



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 16 - 22 dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del libro: <i>Alice, la guardia e l'asino bianco</i>	A pochi mesi di distanza dalla presentazione in Biblioteca Nazionale del libro "Alice nel paese delle domandine", il Circolo M.L.King della BNCF prosegue il suo impegno di sensibilizzazione sul problema carcerario. Con la presentazione del secondo racconto intenso e coraggioso "Alice, la guardia e l'asino bianco", di Monica Sarsini e alcune detenute del Carcere di Sollicciano si vuole porre l'accento sulla difficile condizione di vita delle donne in carcere.	18 dicembre 2013, ore 15.30
2.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Parlare di Scienza rileggendo i classici: La</i>	Lettura di brani del <i>De Divina Proportione</i> di Luca Pacioli. Testi	18 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>definizione matematica di bellezza</i>	matematici da Fibonacci a Tartaglia e Cardano conversazione con Giuseppe Rosolini , Dipartimento di Matematica – Università degli Studi di Genova e membro del Comitato Scientifico del Festival della Scienza	
3.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	GENOVA-VOCI all'Hotel Colombia (28 marzo - 19 dicembre 2013)	<i>Al di là di te ti cerco./ Non nel tuo specchio/ e nella tua scrittura,/ nella tua anima nemmeno./Di là, più oltre.</i> di Pedro Salinas Interverranno: Laura Accerboni, Giangiacomo Amoretti, Guido Caserza, Viviane Ciampi, Vanessa Cimiero, Gabriella Cirone, Guido Conforti, Clara Crovetto, Chiara Daino, Marco Ercolani, Lucetta Frisa, Marco Furia, Francesco Macciò, Massimo Morasso, Alberto Nocerino, Cetta Petrollo Pagliarani, Federico Sanguineti	19 dicembre 2013, ore 18.30
4.	Lappano (CS) - Biblioteca del Comune	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Biblioteca Comune di Lappano (CS)	Mostra bibliografica // <i>Natale nella tradizione</i>	In occasione della manifestazione <i>Presepi artistici</i> , organizzata dal Comune di Lappano, la Biblioteca Nazionale di Cosenza esporrà una mostra bibliografica dal titolo // <i>Natale nella tradizione</i> , curata dal dott. Emilio	16 dicembre 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Vigna. La mostra resterà aperta fino al 7 gennaio 2014 Ore 8,00-20,00	
5.	Milano – Sala Conferenze della Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	VASSILY KANDINSKY (1866-1944) Percorsi d'Arte: Conferenza di Anna Torterolo:	In occasione della grande monografica dedicata a Vassily Kandinsky, in esposizione a Palazzo Reale dal 17 dicembre 2013 al 27 aprile 2014, la storica dell'arte Anna Torterolo, presenterà e introdurrà alla mostra il pubblico, accompagnandolo a una fruizione virtuale e propedeutica dei capolavori dell'artista russo, seguendo il flusso della sua formazione e il contesto socioculturale in cui l'autore moscovita sviluppò la sua inconfondibile poetica.	19 dicembre 2013, ore 15.00 Ingresso libero su prenotazione
6.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Storie di case. Abitare l'Italia del boom</i> a cura di Filippo De Pieri, Bruno Bonomo, Gaia Caramellino, Federico Zanfi, Donzelli, 2013	Intervengono: Francesco Bartolini, Giorgio Ciucci, Guido Crainz. Coordina: Paolo Berdini. <i>Le storie raccolte in questo libro raccontano un paesaggio ordinario: quello degli edifici residenziali collettivi costruiti nelle grandi città italiane nei decenni di espansione successivi alla seconda guerra mondiale. Case che hanno rappresentato per molte famiglie</i>	16 dicembre 2013, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>la possibilità di raggiungere il traguardo della proprietà di un alloggio o di accedere a una dimensione abitativa autonoma, incarnando un ideale di benessere e di vita moderna che si sperava duraturo e destinato a trasmettersi tra più generazioni. Oltre venti ricercatori di diversa formazione ricostruiscono nel dettaglio la storia di altrettanti edifici o complessi situati a Milano, Roma e Torino. Le case vengono studiate dal momento della loro progettazione e costruzione fino a oggi. Al centro dell'attenzione sono da un lato i modelli progettuali, le strategie professionali, le scelte politiche e amministrative, dall'altro i cambiamenti della popolazione, le forme dell'abitare, la vita quotidiana, le trasformazioni degli spazi e delle strutture: in una parola, i molti modi in cui una pluralità di soggetti e di culture ha contribuito a dar forma a un paesaggio residenziale e a modificarlo nel corso del tempo. Basato su un incrocio sistematico tra fonti differenziate (archivistiche, a stampa, iconografiche e orali) e su una contaminazione tra approcci e domande provenienti da vari ambiti</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>disciplinari (storia sociale, storia dell'architettura e dell'urbanistica, storia della cultura materiale e dei consumi), il volume propone uno sguardo inedito su aspetti fondamentali della storia delle grandi città italiane che sono finora rimasti sullo sfondo di molte ricerche. Dietro il loro apparente anonimato, gli edifici studiati in queste pagine sono stati al centro di piccole scelte quotidiane come di grandi strategie individuali e collettive: varcare la loro soglia significa esplorare un importante patrimonio di esperienze, memorie e narrazioni.</i>	
