facere”, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Trieste, dal titolo <i>Lo spazio del ‘sacro’: ambienti e gesti del rito</i>. Interventi di: Sabina Crippa (Università Ca’ Foscari Venezia) <i>Lo spazio e il gesto rituale: il punto di vista dello storico delle religioni</i>, Maria Cristina Benussi (collaboratore del Rettore per i Rapporti culturali con il territorio e iniziative culturali di Ateneo), Marina Sbisà (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Statale Stelio Crise), Federica Fontana (Università degli Studi di Trieste) <i>Lo spazio e il gesto rituale: il problema visto in prospettiva archeologica</i>, Fulvia</p>	3 ottobre 2014, ore 9.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Donati (Università degli Studi di Pisa) <i>Programmi decorativi in edifici sacri</i> , Françoise Gury (École Normale Supérieure Paris) <i>Du décor éphémère au décor pérenne. Une sacralisation de l'espace domestique?</i> e Michel Fuchs (Université de Lausanne) <i>Testimoni del culto domestico nella Svizzera romana.</i>	
32.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU), Università degli Studi di Trieste	<i>Lo spazio del ‘sacro’: ambienti e gesti del rito</i>	Terzo Seminario di Archeologia del sacro “Sacrum facere”, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Trieste, dal titolo <i>Lo spazio del ‘sacro’: ambienti e gesti del rito</i> . Interventi di: Claudia Tempesta (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna) <i>Gli spazi del sacro nella Cilicia ellenistica</i> , Francesco Sirano (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta - Direzione Generale GPP) <i>Culti dell’antica Capua in età imperiale attraverso due casi studio: il Mitreo e il tempio di via de Gasperi a Santa Maria Capua Vetere</i> e Enzo Lippolis (Università “La Sapienza” di Roma). A seguire Elvira Migliario (Università degli Studi di Trento), Gino Bandelli (Università degli Studi di Trieste) e Lucio Cristante (Direttore della collana “Polymnia”) presenteranno i	4 ottobre 2014, ore 9.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				volumi <i>Sacrum facere</i> . Atti del I Seminario di Archeologia del Sacro (collana “Polymnia” – Studi di Archeologia) e <i>Sacrum facere</i> . Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro. Contaminazioni, forme di contatto, traduzione e mediazione nei <i>sacra</i> del mondo greco e romano (collana “Polymnia” – Studi di Archeologia).	
33.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	La Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste partecipa al progetto “Domenica di carta 2014” promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo con l'apertura straordinaria dell'Istituto dalle ore 10 alle ore 20.	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
34.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Domenica di carta 5 ottobre 2014</i>	Domenica 5 ottobre doppio appuntamento alla Biblioteca Nazionale Marciana: Sale monumentali gratuite per “Domenica al Museo” e apertura straordinaria della Biblioteca per “Domenica di carta 2014” dalle 10 alle 18. Continua l’offerta d’ingresso gratuito ogni prima domenica del mese nei musei statali. Domenica 5 ottobre 2014, quindi, tutti potranno accedere gratuitamente alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana e al Museo Archeologico Nazionale, inseriti nel	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>percorso integrato de “I Musei di Piazza San Marco”, con il consueto orario: 10.00 – 19.00 (ultimo ingresso alle ore 18.15). Il pubblico che desidera visitare soltanto queste due sedi, pertanto, potrà accedervi dall’ingresso storico del Museo Archeologico Nazionale: Piazzetta San Marco n. 17.</p> <p>Nelle Sale Monumentali della Marciana, inoltre, è tutt’ora allestita la mostra “Rappresentare I promessi sposi”, che rimarrà aperta fino al 12 ottobre p.v.</p> <p>Sempre domenica 5 Ottobre 2014, inoltre, la Biblioteca Nazionale Marciana aderisce alla manifestazione nazionale "Domenica di Carta 2014: la voce della storia e dei libri" in occasione del progetto di apertura straordinaria delle Biblioteche e degli Istituti archivistici. Il pubblico potrà accedere alla Biblioteca, aperta eccezionalmente, dall’ingresso al n. 7 di Piazzetta San Marco, con orario 10-18. Questo il programma delle attività proposte: visite guidate intervallate da letture di testi inerenti la storia della Biblioteca - una al mattino alle 10.30 e una nel pomeriggio alle 15.30 – della durata di circa un'ora e mezza (tra i</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>lettori che generosamente hanno accolto l'invito: Roberta De Marchi, Elisa Pasqualetto, Maristella Tagliaferro, Alberto Toso Fei).</p> <p>La visita illustrerà i servizi offerti, con una breve descrizione sull'evoluzione dei cataloghi e della ricerca online, la storia e il patrimonio della biblioteca, con esposizione di alcuni facsimili. La visita proseguirà al primo piano del Palazzo della Zecca per concludersi al Vestibolo del Salone Sansoviniano, passando per gli uffici, adibiti nel periodo napoleonico a stanze del Palazzo reale.</p> <p><i>Domenica di carta 2014</i> <i>Durante tutta la giornata e con modalità diverse, sarà possibile visitare Archivi di Stato, Soprintendenze archivistiche e Biblioteche pubbliche statali. La manifestazione è promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per valorizzare non solo i musei con le statue e i dipinti, le aree archeologiche dei reperti preziosi, ma anche i monumenti di carta patrimonio altrettanto imponente e ricco, conservato negli archivi e nelle biblioteche.</i></p> <p><i>Dunque una rete di 46 Biblioteche pubbliche statali e di 135 Archivi di</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Stato che aderendo offrono un'occasione speciale per visitare anche i palazzi e gli edifici di grande pregio architettonico – scrigni dove sono conservati manoscritti, documenti, pergamene, libri, giornali, riviste, ma anche disegni, stampe, fotografie, carte geografiche, incisioni e pezzi di grande rarità - partecipando a visite guidate, mostre, incontri, proiezioni e spettacoli teatrali e musicali.</i>	

1.					
