



27 gennaio 2015

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 26 gennaio – 1° febbraio 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Istituto italiano dei Castelli – Sezione Sardegna	Conferenza: <i>Le fortificazioni sarde nel diario di Francesco d'Austria-Este</i>	Il professor Paolo Cau affronterà la tematica delle fortificazioni sarde all'interno del diario tenuto da Francesco IV d'Austria-Este, nel breve periodo della sua permanenza a Cagliari, dal 1811 durante l'esilio della corte sabauda nel periodo napoleonico.	28 gennaio 2015, ore 17.00
2.	Cagliari – Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Associazione culturale la Fabbrica Illuminata di Cagliari	<i>Tanto vale vivere</i>	Spettacolo teatrale organizzato dalla Associazione culturale La fabbrica illuminata e tratto dal testo di Dorothy Parker, tanto vale vivere con l'attrice Rita Atzeri per la regia di Marco Parodi	29 gennaio 2015, ore 21.00
3.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Giornata della memoria 2015</i>	Presentazione del volume <i>Via delle seggiole. Storia di un'ebrea fiorentina (1930-1944)</i> di Franca Cassuto, Firenze, Aska, 2014	27 gennaio 2015, ore 16.30

				<p>Interverranno: Maria Letizia Sebastiani, Zeffiro Ciuffoletti e Strefano Passigli.</p> <p>Nell'occasione verrà proiettato il documentario storico Firenze: 1943-1944. Via dei Pecori n. 6 prodotto dalla Mediateca-Banca della Memoria di Poppi, dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino <i>a cura di Daniela Bartolini e Mario Spiganti</i></p>	
4.	Genova – Biblioteca Universitaria – Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Giornata della memoria 2015	<p>Presentazione del libro Deportazione. Diario dai lager tedeschi di un giovane di 18 anni deportato il 16 giugno 1944 di Giuseppe Lovera, a cura di Severino Bianconi, Genova, Chinaski Edizioni, 2014</p> <p>Introduce: Federico Traversa Interviene: Severino Bianconi</p>	28 gennaio 2015, ore 17.30
5.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Macerata	Conferenza sul tema: Quando c'erano gli sms. Esperienze di un immigrato digitale	<p>La Biblioteca statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata (sezione di Linguistica, Letteratura e Filologia), organizza per il ciclo di incontri: “Le conversazioni di Scritture Brevi”, la conferenza: Quando c'erano gli sms. Esperienze di un immigrato digitale.</p> <p>Vincenzo Orioles dell'Università degli</p>	27 gennaio 2015, ore 17.00-19.00

				Studi di Udine ne parlerà con Francesca Chiusaroli, Maria Laura Pierucci e Diego Poli dell'Università di Macerata	
6.	Mercogliano (AV) – Auditorium della Biblioteca statale di Montevergine	Biblioteca statale di Montevergine; Associazione Culturale Logopea	LIBRAZIONI2015 Piccola rassegna autoriale – III ciclo <i>Leggere è un atto di ribellione alla noncuranza</i>	Presentazione del volume di Agostina Spagnuolo: <i>Capriglia Irpina, appunti di storia di vita quotidiana dalle origini ai nostri giorni.</i> L'incontro, inserito nel III ciclo della rassegna annuale delle presentazioni librerie di "Librazioni2015", ideata dall'Associazione Culturale Logopea di Avellino, vedrà i saluti di p. Andrea Davide Cardin, direttore della Biblioteca statale di Montevergine e gli interventi dei professori Fausto Baldassarre e Virgilio Iandiorio. Farà da moderatore Armando Saveriano, presidente dell'Associazione. Sarà presente l'autrice.	29 gennaio, alle ore 16
7.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Visita guidata gratuita alla mostra <i>Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni</i>	Prenotazione obbligatoria: b-brai.didattica@beniculturali.it	29 gennaio 2015, ore 10.30-12.00
8.	Milano – FAI, La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2 Milano Villa Necchi Campiglio Via Mozart 14, Milano	FAI – La Cavallerizza; Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra fotografica <i>Conoscere e amare l'Italia. Le trasformazioni del Paese attraverso le fotografie di Renato Bazzoni,</i>	La mostra, a cura di Alberto Saibene, raccoglie gli scatti dell'architetto milanese e ripercorre, a partire dagli anni Cinquanta, le tappe del suo impegno civile per la tutela dell'ambiente e del patrimonio	dal 30 gennaio al 1° marzo 2015