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione della nuova versione del sito <i>// Gianicolo e la Repubblica romana del 1849</i> – www.comitatogianicolo.it , a cura dell'Associazione Amilcare Cipriani.	Saluti: Simonetta Buttò. Presentano il sito: Cesare Balzarro, Enrico Luciani, Giuseppe Monsagrati. Intervengono: Maria Pia Critelli, Marco Pizzo.	18 dicembre 2013, ore 17.00
8.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma in collaborazione di Fundación Alirio Diaz	Concerto di Natale	Musiche di Antonio Vivaldi Orchestra Armonica Temperanza Direttore Lorenzo Porzio	17 dicembre 2013, ore 17.00
9.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del calendario 2014 della Cassa Edile. Illustrazioni a cura di Giancarlo Micheli	Introduce: Concetta Petrollo, <i>Direttrice della Biblioteca</i> Intervengono:	16 dicembre 2013, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	dell'Arte			Massimo Di Maulo, <i>Presidente della Cassa Edile</i> ; Anna Pallotta, <i>Vice Presidente</i> ; Giancarlo Micheli, <i>autore delle illustrazioni del calendario</i> .	
10.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	<i>Catalogo degli scommettitori morti</i> di Mario Lunetta, Edizioni Robin, 2013	Ad aprire il ciclo di appuntamenti letterari realizzati in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio sarà la presentazione del volume <i>Catalogo degli scommettitori morti</i> di Mario Lunetta Intervengono all'incontro Francesco Muzzioli, Giorgio Patrizi e Mario Quattrucci. Sarà presente l'autore <i>Il protagonista del libro, Bobo Stracciavento, è un prestigioso attore-regista di teatro non più giovane, che fin dalle prime battute del romanzo ci si presenta dolorosamente lacerato dalla morte di tre cari amici avvenuta nello spazio di pochi giorni, in una sequenza terribile. I tre non si conoscono tra loro, e questo dato acuisce in Bobo il senso di devastazione e di assenza provocato dalla loro scomparsa avvenuta in tempi tanto stretti, come in una spirale malvagia che abbia trovato in lui il suo</i>	18 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>perno involontario.</i>	
11.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Concerto dello StratosTrio</i>	Il concerto prevede la partecipazione dello StratosTrio composto da Corrado De Bernart (pianoforte), Federico Romano (violoncello) e Valeria Serangeli (clarinetto) che eseguirà musiche di Johannes Brahms e Giuseppe Verdi. L'ingresso alla manifestazione, realizzata in collaborazione con l'associazione culturale L'Approdo, è ad inviti.	19 dicembre 2013, ore 17.30
12.	Roma - Salone del Consiglio Nazionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Via del Collegio Romano, 27	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	<i>III Giornata della Trasparenza</i>	Le <i>Giornate della Trasparenza</i> rappresentano delle occasioni di incontro e comunicazione delle amministrazioni con le associazioni dei consumatori, i centri di ricerca ed ogni altro osservatore qualificato, al fine di rendere conto ai cittadini delle attività svolte e degli strumenti utilizzati per il raggiungimento dei fini istituzionali. La partecipazione all'evento, gratuita, è aperta a tutti coloro che sono interessati all'evento, previa registrazione on-line . Le adesioni saranno accettate fino al raggiungimento dei 150 posti disponibili nel Salone e dovranno	19 dicembre 2013, ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>pervenire entro e non oltre mercoledì 18 dicembre 2013.</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta web.</p> <p>Per ogni ulteriore informazione o in caso di cancellazione all'evento, vi preghiamo di contattare la segreteria organizzativa inviando una e-mail al seguente indirizzo: trasparenza@beniculturali.it</p>	
13.	San Fili (CS) – Casa di Cura “Villa Igea”	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Casa di Cura “Villa Igea” San Fili (CS)	Mostra bibliografica: <i>Disabilità e società</i>	<p>La mostra resterà aperta fino al 10 gennaio 2014</p> <p>Ore 9,00 - 17,00</p>	18 dicembre 2013
