

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 15 - 21 APRILE 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari In collaborazione con: Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sardegna	Conferenza Gramsci e la Sardegna	A cura del Dott. Ettore Angioni	16 aprile 2013 ore 17:30
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Presentazione del romanzo Il dominatore di anime di Matteo Caero		15 aprile 2013 ore 17:00
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Pro Loco Cosenza	Convegno	Micro convegno sul tema: Le malattie respiratorie	18 aprile 2013 ore 17:00
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Ordine Nazionale dei Biologi di Cosenza	Convegno	Seminario formativo dal titolo L'alimento Acqua: risorsa e benessere della vita	19 aprile 2013 ore 15:30
5.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Presentazione del volume Omero, Sofocle, Euripide, Eschilo. Dal dramma Greco in pezzi e in pezzi scelti.	Traduzione ermeneutica di Monique Smadja, Edizione Bietti	16 aprile 2013
6.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Presentazione del volume L'invenzione dei soldi. Quando la finanza parlava italiano di Alessandro Marzo Magno	Interranno: Niccolò Capponi, Luca Molà, Ludovica Sebgondi. Sarà presente l'Autore <i>Dal Medioevo alla nascita dell'età moderna ci sono loro, i banchieri! Ed erano italiani. Le obbligazioni erano scritte in genovese, i banchieri internazionali parlavano toscano, i</i>	18 aprile 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>broker assicurativi sottoscrivevano polizze in veneziano L'Italia dà alla finanza moderna quasi tutti gli strumenti di cui ancora oggi ci serviamo: l'assegno, la girata, lo scoperto, la partita doppia. Michelangelo, Raffaello, Tiziano e Tintoretto non ci avrebbero lasciato i capolavori che conosciamo se alle loro spalle non ci fosse stato il denaro dei banchieri del Rinascimento.</i>	
7.	Firenze – Salone di Luca Giordano del Palazzo Medici Riccardi (Via Cavour, 1)	Biblioteca Riccardiana, Amministrazione Provinciale di Firenze	<i>Io son si vaga della mia bellezza</i> Omaggio a Giovanni Boccaccio nell'occasione del VII Centenario della nascita	Concerto Ensemble Musica Ricercata con la direzione di Michael Stueve Rappresentazione <i>Lisa Siciliana (Decameron, giornata X, novella VII)</i> nella versione di Giovanni Pascoli <i>Oranona Teatro</i> con la direzione di Carlo Romiti <i>Saranno esposti per l'occasione il manoscritto autografo di Giovanni Boccaccio Ricc.1035 ed i bozzetti di Carlo Romiti per la illustrazione di un "Boccaccio contemporaneo"</i>	17 aprile 2013 ore 16:30
8.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>GENOVA - VOICI</i> 28 marzo – 19 dicembre 2013	Incontro con Maurizio Cucchi	17 aprile 2013 ore 17:30
9.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Al cinema con Mussolini. Film e Regime 1929-1939</i> di Marco Salotti, Le Mani-Microart'S Edizioni, 2011	Marco Salotti presenta il suo libro	18 aprile 2013 ore 17:30
10.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>GENOVA - VOICI</i> 28 marzo – 19 dicembre 2013	<i>La poesia incontra le scienze</i> Incontro con Bruno Galluccio	19 aprile 2013 ore 17:30
11.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Nell'ambito della mostra L'arte di dar da pranzo. A tavola in Braidense</i> <i>DALLA TERRA ALLA TAVOLA</i>	Cinema e cibo: Ugo Tognazzi, gastronomo lombardo Cristina Bragaglia, <i>Docente di Storia del cinema</i>	17 aprile 2013 ore 18:00 Ingresso libero

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Ciclo di incontri intorno al cibo, storia e società		
12.	Parma – Sala dei Busti della Galleria Nazionale della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza	Biblioteca Palatina di Parma	Formato e funzioni nel libro delle Scritture con Sabina Magrini e Giuseppa Zanichelli	Nonostante la chiusura la Biblioteca Palatina non rinuncia ad offrire al pubblico la possibilità di approfondire la conoscenza di alcuni tra i documenti più interessanti delle proprie collezioni. Finché non saranno agibili al pubblico i locali della Biblioteca, gli incontri si terranno, grazie alla generosa ospitalità della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza, nella Sala dei Busti della Galleria Nazionale	18 aprile 2013 ore 17:00