			<i>fondatore del FAI.</i>	culturale italiano. Ingresso libero Orario: da lunedì a venerdì 10.00-13.00/14.00-18.00. sabato e domenica 10.00-18.00. Per info: 02 4676151 cavallerizza.braidense@fondoambient.e.it	
9.	Napoli – Sezione Venezuelana della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>Pomeriggi con Pessoa</i>	Lunedì della lettura Per il gruppo di lettura <i>Leggere lusofilo</i> condotto da Regina Célia Pereira da Silva terzo incontro dedicato al <i>Il Libro dell'Inquietudine</i> di Fernando Pessoa. Lettura e commento dei frammenti 70-100	26 gennaio 2015, ore 16.30
10.	Roma - Salone dell'ex Consiglio Nazionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, via del Collegio Romano 27	Associazione Amici di Giorgio de Chirico	<i>Secondo Convegno dei Soci Fondatori dell'Associazione Amici di Giorgio de Chirico</i>	Il Secondo Convegno dei soci fondatori ha lo scopo di rendere note le diverse iniziative intraprese nel corso di questi due anni di attività per portare avanti il progetto per cui è nata la nostra Associazione, come sopra esposto. Il Convegno, aperto alla stampa e al pubblico, sarà introdotto dal Presidente dell'Associazione, Mario Ursino, con interventi del Presidente Onorario, Francesco Sisinni, e, tra i soci fondatori, di Franco Purini,	29 gennaio 2015, ore 17.00

				Augusta Monferini, Stefania Macioce, Laura Cappello, Marianna Fonzo, e Athos de Luca.	
11.	Roma – Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi; RAMM-Rete Archivi Memorie Migranti	<i>Giornata della memoria 2015</i>	<p>In occasione della <i>Giornata della Memoria 2015</i>, e nell'ambito della collaborazione tra l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, l'Università di Napoli "L'Orientale", il Circolo Gianni Bosio e l'Archivio delle memorie migranti, avrà luogo un incontro-dibattito con proiezioni destinato alle scuole medie superiori sul tema: <i>Respingimenti e memoria. Dalla Shoah ad oggi.</i></p> <p>L'incontro intende focalizzare, in occasione del 70° anniversario della liberazione del campo di Auschwitz, il tema dei <i>respingimenti</i>, intesi come rifiuto di accogliere persone in fuga da persecuzioni, conflitti e più in generale condizioni di vita insostenibili. Questo fenomeno accompagna le violenze dell'età contemporanea, accresciute oggi da forme di esclusione e sfruttamento dei migranti e dall'assenza di diritti riconosciuti alle persone in fuga. Ignorare la memoria delle violenze perpetrate dal Nazismo e dal Fascismo significa facilitare la giustificazione delle violenze odierne in nome dello "stato di emergenza", della "guerra al terrorismo" o della "crisi</p>	27 gennaio 2015, ore 10.00

				<p><i>economica” e favorire il silenzio e l'indifferenza verso chi oggi chiede asilo e riparo da ingiustizie e discriminazioni. Per questo vorremmo ricordare, conservare e diffondere le storie di chi è stato e di chi è attualmente in fuga.</i></p> <p>Proiezioni: materiali scelti dalla collezione di fonti orali della banca dati della USC Shoah Foundation consultabile presso l'ICBSA e documenti relativi alla memoria delle migrazioni e delle <i>fughe</i> odierne.</p> <p>Interventi: <i>Massimo Pistacchi</i>, Direttore dell'ICBSA; <i>Alessandro Triulzi</i>, Archivio delle memorie migranti; <i>Enrico Calamai</i>, Portavoce del Comitato Verità e Giustizia per i Nuovi Deasaparecidos; <i>Piero Cavallari e Annio Gioacchino Stasi</i>, ICBSA; <i>Zakaria Mohamed Ali</i>, giornalista rifugiato somalo; <i>Tarek Brhane</i>, mediatore culturale eritreo - Comitato 3 Ottobre; <i>Paolo Martino</i>, film maker italiano; <i>Dagmawi Yimer</i>, film maker etiopico.</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p>	
--	--	--	--	---	--