----	--	--	--	--	--

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bologna - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, Piazza Galvani	Artelibro in collaborazione con: Biblioteca Comunale dell'archiginnasio di Bologna; Biblioteca Estense Universitaria di Modena; Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze	Mostra <i>La scrittura splendente. Tesori manoscritti delle biblioteche italiane: la Bibbia di Borso d'Este, la Bibbia di Marco Polo</i>	La mostra presenterà al pubblico una selezione di manoscritti straordinari per antichità, rarità di testimonianza storica e preziosità assoluta. In originale si potranno ammirare tre opere: La Bibbia di Borso conservata alla Biblioteca Estense Universitaria di Modena, capolavoro assoluto della miniatura italiana del Rinascimento; La Bibbia di Marco Polo, realizzata in Francia nella prima metà del Duecento (1230-1240), conservata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze; il manoscritto della Vita Christi di Ludolfo di Sassonia, il più bello tra i codici conservati nella Biblioteca dell'Archiginnasio. Sarà inoltre presente in versione digitale il Codex Purpureus Rossanensis, in scrittura greca vergata in oro e in argento su pergamena purpurea, della metà del VI secolo, il cui originale è conservato al Museo Diocesano di Rossano.	fino settembre 2014
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>La città di pietra</i>	Mostra di libri e stampe sul tema delle città fortificate a partire dagli incunaboli posseduti dalla Biblioteca	fino al 30 settembre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			continuando con le edizioni e i trattati di architettura militare del '500, '600 e '700, in cui si evince la preoccupazione delle varie autorità politiche nel fortificare le città.	
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia “dii pignatari 1427” Cosenza	Mostra bibliografica <i>La Passione di Gesù Cristo: Fede, arte e devozione</i> a cura di Elvira Graziani, Egle Lucente, Annamaria Santoro.	Percorso fotografico della “Passione di Gesù Cristo”. Reportage fotografico realizzato a Canosa di Puglia della prof. Annamaria Niccoli Orario: 8.30-19.00	fino al 4 ottobre 2014
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente FNOVI; Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze	Mostra: <i>Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Dopo la pausa estiva riapre la mostra <i>Animalia</i> , organizzata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana in collaborazione con la FNOVI (Federazione nazionale ordini veterinari italiani) e il Museo di storia naturale dell'Università di Firenze. <i>La mostra illustra attraverso i manoscritti della Biblioteca e opere a stampa moderne, la presenza degli animali nella storia e il ruolo della medicina veterinaria.</i> <i>I manoscritti, riccamente miniati parlano degli animali simbolici e fantastici, animali sacri, animali come cibo. Attraverso i testi della Classicità si racconta l'approccio degli autori al mondo animale, per poi passare ai trattati di mulomedicina e mascalcia.</i>	fino al 10 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>Accanto alle immagini di animali sono esposti alcuni animali concessi in prestito dal Museo di Storia Naturale. I testi a stampa moderni, di proprietà di collezionisti privati, illustrano invece la veterinaria, l'evoluzione di questa scienza e professione nei secoli fino ai nostri giorni.</i></p> <p>Orario: lunedì-sabato: 9.30-13.30 chiuso domenica, 25, 26 dicembre 2014, 1 gennaio 2015</p>	
Firenze – Salone di Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi	Biblioteca Riccardiana, Provincia di Firenze	Mostra Renato Fucini in Riccardiana. La vita e le carte di un toscano "vero"	La mostra vuole render partecipe il pubblico delle donazioni di lettere, documenti e volumi che gli eredi del Fucini hanno voluto lasciare nel tempo alla Biblioteca, dove negli ultimi anni della sua carriera aveva fatto "cose geniali", come egli stesso afferma, sottraendosi ai noiosi e gravosi impegni che il lavoro di ispettore scolastico comportava. La prima donazione risale agli anni '50 e si è arricchita nel corso del tempo fino alle ultime donazioni del 2006 dell'Ing. Giorgio Martinez e del 2009 dalla famiglia Torrigiani. Grazie anche all'apporto determinante degli eredi, e in particolare le famiglie Torrigiani e Martinez Fucini, che hanno concesso il	