13.	Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino	Presentazione del libro San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia, Mausoleo Santuario di Agostino e Boezio. Materiali antichi e problemi attuali a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini	XLV Settimana Agostiniana Pavese dal 20 al 28 aprile 2013 Introduce: Alessandra Bracci, <i>Biblioteca Universitaria di Pavia</i> Coordina: Francesca Flores D'Arcais, <i>Università Cattolica Milano</i> Intervengono: Lorenzo Ornaghi, Adriano Peroni, Daniela Rando e Mario Mattei	20 aprile 2013 ore 09:00
14.	Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Diocesi di Pavia; Provincia Agostiniana d'Italia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino	Inaugurazione della mostra Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di Sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria a cura di Luisa Erba e Carla Mazzoleni.	L'indagine sui libri, in particolare manoscritti e incunaboli, conservati presso la Biblioteca Universitaria ha consentito in primo luogo di distinguere con chiarezza le due diverse biblioteche di provenienza (dei Canonici Regolari e degli Eremitani di Sant'Agostino) e di mettere a fuoco alcune loro peculiarità. L'approccio si rivela fondamentale per qualsiasi futuro approfondimento nel difficile percorso di una ricostruzione, almeno virtuale, di due biblioteche monastiche, attigue ma non comunicanti, dotate ciascuna di un proprio importante <i>scriptorium</i> con miniatori e amanuensi famosi, richiesti anche dall'esterno e	20 aprile 2013 ore 12:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>adeguatamente compensati per la loro attività.</p> <p>È altrettanto interessante il discorso relativo alla porzione di archivio degli Eremitani pervenuta alla Biblioteca. Le cartelle contengono pergamene, mappe, disegni, appunti, atti notarili, registri, fascicoli a stampa indispensabili per la conoscenza dell'insediamento pavese e naturalmente anche delle vicende della chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro, dell'arca, e delle reliquie di Sant'Agostino.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 14 agosto 2013</p> <p>Orario: lunedì-venerdì 8.30-18.30; sabato 8.30-13.30 dal 15 luglio al 14 agosto: lunedì-sabato 8.30-13.30</p>	
15.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Una colonia italiana. Incontri, memorie e rappresentazioni tra Italia e Libia</i> di Barbara Spadaro, Le Monnier, 2013	<p>Introduce: Raffaele Romanelli</p> <p>Intervengono: Nicola Labanca e Catia Papa</p> <p><i>Alla vigilia della guerra di Libia, il governo italiano di Giovanni Giolitti fu determinato nel cercare di cambiare lo status dell'Italia da terra di emigranti a potenza colonizzatrice. L'ideologia del tempo vedeva così una possibilità di sentirsi maggiormente parte di un'idea di Europa "bianca" e "civile". La grande colonia mediterranea dell'Italia fu teatro di sanguinosi conflitti e ambiziosi tentativi di colonizzazione agricola, ma anche - quanto meno per la sua élite e per la sua borghesia - di nuovi modi di condurre la vita domestica e familiare, impiegare il tempo libero, viaggiare: in breve, di sperimentare e</i></p>	15 aprile 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				costruire nuove identità di genere, classe e "razza". Questo percorso attraverso storie, memorie, e fotografie di soggetti che vissero la Libia coloniale rivela come l'immaginario suscitato da questo Oltremare sia entrato per vari e profondi aspetti nell'autopercezione degli italiani, restandovi in circolo in forme che nutrono, in modi a volte inaspettati, asimmetrie di genere e rapporti 'etnici' persino nell'Italia di oggi.	