12.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Giornata della memoria 2015</i>	<p>In occasione del Giorno della Memoria Presentazione del volume <i>Le Variazioni Reinach</i> di Filippo Tuena</p> <p>Conversazione tra l'autore Filippo Tuena e Christian Raimo</p> <p>Lecture Francesca Gatto</p> <p>A dieci anni dalla sua prima pubblicazione, torna in una nuova veste un libro amato dai lettori, osannato dalla critica, premiato al Bagutta come "una delle opere più belle e intense degli ultimi anni". Il lavoro di revisione compiuto dall'autore per questa edizione ci consegna una versione completamente rinnovata di quello che è stato riconosciuto tra i più importanti romanzi sull'Europa delle guerre mondiali e la Shoah: la storia vera di una ricca e colta famiglia ebrea, figlia di una società spensierata sino alla sventura, che nel giro di pochi decenni finirà vittima delle persecuzioni razziali.</p> <p><i>Nella Parigi d'inizio Novecento, il matrimonio tra Léon Reinach e Béatrice de Camondo unisce le sorti di una stirpe di banchieri di origine tedesca con quelle dei nobili Camondo, il cui capofamiglia,</i></p>	27 gennaio 2015, ore 17.30
-----	--------------------------------------	---------------------------------------	---	--	----------------------------

				<p><i>il conte Moïse, anch'egli facoltoso banchiere, ha cresciuto i propri figli nel lusso e negli ozi salottieri, circondati da un compiaciuto stuolo di letterati, dame e artisti, gli stessi frequentati e immortalati nelle abituali occasioni mondane da Marcel Proust.</i></p> <p><i>Investigando tra vecchi cimeli, documenti d'archivio e i ricordi fumosi di chi è stato testimone, uno scrittore ripercorre l'incredibile vicenda dei Reinach ricostruendo frammento dopo frammento i destini individuali, mosso anche dalla ricerca di una sonata perduta di Léon Reinach ritrovata ottant'anni dopo la sua prima esecuzione (e che grazie a questo libro è tornata in repertorio).</i></p> <p>"Il documento si fa racconto, il racconto sommessa e irrinunciabile testimonianza". Antonio Debenedetti</p> <p>"Un libro essenziale e nobile". Sergio Pent</p> <p>"Filippo Tuena è scrittore dal temperamento robusto, tra i più originali dei nostri tempi". Massimo Onofri</p>	
13.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo	<i>Germania europea, Europa tedesca</i>	Presentazione del volume “Germania europea, Europa tedesca” (Salerno	28 gennaio 2015, ore 17.00

		della Cultura e delle Arti di Trieste		editrice, 2014) a cura del prof. Luigi Reitani, con il dott. Thomas Jansen e in collaborazione con il Goethe Institut. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	
14.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica d'Armenia in Italia, il Consolato della Repubblica d'Armenia di Milano; il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena; il Deutsches Literaturarchiv, Marbach; l'Unione degli Armeni d'Italia	Visita guidata alla mostra Armin T. Wegner. Un giusto per gli Armeni e per gli Ebrei	Visita a cura di Anna Maria Samuelli , curatrice della mostra <i>L'esposizione consta di 24 pannelli con 80 fotografie scattate dall'Ufficiale tedesco Armin T. Wegner, testimone oculare del genocidio degli Armeni, perpetrato nel 1915 dal governo dei Giovani turchi, genocidio in cui hanno perso la vita più di un milione e mezzo di persone. Il percorso espositivo è inoltre corredato da carte geografiche e schede storiche e documenta l'impegno di Wegner nella difesa dei diritti civili e il suo sforzo di far conoscere al mondo quanto era accaduto nei deserti dell'Anatolia.</i> Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili con accesso, cinque minuti prima dell'inizio della visita, da Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.	29 gennaio 2015, ore 10.00
15.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Prologo dell'anno manuziano marciano. Aldine Marciane: Il catalogo è questo	La Biblioteca Nazionale Marciana, in occasione delle celebrazioni di Aldo Manuzio nel V° centenario della sua morte, presenta alla città e alle istituzioni culturali la propria	29 gennaio 2015, ore 16.00

