



## ***MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 14 - 21 SETTEMBRE 2014***

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”, Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>	<b><i>Il libro tra passato e futuro: un patrimonio da esplorare</i></b>  In occasione delle Giornate europee del Patrimonio 2014, la Biblioteca Nazionale di Bari organizzerà visite guidate finalizzate alla conoscenza del patrimonio e dei servizi della Biblioteca. Il percorso illustrerà in particolare la storia della Biblioteca e dei suoi Fondi, l’Emeroteca Digitale Pugliese, l’Archivio Sonoro Puglia, i servizi offerti, il sito web della Biblioteca e l’Opac Polo Terra di Bari.	20 settembre 2014, dalle ore 9.00 alle ore 12.00
2.	Bologna - Atrio Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna	Biblioteca Universitaria di Bologna	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>	<b><i>Mostra Non solo Torah: Bibbie rare e codici preziosi dai fondi ebraici della Biblioteca Universitaria di Bologna</i></b>	20 settembre 2014, apertura straordinaria dalle 9.30 alle 18.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><i>Al fondo dei manoscritti ebraici, che si è rivelato in questi ultimi anni fonte di scoperte straordinarie, appartengono gli undici preziosi codici esposti: dalle Bibbie membranacee dei secoli XIII e XIV, ricche di miniature e parti testuali che formano disegni preziosi al Rotulo di Ester, databile tra il XVII e il XVIII secolo, fino al Canone di medicina di Avicenna, famosissimo codice membranaceo del secolo XV, eccezionalmente esposto in questa occasione: le sue sei grandi miniature, dall'interpretazione ancora oggi controversa, sono divenute citazioni iconografiche classiche della storia della medicina.</i></p> <p>La mostra è stata curata da Biancastella Antonino, Rita De Tata, Patrizia Moscatelli.</p>	
3.	Bologna - Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna	Biblioteca Universitaria di Bologna	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>	<p><b>Mostra <i>Alfazeta. Libri d'artista dalla collezione della Biblioteca nazionale centrale di Firenze</i></b></p> <p><i>Libri straordinari, in tiratura limitata, illustrati da alcuni tra i massimi artisti del secolo scorso che si sono misurati anche con l'oggetto libro: appartenenti alla Collezione di Lorian Bertini, acquistata dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e</i></p>	20 settembre 2014, apertura straordinaria dalle 9.30 alle 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>conservata presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, sono offerti alla fruizione di tutti nella cornice importante della Biblioteca Universitaria di Bologna, composta, quasi a contrappunto, da rari preziosi manoscritti, incunaboli e cinquecentine. In mostra Burri, de Chirico, Fontana, Léger, Magritte, Picasso, Warhol...</p> <p>La mostra è a cura di Sergio Risaliti, con la collaborazione di Maria Letizia Sebastiani, Silvia Alessandri, Micaela Sambucco.</p>	
4.	Bologna - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, Piazza Galvani	Artelibro in collaborazione con: Biblioteca Comunale dell'archiginnasio di Bologna; Biblioteca Estense Universitaria di Modena; Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze	Inaugurazione della mostra <b><i>La scrittura splendente. Tesori manoscritti delle biblioteche italiane: la Bibbia di Borso d'Este, la Bibbia di Marco Polo</i></b>	La mostra presenterà al pubblico una selezione di manoscritti straordinari per antichità, rarità di testimonianza storica e preziosità assoluta. In originale si potranno ammirare tre opere: La Bibbia di Borso conservata alla Biblioteca Estense Universitaria di Modena, capolavoro assoluto della miniatura italiana del Rinascimento; La Bibbia di Marco Polo, realizzata in Francia nella prima metà del Duecento (1230-1240), conservata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze; il manoscritto della Vita Christi di Ludolfo di Sassonia, il più bello tra i codici conservati nella Biblioteca dell'Archiginnasio. Sarà inoltre presente in versione digitale il	18 settembre 2014, ore 12.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>Codex Purpureus Rossanensis, in scrittura greca vergata in oro e in argento su pergamena purpurea, della metà del VI secolo, il cui originale è conservato al Museo Diocesano di Rossano.</p> <p><b>La mostra resterà aperta al pubblico fino al 25 settembre 2014</b></p>	