14.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Edizioni Università di Trieste	Presentazione del libro <i>Trieste e il suo Trio</i> curato dalla professoressa Giuliana Stecchina, Edizioni Università di Trieste	Dedicata alla leggendaria formazione cameristica di fama internazionale, l'opera ripercorre l'avventura artistica e didattica del Trio di Trieste, iniziata il 4 dicembre del 1933 quando il pianista Dario De Rosa, il violinista Renato Zanettovich e il violoncellista Libero Lana, giovanissimi studenti dell'Ateneo Musicale Triestino, fecero la loro prima prova come Trio. Nei sessant'anni che seguirono, furono tremila i concerti sostenuti dal Trio in tutti i paesi del mondo.	16 dicembre 2013, ore 16.30
15.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Istituto	Presentazione del volume di studi storici <i>Trieste</i>	L'opera è il risultato di un'attenta ricerca compiuta su materiali	18 dicembre 2013, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Regionale di Storia del Movimento di Liberazione del Friuli Venezia Giulia	1914. Una violenta bufera di Fabio Todero, IRSML, 2013	documentari relativi allo scoppio della Prima guerra mondiale conservati in archivi e istituti cittadini per "... capire quanto questo evento abbia sconvolto il tessuto cittadino, come Trieste - e più sullo sfondo il Litorale - abbiano vissuto in quel 1914..." (dall'introduzione dell'autore).	
16.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Ensemble di musica antica <i>Dramsam</i> di Gorizia; Accademia di Studi Medievali "Jaufré Rudel" di Gradisca d'Isonzo	<i>Cantando e cianciando e motteggiando</i>	Omaggio dell'Ensemble di musica antica <i>Dramsam</i> di Gorizia con musiche, letture e danze per celebrare il settecentesimo anniversario della nascita di Giovanni Boccaccio. La manifestazione, organizzata in collaborazione con l'Accademia di Studi Medievali "Jaufré Rudel" di Gradisca d'Isonzo, ha debuttato presso la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, per poi proseguire a Trieste e in altre biblioteche del Friuli Venezia Giulia.	19 dicembre 2013, ore 17.00
17.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Visita guidata alla mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i>	Visita guidata condotta da Stefano Trovato, curatore della mostra. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.	20 dicembre 2013, ore 15.30

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.</p> <p>Il percorso espositivo, intende offrire un</p>	fino all'11 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.</p>	
<p>Firenze - Biblioteca nazionale centrale</p>	<p>Biblioteca nazionale centrale di Firenze</p>	<p>Mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i></p>	<p>V Centenario de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p> <p>Una mostra avvincente, 120 opere esposte, fra cui il manoscritto autografo di Machiavelli sull'Arte della guerra e la celebre Tavola Doria che raffigura la leonardesca Battaglia di Anghiari. Tutto questo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per celebrare i 500 anni de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p>	<p>fino al 28 febbraio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi, Via Cavour 1	Biblioteca Riccardiana	Mostra <i>Donato Di Zio. Atmosfere dantesche</i>	Mostra dedicata all'artista contemporaneo Donato Di Zio che da sempre ha trovato ispirazione nella lettura di Dante per indagare nella profondità della psiche dell'uomo. Nell'occasione della mostra saranno esposti, accanto all'opera del Di Zio, pregiati manoscritti miniati e antiche edizioni a stampa della Biblioteca Riccardiana per costruire un percorso tra l'arte antica e quella contemporanea. Catalogo della mostra a cura di Gillo Dorfles. Orari di visita della Biblioteca: lunedì–giovedì 8.30–17.00; martedì, mercoledì e venerdì 8.30–13.00 sabato e domenica chiuso	fino al 10 gennaio 2014
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Accademia di Belle Arti di Brera; Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Grafica d'Arte	Mostra <i>Da>verso_coincidenze/ edizioni 2012–2013</i>	Nell'ambito del laboratorio di ricerca e produzione della Scuola di Grafica d'Arte dell'accademia di Brera transizioni arte_poesia in collaborazione con la Braidense presentano la collana di multipli d'arte da>traverso_coincidenze, edizione di plaquette in cui vengono accostati opere grafiche e testi poetici inediti. Dal lunedì al sabato ore 9,30 - 13,30. Ingresso libero	fino al 20 dicembre 2013
Modena – Museo Civico d'Arte,	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense,	Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i>	Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense	fino al 6 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna		<p>Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p>Orari di apertura: dal martedì al venerdì, ore 9-12; sabato, domenica e festivi, ore 10-13 e 15-18 (ore 16-19 fino al 30 settembre)</p>	