				<p>collezione aldina e le più recenti attività volte alla sua migliore conoscenza e accessibilità. Dal 1994, anno di una importante mostra marciana su Aldo, corredata da un catalogo di rilevante valore, il lavoro di biblioteca si è affinato seguendo le linee internazionali di indagine: tutte le edizioni stampate da Aldo (1494-1515) e possedute dalla Biblioteca sono state oggetto di catalogazione analitica tenendo in particolare conto le caratteristiche materiali degli esemplari. Ogni dato sarà consultabile in linea attraverso il catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale e la specifica sezione del sito web della Marciana. Inoltre l'archivio dei possessori e la banca dati degli interventi di restauro si offrono come nuovi strumenti tali da aprire molteplici direzioni di ricerca</p> <p>Saluto del Direttore Maurizio Messina</p> <p><i>Presentazione dell'anno manuziano della Marciana,</i> Tiziana Plebani, (Ufficio Storico-didattico)</p> <p><i>La raccolta aldina marciana, un insieme eterogeneo</i> Susy Marcon, (Ufficio Manoscritti e</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Rari)</p> <p><i>“Libri graeci, libri latini, libelli portatiles in formam enchiridii”</i>: aldine in Marciana Donatella Benazzi - Saida Bullo (Ufficio Catalogazione Libro Antico)</p> <p><i>Questo libro è mio. Tracce di studio, lettura e possesso negli esemplari di Aldo il Vecchio</i> Orsola Braides - Elisabetta Sciarra, (Ufficio Catalogazione e Catalogazione materiali speciali)</p> <p><i>Legature staccate, legature dimenticate? Le Aldine nella nuova banca dati degli interventi di restauro</i> Claudia Benvestito - Silvia Pugliese, (Laboratorio di Restauro)</p>	
--	--	--	--	--	--