fino al 30 settembre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>prestito di diverse, interessanti "testimonianze", oggi rivediamo Fucini vivo e presente con la sua famiglia, gli amati cani, gli amici cari, i personaggi noti e meno noti. Saranno esposti manoscritti, spartiti, piccoli disegni di pittori amici, carteggi con personalità dell'epoca e foto, in un itinerario variegato e complesso atto a delineare non solo le poliedriche caratteristiche del personaggio, ma soprattutto il suo ambiente familiare e di relazioni, il Renato uomo, più e oltre che letterato. La Fattoria Dianella di Vinci, luogo amatissimo dal Fucini, in cui il poeta ha a lungo vissuto ed è sepolto, sarà aperta al pubblico per visite guidate.</p> <p>Orario: lunedì-venerdì 9-13; lunedì e giovedì anche 15-17</p> <p>Ingresso libero</p>	
Modena - Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Piazza S. Agostino 337	Museo Civico d'Arte di Modena in collaborazione con: Galleria Estense e Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Gli Este e la Gloria. Ambizioni e rinunce</i>	Nell'ambito del FestivalFilosofia 2014, la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra che illustra il tema della Gloria attraverso le vicende di alcuni Duchi di Casa d'Este, da Alfonso I a Francesco IV.	fino al 6 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Parma – Galleria Petito della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Mostra <i>Cometographia Palatina</i> curata da Emanuela Colombi e Sabina Magrini	La mostra sarà aperta al pubblico dal 20 settembre al 20 novembre 2014 (orario: lunedì – sabato dalle 9.00 alle 13.00). Approfondimenti relativi al materiale esposto in mostra sono pubblicati in E. Colombi – S. Magrini, <i>Cometographia Palatina</i> . Stelle erranti nei libri della Biblioteca Palatina di Parma, a cura di A. M. Anversa, Parma, MUP, 2013.	fino al 20 novembre 2014
Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale di Torino	Mostra <i>I carabinieri del Re</i>	In occasione del Bicentenario dell'Arma dei Carabinieri, la mostra presenta un'importante rassegna di documenti storici provenienti dal patrimonio di istituzioni quali la Biblioteca Reale, l'Archivio di Stato di Torino, l'Archivio Storico della Città di Torino, il Museo Nazionale del Risorgimento, l'Arma dei Carabinieri, nonché da collezioni private. L'esposizione potrà essere visitata con ingresso gratuito sino al 18 ottobre 2014, secondo il seguente orario: lun.- ven. 9.00-18.30; sab. 9.00-13.30	fino al 18 ottobre 2014
Modena – Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Abbazia Benedettina di San Pietro in collaborazione con: Biblioteca Estense Universitaria; Archivio di Stato di Modena; Accademia di Scienze	Mostra <i>Il Monastero e la città. Libri documenti opere d'arte dell'Abbazia di San Pietro nei luoghi della cultura modenese</i>	L'iniziativa intende promuovere l'esposizione presso i principali Istituti culturali cittadini del patrimonio proveniente dall'antico monastero benedettino, disperso in virtù delle soppressioni napoleoniche e post unitarie. E in particolare dell'antica	fino al 6 ottobre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Lettere e Arti di Modena e Musei Civici di Arte Medievale e Moderna di Modena		Biblioteca monastica, della quale la Biblioteca Estense Universitaria conserva un importante nucleo.	
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte	Mostra LIMITI MOBILI di Elvio Chiricozzi, a cura di Paolo Aita	<p><i>Nell’esposizione LIMITI MOBILI, l’artista Elvio Chiricozzi applica le sue ricerche al formato del libro. Di conseguenza la palpitante invasione dello spazio dei suoi uccelli, o l’intenso effetto di sfondamento della parete, ottenuto dalle sue nuvole, viene ridotto in formato tascabile. Le dieci teche espositive della biblioteca sono sfruttate funzionalmente, e sono colmate di opere realizzate appositamente per le loro dimensioni.</i></p> <p><i>Queste opere si caricano del pregio del minuscolo, e ci fanno meglio osservare la perizia di questo artista mediante il piccolo formato. Data la visione ravvicinata, il segno diventa ancor più protagonista in queste opere, che possono essere usate come sorgente per accompagnarci nelle nostre riflessioni sugli eterni temi del volo e del dialogo tra cielo e terra.</i></p> <p>Orari lunedì 14.00-19.00 mercoledì 9.30-17.00 giovedì 9.30-13.30</p>	fino al 16 ottobre 2014