5.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia “dii pignatari 1427” Cosenza	Inaugurazione della mostra bibliografica <b><i>La Passione di Gesù Cristo: Fede, arte e devozione</i></b> a cura di Elvira Graziani, Egle Lucente, Annamaria Santoro.	<p>Percorso fotografico della “Passione di Gesù Cristo”. Reportage fotografico realizzato a Canosa di Puglia della prof. Annamaria Niccoli</p> <p><b>La mostra resterà aperta fino al 4 ottobre 2014</b></p> <p>Orario: 8.30-19.00</p>	19 settembre 2014, ore 11.00
6.	Milano - FAI – La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2	FAI Fondo Ambiente Italiano	<b>Incontro in Cavallerizza</b> <b><i>Señor de Sipán. Una delle più grandi scoperte archeologiche del XX secolo illustrata dal suo autore.</i></b>	<p>A 27 anni dal ritrovamento della Tumba del Señor de Sipán, Walter Alva, uno dei più celebri archeologi del mondo, viene in Italia per raccontare l'evento culturale che ha rivoluzionato il mondo del Perù. Un viaggio inedito lungo la Ruta Moche nel nord del Perù.</p> <p>Sarà Walter Alva in persona a illustrare al pubblico tre decenni di ricerche, che hanno rivelato le misteriose civiltà pre-incaiche, affermatesi nel Nord del Perù a partire</p>	18 settembre 2014, ore 18.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				dal secondo millennio prima di Cristo.  <i>(non è necessaria la prenotazione)</i>	
7.	Milano – Sala Lalla Romano della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Associazione amici di Lalla Romano	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>  <b><i>Epifanie di una vita</i></b>  Gruppo di lettura sulle opere di Lalla Romano	Condivisione di gruppo delle letture personali dei libri di viaggio di Lalla Romano <i>Diario di Grecia</i> e <i>Le lune di Hvar</i> ; presentazione di <i>Nei mari estremi</i> : a cura dello scrittore Paolo Di Paolo.  Ingresso libero	20 settembre 2014, ore 11.00
8.	Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>	Per le Giornate Europee del Patrimonio è possibile visitare nella sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli la mostra <b><i>Il ritratto a Napoli tra Ottocento e secolo breve</i></b> , frutto di una sinergia tra l'Archivio Parisio, che Stefano Fittipaldi ha coraggiosamente rilevato qualche anno fa, e la stessa Biblioteca Nazionale di Napoli che tira fuori dai faldoni e dagli album le fotografie della Collezione Piccirilli, per documentare la ritrattistica fotografica di fine ottocento-inizio novecento, mettendo a confronto varie tecniche fotografiche, ed offrendo uno spaccato storico e culturale dell'epoca.  <b>Visite guidate dalle 10.00 alle 12.00</b>	20 settembre 2014, dalle ore 9.00 alle ore 13.00
9.	Parma – Galleria Petito della Biblioteca	Biblioteca Palatina	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>	La Biblioteca, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio,	20 settembre 2014, ore 11.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Palatina			<p>organizza nella Galleria Petitot, la mostra <b>Cometographia Palatina</b> curata da Emanuela Colombi e Sabina Magrini.</p> <p>L'inaugurazione della mostra sarà preceduta dalla conferenza "La Scienza nei libri della Biblioteca Palatina" tenuta dal Prof. Matteo Leone dell'Università di Torino con inizio alle ore 11.30.</p> <p>Sabina Magrini, direttrice della Biblioteca Palatina, e il Prof. Roberto De Renzi dell'Università di Parma introdurranno la conferenza mentre Emanuela Colombi (Università di Parma) illustrerà la mostra.</p> <p>La mostra sarà aperta al pubblico dal 20 settembre al 20 novembre 2014 (orario: lunedì – sabato dalle 9.00 alle 13.00).</p> <p>Inoltre, <b>domenica 5 ottobre 2014</b>, in occasione dell'iniziativa "Domeniche di carta", si potrà visitare in via eccezionale la mostra dalle ore 10.00 alle ore 20.00.</p> <p>Approfondimenti relativi al materiale esposto in mostra sono pubblicati in E.</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Colombi – S. Magrini, <i>Cometographia Palatina</i> . Stelle erranti nei libri della Biblioteca Palatina di Parma, a cura di A. M. Anversa, Parma, MUP, 2013.	