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Sala Galileo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Edizioni Clichy	Mostra <i>Il Pinocchio di Leo Mattioli: una modernità senza tempo</i>	<p>In occasione della pubblicazione della nuova edizione della celebre illustrazione di Leonardo Mattioli (Firenze, 1928–1999), uno degli storici illustratori fiorentini che ha operato dagli anni '50 fino agli anni '90, la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, insieme alle Edizioni Clichy che ne hanno curato la pubblicazione con Giovanni Mattioli, figlio di Leo, organizza una Mostra dedicata alle tavole del grande illustratore fiorentino (fra le quali alcune inedite).</p> <p>Nella Sala Galileo saranno esposte trenta tavole a tempera originali, affiancate dalla citazione del brano a cui si riferiscono. Su cavalletti o espositori verticali saranno collocati pannelli con testi e immagini che completeranno il quadro del contesto artistico, della personalità e dei lavori dell'illustratore, la tecnica, la storia del 'suo' Pinocchio, e i suoi schizzi preparatori per un nuovo inedito progetto di Pinocchio. Lungo il corridoio adiacente la Sala Galileo verranno esposte varie edizioni</p>	fino al 14 febbraio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dell'opera collodiana presenti in BNCF. Nell'atrio della Biblioteca saranno riprodotte in grandi dimensioni due tavole, realizzate con sagome di cartone su vari piani, che evidenziano la spazialità compositiva. Una sagoma in cartone di grandi dimensioni della <i>silhouette</i> del Pinocchio aiuterà lo spettatore ad iniziare il percorso.</p> <p>Un opuscolo illustrato con immagini e fotografie raccoglierà i testi sviluppati nei pannelli.</p>	
Genova – Biblioteca Universitaria – Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra <i>L'Italia nella Grande Guerra: i luoghi, gli eventi, i protagonisti, la memoria</i>		fino al 15 aprile 2015
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense e Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI, 2, Milano	Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione con: Biblioteca Ambrosiana (Milano); Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Centro Nazionale Studi Manzoniani (Milano); Fondazione Luigi Firpo (Torino); Fondazione Mansutti (Milano); Centro di Studi sul Pensiero Politico (Torino); Fondazione	Mostra <i>Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni</i>	Nel 2014 ricorrono i 250 anni dalla prima edizione del libro di Cesare Beccaria <i>Dei delitti e delle pene</i> , stampato nel luglio 1764 a Livorno. Si tratta di un'opera fondamentale, uno dei capolavori dell'illuminismo non solo italiano, tappa decisiva nel rinnovamento dei sistemi giuridici e della riflessione sul problema cruciale della definizione del «delitto» e del suo rapporto con la «pena». Le pagine che riguardano in particolare la tortura e la pena di morte costituiscono uno dei passaggi più chiarificatori nel lungo processo di costruzione delle società	fino al 12 febbraio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Raffaele Mattioli (Milano); Società Storica Lombarda (Milano)		<p>civili moderne, un processo che ancora non è terminato. Dalla prima edizione ad oggi è uno dei testi italiani più tradotti e conosciuti nel mondo.</p> <p>L'esposizione, composta in massima parte da manoscritti e testi a stampa intende illustrare e commentare nel suo complesso tale percorso, che è possibile seguire attraverso una ricchissima e suggestiva serie di documenti (in special modo gli autografi di Beccaria, Pietro Verri e Manzoni), in gran parte conservati presso istituzioni milanesi, in particolare la Biblioteca Ambrosiana, la Fondazione Raffaele Mattioli, la Biblioteca Nazionale Braidense, oltre alle edizioni di Beccaria conservate nell'eccezionale raccolta di Luigi Firpo, oggi custodita nella Fondazione che porta il suo nome. Il percorso sarà arricchito, come un commento, da una documentazione iconografica poco nota e la cui connessione con i temi dell'esposizione sarà per la prima volta messa in evidenza.</p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì: 9.30 – 13.30 sabato ore 9.30 – 13.00</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli – Archivio di Stato di Napoli	Biblioteca nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli; Archivio di Stato di Napoli in collaborazione con il Centro di Studi Ebraici dell’Università degli Studi L’Orientale. La mostra vanta l’adesione del Presidente della Repubblica, il patrocinio della Regione Campania, dell’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e della Fondazione Beni Culturali Ebraici	Mostra <i>La Comunità Ebraica di Napoli. 1864 – 2014: 150 anni di storia</i>	Ingresso gratuito Orario di apertura lunedì - venerdì 9.30-18.30 - sabato 9.30-12.30 Visite guidate su prenotazione: URP tel. 0817819231 e-mail: bn-na.urp@beniculturali.it	fino al 28 febbraio 2015