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Fondazione "Maria Corti"	Mostra: <i>La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera. Ritagli cronache immagini di sport nella storia del Novecento.</i>	<p>La mostra vuole portare all'attenzione e alla riflessione di giovani e adulti momenti delle vicende dello sport, con entusiasmi seduzioni delusioni, inseriti nella nostra storia sociale, in un periodo che va dalla fine della dittatura al (non avvertito) declino delle illusioni di progresso.</p> <p>Il filo della scrittura breriana, dalla "Gazzetta dello sport", e prima, a "Il Giorno" a "La Repubblica" consente di intrecciare e gerarchizzare le cronache della comunicazione e dell'interpretazione del fatto sportivo, nel contesto della normalità e dell'eccezionalità degli eventi politici che segnano il secondo Novecento. Le Olimpiadi, i Campionati del mondo, gli Europei, il Giro e il Tour, diventano, all'indomani della seconda guerra</p>	fino al 31 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>mondiale, campo di prova di superiorità 'ideologica' nell'ambito della Guerra fredda, per passare progressivamente, sopravvivendo anzi rafforzandosi tra crisi sociali e riforme, a spettacolo ineliminabile della civiltà dei consumi.</p> <p>La storia sportiva di quel periodo raccontata da Brera e da altri, si intreccia con i fatti avvenuti in quegli anni nel mondo: sarà questo il filo conduttore della mostra.</p> <p>Gianni Brera ha saputo interpretare, come nessuno, l'<i>occasione</i> di salvezza e di grandezza che, in tempi difficili, lo sport ha rappresentato per chi era destinato alla normalità routinaria, al lavoro dei campi, delle officine, delle scrivanie, rispettando tutti, mitizzandone alcuni, traducendo la cifra tecnica degli atleti in inimitabile cifra stilistica.</p> <p>In mostra sono anche esposti alcuni quadri di Antonio Belli dedicati a Gianni Brera, che fanno parte della collezione della Banca di Credito Cooperativo di Borghetto Lodigiano e della Banca Centro Padana sponsor dell'iniziativa.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì 8.30-18.30/sabato 8.30-13.30</p>	
Roma - Biblioteca	Accademia Nazionale dei	Mostra <i>Verdi e Roma</i>	BICENTENARIO VERDIANO	fino all'8

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
<p>dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10</p>	<p>Lincei</p>		<p>Orario: lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13; martedì/giovedì: ore 9-17; sabato ore 9-14. Sono esclusi i giorni festivi. Contatti: tel. 06 68027254 biblioteca@lincei.it</p>	<p>febbraio 2014</p>
<p>Roma - Biblioteca nazionale centrale</p>	<p>Biblioteca nazionale centrale di Roma - Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia</p>	<p>Mostra <i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc</i> Ideazione e realizzazione del progetto Katya Krausova</p>	<p>Orario lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 sabato 9.00 - 13.00</p>	<p>fino al 27 gennaio 2014</p>
<p>Roma - Biblioteca nazionale centrale</p>	<p>Biblioteca nazionale centrale di Roma</p>	<p>Mostra <i>"I libri degli altri". Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i></p>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino. Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative. Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo</p>	<p>fino al 31 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p>	
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Mostra <i>Tra luce e pensiero</i> dell'artista Luis Gerardo Rodriguez Val	L'autore nasce a Madrid e forma la propria sensibilità artistica dividendosi tra la città natale e Roma, sua città adottiva. Se Emotività è Colore e Raziocinio è Contenuto, il loro fondersi mostra solo un barlume della personalità dell'artista e il miglior modo per accostarsi a queste opere resta il viscerale, perché l'arte in ogni tempo ha come meta il cuore di chi osserva. Artista versatile, nel tempo ha	fino al 31 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sperimentato varie tecniche di pittura: dall'olio, all'acquarello, dalla velatura al materico, cavalcando il tempo con affettuose e precise rievocazioni dei maestri antichi e vivide immagini dell'attuale realtà urbana. Nei suoi paesaggi lo sguardo si libera dalla costrizione degli spazi chiusi, nelle nature morte si riconosce la perfezione della vita, nelle opere a più dimensioni visive ciascuno colga il proprio significato, aldilà del titolo e aldilà dei richiami culturali.</p> <p>La poesia resta la vera dominanza di ogni opera, laddove per poesia si intenda l'armonia che permea l'infinito e rende possibile la comunicazione tra noi, piccoli capolavori che in esso ci attardiamo.</p> <p>Orari: <u>dall'8/11 al 23/12</u> lunedì - giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30 <u>dal 24 al 31/12</u> lunedì - venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30</p>	