16.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Proiezione del film <i>Siamo tutti bambini adottati? Il ragazzo con la bicicletta</i> di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne	Intervengono: Anna Oliviero Ferraris , Ordinario di Psicologia dello sviluppo Università La Sapienza, Psicologa, Psicoterapeuta, Direttore Rivista Psicologia contemporanea Ezio De Francesco , Psicoanalista Scuola Lacaniana di Psicoanalisi, Docente incaricato Istituto freudiano, Caporedattore Rivista La Psicoanalisi (Casa Ed. Astrolabio) Coordina: Maria Rita Conrado , Psicoanalista Scuola Lacaniana di Psicoanalisi	15 aprile 2013 ore 16:30
17.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Roma con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e centro storico di Roma Capitale e con il contributo di: Studio AFSrl, Romana Recapiti, Banca Popolare di Sondrio, Anas	Inaugurazione della mostra <i>Gaspar Van Wittel: i disegni. La collezione della Biblioteca Nazionale di Roma</i>	Saluti Oswaldo Avallone , Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma Rossana Rummo , Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore S.E. Michiel den Hond , Ambasciatore del Regno dei Paesi Bassi presso lo Stato Italiano Gert-Jan Burgers , Direttore del Reale Istituto Neerlandese in Roma Intervengono: Laura Laureati , storica dell'arte Arnold Witte , Università di Amsterdam	17 aprile 2013 ore 16:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Margherita Maria Breccia Fratadocchi, <i>Biblioteca nazionale centrale di Roma</i></p> <p>La mostra resterà aperta fino al 13 luglio 2013</p> <p>Orario: lunedì-venerdì 10:00 - 18:00 sabato 10:00 - 13:00</p>	
18.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>ILLUMINARE L'ABRUZZO. Codici miniati tra Medioevo e Rinascimento</i>	<p>Saluto: Osvaldo Avallone, Luigi De Fanis, Paolo Antonetti</p> <p>Intervengono: Marina Righetti Tosti-Croce, Francesca Manzari, Francesco Tentarelli, Marina Battaglini</p> <p>Moderà: Alessandro Tomei</p> <p><i>Sarà esposto il codice liturgico proveniente dalla chiesa di S. Maria Paganica (AQ) in corso di restauro presso il Laboratorio di Restauro della Biblioteca</i></p>	18 aprile 2013 ore 17:00
19.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Corrispondenze di guerra</i> a cura di Cristiano Spila	<p>Saluto Osvaldo Avallone</p> <p>Intervengono Cristiano Spila <i>Curatore del volume</i></p> <p>Graziella Pulce <i>Critico letterario</i></p> <p>Angelo Mastrandrea <i>Vicedirettore de Il Manifesto</i></p>	19 aprile 2013 ore 17:30
20.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Giornata di studio <i>Le fonti per la storia camaldolese nelle</i>	<u>ore 9:30</u>	19 aprile 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>biblioteche italiane</i>	<p>Saluti Dott. Osvaldo Avallone, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i> Don Alessandro Barban, <i>Priore Generale della Congregazione Camaldolese O.S.B.</i></p> <p>Presiede: Mons. Giuseppe M. Croce, <i>Archivio Segreto Vaticano</i> Roberto Rusconi - Samuele Megli <i>Libri e biblioteche nei monasteri camaldolesi nell'inchiesta della S. Congregazione dell'Indice di fine '500</i> Rosa Marisa Borraccini <i>Libri e biblioteche negli eremi camaldolesi di Montecorona, dal cod. Vat. Lat. 11303</i> Marco Buonocore <i>Fonti per la storia camaldolese nella Biblioteca Vaticana: avvio ad uno scrutinio</i> Federico Gallo <i>Fonti nella Biblioteca Ambrosiana per la storia dei Camaldolesi</i> Claudia Giuliani <i>I manoscritti camaldolesi alla Biblioteca Classense di Ravenna</i> Marco Mazzotti <i>I fondi librari delle biblioteche camaldolesi faentine: ipotesi e spunti di ricerca</i></p> <p><u>Ore 15.00</u></p> <p>Presiede: Prof. Alberto Bartola, <i>Sapienza Università di Roma</i></p> <p>Livia Martinoli - Lucia Merolla <i>Manoscritti camaldolesi da S. Michele di Murano alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i> Marina Venier</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>"<i>Librerie dei conventi riunite nella Vittorio Emanuele</i>": la raccolta di S. Gregorio al Celio Piero Scapecchi <i>Fondi librari camaldolesi nelle biblioteche fiorentine</i> Piero Lucchi <i>Documenti e libri camaldolesi nelle raccolte della Biblioteca del Museo Correr di Venezia</i></p>	