Napoli – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra <i>“Uno dei più abili geografi e astronomi dell’età nostra”. I manoscritti di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni</i>	Nell’ambito delle celebrazioni nazionali per il bicentenario della morte di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni, il maggior cartografo italiano tra ’700 e’800, la Biblioteca Nazionale di Napoli espone alcune delle più importanti carte, bozze originali manoscritte del cartografo padovano, considerato l’ultimo geografo di corte e il primo cartografo dell’età moderna. Ogni carta in esposizione è stata corredata di pochi ma significativi documenti bibliografici o iconografici	fino al 31 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>che segnarono un'epoca dal 1780 al 1815, particolarmente ricca per la storia di Napoli e del Mezzogiorno d'Italia. A Napoli, dove si trasferì nel 1781 su richiesta del re Ferdinando IV di Borbone per realizzare una carta topografica del Regno, il Rizzi Zannoni fu il primo direttore del Real Ufficio Topografico e contribuì alle grandi trasformazioni sociali, politiche del Regno, dando vita alla nascita della moderna cartografia geodetica nel Mezzogiorno d'Italia.</p> <p>La Biblioteca Nazionale di Napoli si è inserita a chiusura delle manifestazioni indette dal Comitato presieduto da Vladimiro Valerio con questa significativa che dà la possibilità di conoscere il vasto prezioso patrimonio delle raccolte della Biblioteca Provinciale delle quali la Nazionale stessa è depositaria e gelosa custode dove confluirono gli oltre 22.000 volumi dell'Ufficio Topografico diretto da Rizzi Zannoni.</p>	
Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Mostra <i>La Raccolta di stampe Massimiliano Ortalli della Biblioteca Palatina</i>	Insigne corpus di opere grafiche, la Raccolta Ortalli, composta di oltre quarantacinquemila esemplari, rappresenta un unicum nel patrimonio nazionale. Il suo ingresso in Biblioteca, nel 1828, per volere di	fino al 19 febbraio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Maria Luigia, fu l'occasione per istituire, entro una pubblica istituzione, un Gabinetto di Stampe pregevole per importanza e consistenza: le successive acquisizioni, donazioni e cambi saranno intese quale incremento della Raccolta ortalliana, atte a colmare lacune o a dotare il Gabinetto di esemplari di migliore qualità.</p>	
<p>Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini</p>	<p>Biblioteca Statale Antonio Baldini</p>	<p>Mostra <i>Fishing the values. Opere dell'artista Marco Carloni</i></p>	<p>La pittura <i>en plein air</i> (all'aperto) è simile al lavoro del pescatore che esce dal porto, lasciando i rumori, gli odori e le luci della terra ferma, per entrare in una sempre nuova dimensione, il mare.</p> <p>È lì che scopre il suo rapporto con la natura, lottando, amando e studiando tutti i suoi aspetti. Anche il pittore quando dipinge all'aperto lotta, ama e studi, cercando di catturare quei <i>valori</i> tonali che sono lì, tutti intorno a lui, per poi portarli on sé, sperando di aver fatto qualcosa di <i>alto</i> per se stesso e per gli altri (Marco Carloni).</p>	<p>fino al 20 febbraio 2015</p>
<p>Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria</p>	<p>Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Regione Piemonte; Museo regionale di scienze naturali</p>	<p>Mostra <i>Spira mirabilis un sorprendente incontro tra conchiglie e bonbon</i></p>	<p>Orari: dal lunedì al venerdì: dalle 9.00 alle 18.00; / sabato dalle 9.00 alle 13.00 / chiuso festivi</p> <p>periodo natalizio: dal lunedì al sabato:</p>	<p>fino al 31 gennaio 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dalle 9.00 alle 13.00 / dal 24 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015</p> <p>aperture straordinarie domenicali: dalle 15 alle 18 14, 21, 28 dicembre 2014 4, 11, 18 gennaio 2015</p> <p>Visite guidate solo su prenotazione: tel. +39 011 4326307 - 6334 - 6337 didattica.mrsn@regione.piemonte.it</p> <p>Informazioni: tel. +39 011 4324591 +39 011 8101113 www.mrsntorino.it</p>	
Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con l’Ambasciata della Repubblica d’Armenia in Italia, il Consolato della Repubblica d’Armenia di Milano; il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena; il Deutsches Literaturarchiv, Marbach; l’Unione degli Armeni d’Italia	Mostra <i>“Armin T. Wegner, un giusto per gli Armeni e per gli Ebrei”</i>	L’esposizione consta di 24 pannelli con 80 fotografie scattate dall’Ufficiale tedesco Armin T. Wegner, testimone oculare del genocidio degli Armeni, perpetrato nel 1915 dal governo dei Giovani turchi, genocidio in cui hanno perso la vita più di un milione e mezzo di persone. Il percorso espositivo è inoltre corredato da carte geografiche e schede storiche e documenta l’impegno di Wegner nella difesa dei diritti civili e il suo sforzo di far conoscere al mondo quanto era accaduto nei deserti dell’Anatolia. Giunge così a Venezia una mostra itinerante che ha già toccato 90 città in Italia e all’Estero, ora arricchita di un nuovo contributo che mette in	fino al 3 febbraio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>risalto il rapporto di Armin T. Wegner con l'ebraismo e la sua resistenza al nazismo: in mostra saranno proposti il testo della lettera inviata da Wegner a Hitler e un estratto dell'intervista con Martin Rooney sul rapporto tra Wegner e l'ebraismo.</p> <p>Orario 10-17 (ingresso fino alle ore 16)</p>	