Roma - Consiglio Nazionale delle ricerche, Biblioteca	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari; Comitato Unico	Mostra bibliografico-documentaria: Le donne tra analfabetismo ed emancipazione. Dalle carte di	La Mostra organizzata dal Comitato Unico di Garanzia del CNR di Roma in collaborazione con la Biblioteca Nazionale	fino al 18 dicembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
<p>“Guglielmo Marconi”, Piazzale Aldo Moro 5</p>	<p>di Garanzia del CNR di Roma</p>	<p><i>Tommaso Fiore.</i></p>	<p>di Bari e che avrà l'intento di illustrare il contributo dato alla cultura del tempo da alcune donne (come Adele Bei, Carla Voltolina Pertini, Sibilla Aleramo, Maria Corti, Anna Maria Ortese, che avevano stretto relazioni epistolari e di lavoro con Tommaso Fiore), prevede l'istallazione di pannelli tematici e biografici e la sistemazione di teche per ospitare libri, giornali e riproduzioni fotografiche dei documenti del Carteggio di Tommaso Fiore posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Bari. Tale documentazione comprenderà tra l'altro: <i>Documenti sulle Assise per la rinascita del Mezzogiorno 3-4-ottobre 1949</i> con l'esposizione dei <i>Quaderni di rivendicazione delle donne pugliesi</i>; documenti sulle condizioni di vita e di lavoro delle tabacchine leccesi, sulla piaga dell'analfabetismo e giornali e riviste di esponenti del mondo della cultura del tempo (come ad esempio la storica rivista : <i>Noi donne</i>, fondata nel 1937 da Xenia Sereni).</p> <p>Di grande interesse è anche il carteggio con le scrittrici “meridionaliste” che studiarono la società contadina del Sud Italia, in particolare le tradizioni legate al mondo femminile, inaugurando il filone di ricerche etnografiche culminate con le</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			indagini di Ernesto De Martino.	
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Esposizione di fotografia <i>Roma dentro Roma. Fotografie di Mario Ceppi</i> da un'idea di Elena Gigli	Orario lunedì 14.00-19.00 mercoledì 9.30-17.00 giovedì 9.30-17.00	fino al 19 dicembre 2013
Roma - Salone Centrale del Complesso del Vittoriano, Via San Pietro in Carcere	<i>Promossa da</i> Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi. <i>Con il patrocinio di</i> Roma Capitale; Regione Lazio; Provincia di Roma. <i>In collaborazione con</i> Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma; ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)	Mostra <i>Giuseppe Verdi. Musica, cultura e identità nazionale</i>	La sezione dedicata alla tradizione della fonoriproduzione del repertorio lirico verdiano rappresenta la parte centrale della mostra. Come un <i>fil-rouge</i> che accompagna e si intreccia con le altre tematiche rappresentate, gli angoli sonori, allestiti con parte del patrimonio dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ex Discoteca di Stato), offrono un tentativo di ricostruzione di ambienti sonori che, in un percorso cronologico caratterizzato da oggetti ed immagini, macchine del suono ed ascolti di documenti musicali originali, delineano l'evoluzione del suono verdiano così come era possibile ascoltarlo in un ambiente domestico od in un luogo pubblico di piccole dimensioni. Il percorso ideale confluisce poi in una 'sala concerto' nella quale il pianoforte verdiano simboleggia la possibilità di un ascolto più attento e critico di brani da scegliere attraverso una	fino al 19 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			selezione curata con lo scopo di fornire ascolti rari o rappresentativi di una fonoproduzione che spazia dal cilindro di cera al digitale, passando per i dischi a 78 ed a 33 giri.	
Torino - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra VESTIRE IL PENSIERO. Tipografia e editoria nei Manuali Tipografici di Alberto e Enrico Tallone	<p>Orario: <u>Dal 7 al 21 dicembre 2013:</u> dal lunedì al venerdì: 09.00 - 18.30 sabato: 09.00 - 13.30</p> <p><u>Dal 23 dicembre al 31 dicembre 2013:</u> dal lunedì al sabato: 09.00 - 13.30</p> <p><u>Dal 2 all'11 gennaio 2014:</u> dal lunedì al venerdì: 09.00 - 18.30 sabato: 09.00 - 13.30</p>	fino all'11 gennaio 2014
Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	Mostra Bruno Maier e i "buoni compositori di vita". Un critico e i suoi autori	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall'Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste.	fino al 31 gennaio 2014
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari	La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi	fino al 9 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
<p>Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)</p>			<p>Ferrari (1878-1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948. La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.</p>	