10.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Victorian Radicals and Italian Democrats</i> di Marcella Pellegrino Sutcliffe, Boydell & Brewer, 2014	Intervengono: Mario Di Napoli, Giuseppe Monsagrati, Lauro Rossi.  Sarà presente l'autrice.  <i>Questo libro illustra, partendo da alcune potenti intuizioni, nuovi aspetti della lunga storia del Risorgimento italiano, attraverso l'analisi approfondita della "Internazionale" mazziniana. Un organismo, questo, non ufficiale, formato da uomini e donne che attraversarono il confine geografico della Manica e i confini di classe per parlare un linguaggio comune e condividere un ideale radicale: la visione di Giuseppe Mazzini di un'Italia unificata e repubblicana. Pubblicati dalla stampa radicale, gli scritti dell'esilio su democrazia, educazione, associazione e cittadinanza, ispirarono sia i riformatori sociali di Oxford sia gli spiriti più progressisti. Il sogno dell'Italia repubblicana divenne per queste persone, riunite nelle sale di pubblica lettura, in società cooperative, in circoli repubblicani e in istituti scolastici, un ideale transnazionale.</i>	18 settembre 2014, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><i>Infatti, quando l'Italia fu unificata sotto un monarca costituzionale nel 1861, i mazziniani britannici furono amaramente delusi. Partiti per l'Italia per il loro primo "tour cooperativo" nel 1888, i lavoratori dell'East London intrapresero un pellegrinaggio educativo, costellato di tappe mazziniane. Nonostante la crisi fin de siècle, la fede duratura dei radicali vittoriani in un futuro democratico in Italia è rimasta costante. Infatti, quando i fascisti successivamente si appropriarono del sogno nazionale di Mazzini, i mazziniani post-vittoriani espressero inequivocabilmente il loro sostegno per gli antifascisti italiani, sostenitori dei principi della democrazia globale. Attingendo a una vasta gamma di fonti, l'autrice aggiunge una nuova dimensione cruciale per la storia del radicalismo vittoriano in Gran Bretagna, e per la "nuova storia del Risorgimento".</i></p>	
11.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>	<p><b><i>Invito a Palazzo Mattei di Giove-La collezione Caetani</i></b></p> <p>Visita guidata al cortile d'onore di Palazzo Mattei di Giove e illustrazione dei recenti interventi di restauro.</p> <p>Saluti: Simonetta Buttò, <i>Biblioteca di</i></p>	20 settembre 2014, ore 10.30



	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><i>storia moderna e contemporanea</i></p> <p>Intervengono: Daniela Candilio, <i>Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma</i> Cinzia Conti, <i>Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma</i></p> <p>Seguirà una visita al Palazzo Mattei di Giove guidata da Maria Pia Critelli</p>	
12.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<b><i>Giornate Europee del Patrimonio 2014</i></b>	<p>In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2014, la Biblioteca nazionale centrale di Roma offre una visita guidata gratuita alla Biblioteca</p> <p><b>Prenotazione</b> Tel. 064989249 email: <a href="mailto:accoglienza@bnc.roma.sbn.it">accoglienza@bnc.roma.sbn.it</a></p> <p><b>Info:</b> Ufficio stampa e promozione culturale Tel. 064989344 e-mail: <a href="mailto:ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it">ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it</a></p>	20 settembre 2014, ore 10.00
13.	Roma – Sala Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Inaugurazione della mostra <b><i>Un tuffo nella notte fotografie di Francesco Fardella</i></b> , a cura di Alberto Manodori Sagredo	La mostra rimarrà aperta dal 15 al 25 settembre 2014 con i seguenti orari: lunedì 14.00-19.00; mercoledì 9.30-17.00; giovedì 9.30-13.30	15 settembre 2014, ore 17.30
14.	Roma – Salone Borromini della	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con	<b><i>Festival delle Due Città: Treviso - Roma</i></b>	L'edizione 2014 del <i>Festival delle Due Città: Treviso – Roma</i> , organizzato	17 settembre 2014, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
	Biblioteca Vallicelliana	l'ARAM -Associazione Romana Amici della Musica e l'associazione Accademia Musicale Musikrooms		dall'ARAM - Associazione Romana Amici della Musica in collaborazione con l'associazione Accademia Musicale Musikrooms, si svolge dal 6 al 19 settembre a Treviso, al Museo di Santa Caterina, e a Roma, nel Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana. <i>Napoli tra le corde</i> è il titolo del concerto per chitarra del musicista partenopeo Ciro Carbone che apre le tre giornate romane del Festival. Un coinvolgente e raffinato viaggio nel mondo della melodia attraverso le più belle canzoni napoletane trascritte per chitarra classica. Da <i>'O sole mio</i> a <i>Serenata a Surriento</i> , dalle magiche tarantelle alle canzoni di Roberto Murolo	
15.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'ARAM - Associazione Romana Amici della Musica e l'associazione Accademia Musicale Musikrooms	<b><i>Festival delle Due Città: Treviso - Roma</i></b>	Il secondo appuntamento della rassegna è il concerto <i>Sensazioni Romantiche...</i> del Duo Estense formato dai musicisti ferraresi Andrea Candeli (chitarra) e Matteo Ferrari (flauto traverso). In programma musiche originali per flauto e chitarra che ripercorrono l'evoluzione degli strumenti stessi, a partire dalla serenata dell'Ottocento con la chitarra Panormo costruita nel 1840 e il flauto Louis Lot realizzato nel 1885.	18 settembre 2014, ore 17.00
16.	Roma – Salone	Biblioteca Vallicelliana in	<b><i>Festival delle Due</i></b>	Il musicista ligure Christian Lavernier	19 settembre

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
	Borromini della Biblioteca Vallicelliana	collaborazione con l'ARAM - Associazione Romana Amici della Musica e l'associazione Accademia Musicale Musikrooms	<b><i>Città: Treviso - Roma</i></b>	è il protagonista del concerto per chitarra <i>Six strings, six senses</i> , un affascinante viaggio attraverso le corti europee dell'Ottocento tra virtuosismi e raffinate melodie.	2014, ore 17.00
17.	Venezia - Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, e l'Associazione Amici della Fondazione Pro Venezia e la Fondazione culturale Collina d'Oro organizzano, con il patrocinio della Fondazione svizzera Pro Venezia	Presentazione del volume <b><i>Jacopo Morelli. Bibliotecario di San Marco</i></b> , Lugano, FCCO Giampiero Casagrande editore, 2014 (I Quaderni della Collina d'Oro n. 4), con saggi di Alessia Giachery, Laura Luraschi Barro, Susy Marcon, Stefano Trovato	Saluti di Maurizio Messina, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i> e di Alessandro Soldini, <i>presidente della Fondazione culturale Collina d'Oro</i> .  Intervento di Marino Zorzi, <i>già Direttore della Biblioteca Marciana</i> .  Saranno presenti gli autori.  La presentazione sarà preceduta, alle ore 17.00, da una visita alla Libreria Sansoviniana, per i soci dell'Associazione Amici della Fondazione Pro Venezia.	19 settembre 2014, ore 17.30

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>La città di pietra</i>	Mostra di libri e stampe sul tema delle città fortificate a partire dagli incunaboli posseduti dalla Biblioteca continuando con le edizioni e i trattati di architettura militare del '500, '600 e '700, in cui si evince la preoccupazione delle varie autorità politiche nel fortificare le città.	fino al 30 settembre 2014
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente FNOVI; Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze	Mostra: <i>Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<p>Dopo la pausa estiva riapre la mostra <i>Animalia</i>, organizzata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana in collaborazione con la FNOVI (Federazione nazionale ordini veterinari italiani) e il Museo di storia naturale dell'Università di Firenze.</p> <p><i>La mostra illustra attraverso i manoscritti della Biblioteca e opere a stampa moderne, la presenza degli animali nella storia e il ruolo della medicina veterinaria.</i></p> <p><i>I manoscritti, riccamente miniati parlano degli animali simbolici e fantastici, animali sacri, animali come cibo. Attraverso i testi della Classicità si racconta l'approccio degli autori al mondo animale, per poi passare ai</i></p>	dal 15 settembre 2014 al 10 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>trattati di mulomedicina e mascalcia. Accanto alle immagini di animali sono esposti alcuni animali concessi in prestito dal Museo di Storia Naturale. I testi a stampa moderni, di proprietà di collezionisti privati, illustrano invece la veterinaria, l'evoluzione di questa scienza e professione nei secoli fino ai nostri giorni.</i></p> <p>Orario:  lunedì-sabato: 9.30-13.30  chiuso domenica, 25, 26 dicembre 2014, 1 gennaio 2015</p>	
Firenze – Salone di Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi	Biblioteca Riccardiana, Provincia di Firenze	Mostra <b>Renato Fucini in Riccardiana. La vita e le carte di un toscano "vero"</b>	La mostra vuole render partecipe il pubblico delle donazioni di lettere, documenti e volumi che gli eredi del Fucini hanno voluto lasciare nel tempo alla Biblioteca, dove negli ultimi anni della sua carriera aveva fatto "cose geniali", come egli stesso afferma, sottraendosi ai noiosi e gravosi impegni che il lavoro di ispettore scolastico comportava. La prima donazione risale agli anni '50 e si è arricchita nel corso del tempo fino alle ultime donazioni del 2006 dell'Ing. Giorgio Martinez e del 2009 dalla famiglia Torrigiani. Grazie anche all'apporto determinante degli eredi, e in particolare le famiglie Torrigiani e	fino al 30 settembre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Martinez Fucini, che hanno concesso il prestito di diverse, interessanti "testimonianze", oggi rivediamo Fucini vivo e presente con la sua famiglia, gli amati cani, gli amici cari, i personaggi noti e meno noti. Saranno esposti manoscritti, spartiti, piccoli disegni di pittori amici, carteggi con personalità dell'epoca e foto, in un itinerario variegato e complesso atto a delineare non solo le poliedriche caratteristiche del personaggio, ma soprattutto il suo ambiente familiare e di relazioni, il Renato uomo, più e oltre che letterato. La Fattoria Dianella di Vinci, luogo amatissimo dal Fucini, in cui il poeta ha a lungo vissuto ed è sepolto, sarà aperta al pubblico per visite guidate.</p> <p><b>Orario:</b>  lunedì-venerdì 9-13;  lunedì e giovedì anche 15-17</p> <p>Ingresso libero</p>	
Modena - Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Piazza S. Agostino 337	Museo Civico d'Arte di Modena in collaborazione con: Galleria Estense e Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Gli Este e la Gloria. Ambizioni e rinunce</i>	Nell'ambito del FestivalFilosofia 2014, la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra che illustra il tema della Gloria attraverso le vicende di alcuni Duchi di Casa d'Este, da Alfonso I a	fino al 6 gennaio 2015

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			Francesco IV.	
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Astratto Concreto</i>	<p><i>Trascorso più di mezzo secolo dalle prime sperimentazioni materiche degli italiani Alberto Burri, Enrico Baj e Roberto Crippa, dello statunitense Jakson Pollock, dei francesi Jean Fautrier e Jean Dubuffet e del catalano Antoni Tàpies, ritroviamo una vasta e interessante produzione contemporanea. La grande libertà di scelta dei materiali che caratterizza l'arte pittorica contemporanea impone una riflessione sulla concretezza materica dell'opera a contenuto astratto: la scelta del materiale, ancora prima di rappresentare una ridondanza, diventa determinante in quanto sintassi.</i></p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì: 9.00-18.30 sabato: 9.00-13.00</p>	fino al 20 settembre 2014
Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale di Torino	Mostra <i>I carabinieri del Re</i>	In occasione del Bicentenario dell'Arma dei Carabinieri, la mostra presenta un'importante rassegna di documenti storici provenienti dal patrimonio di istituzioni quali la Biblioteca Reale, l'Archivio di Stato di Torino, l'Archivio Storico della Città di Torino, il Museo Nazionale del Risorgimento, l'Arma dei Carabinieri, nonché da collezioni private.	fino al 18 ottobre 2014

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			L'esposizione potrà essere visitata con ingresso gratuito sino al 18 ottobre 2014, secondo il seguente orario: lun.-ven. 9.00-18.30; sab. 9.00-13.30	