21.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Concerto di Chitarra Anteprima del 2° Festival di Chitarra "Alirio Diaz"	<p>Interpreti delle musiche di Agustin Barrios Mangoré, Fernando Sor, Rodrigo Riera, J.S.Bach, A.Lauro e molti altri saranno i chitarristi Andrea De Vitis, Andrea Monarda e il Maestro Senio Alirio Diaz.</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p>	15 aprile 2013 ore 17:30
22.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Antenati allo specchio. Lavori in corso a cura di Lidia Gargiulo	<p>Nuovo appuntamento del ciclo di incontri letterari <i>Antenati allo specchio. Lavori in corso</i> a cura di Lidia Gargiulo. Si tratta di conversazioni con autori e poeti sui loro work in progress coordinate dalla scrittrice. L'iniziativa odierna, che ha come titolo <i>Prosa. Incontro con Lidia Gargiulo</i>, è dedicata proprio alla insegnante e scrittrice che ha già tenuto in Vallicelliana il ciclo di seminari <i>Ri-pensando intorno a Dante e Dialetti in Italia</i>.</p> <p>Interviene Massimo Giannotta.</p>	17 aprile 2013 ore 17:00
23.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Dissolte come ombra o nebbia di Rosarita Rapino	<p>Viene presentata la performance letteraria <i>Dissolte come ombra o nebbia</i> di Rosarita Rapino ispirata al libro <i>Badante sissignora</i> di Laura Rainieri edito dalla casa editrice ExCogita nel 2010. Riduzione, video e teatro-danza: Rosarita Rapino. Voce recitante: Claudia Caoduro. Canto: Remo Simoncelli. Musiche originali e chitarra: Marco Abbondanzieri.</p>	18 aprile 2013 ore 17:00
24.	Roma – Salone	Biblioteca Casanatense –	La Rappresentazione di S.	Dall'omonima rappresentazione sacra messa	19 aprile 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
<p>Monumentale della Biblioteca Casanatense</p>	<p>Associazione Arca Petrina Onlus – Convento Domenicano di Santa Maria sopra Minerva</p>	<p><i>Caterina da Siena</i></p>	<p>in scena a Scale di Badia nel 1617. Evento a cura dell'Associazione Arca Petrina Onlus, per la regia di Elisabetta Bernardini.</p> <p>Interpreti e personaggi: Pierfrancesco Ambrogio (Fra Raimondo, Frulla, Davitte), Romano Talevi (Demonio, Berna), Paola Lombardi (S. Caterina), Isabella Celani (matrona, suora infortunata), Pierfrancesco Ceccanei (Cristo), Rita Pasqualoni (Maria Vergine, fanciulla indemoniata)</p> <p>Musica barocca eseguita da: Massimaliano Faraci (clavicembalo), Remo Guerrini (viola da gamba), Manuel Granatiero (flauto), Gabriele Politi (violino). Gruppo Vocale Florilegium Musicae (direttore M. Remo Guerrini)</p> <p>Dopo quattro secoli questa rappresentazione viene eccezionalmente qui riproposta sul testo originale in rima del 1617, offrendo la possibilità di apprezzarne nuovamente la bellezza, la modernità e l'ironia che ancora oggi è in grado di trasmettere. Lo spettacolo è impreziosito dall'esecuzione dal vivo di musica barocca.</p> <p><i>Per l'occasione sarà possibile ripercorrere l'originario percorso che dal chiostro affrescato del Convento di Santa Maria sopra Minerva, e dalla Sacrestia della Basilica, attraverso l'antica scala elicoidale, conduce al Salone Monumentale della biblioteca Casanatense, dove si terrà lo spettacolo.</i></p>	<p>ore 20.30</p> <p>Ingresso: libero e gratuito fino ad esaurimento posti, da Piazza della Minerva 42</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
25.	Sassari - Sala di consultazione della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	<i>L'eredità intellettuale nelle carte di un uomo di cultura. Salvator Ruju alla Biblioteca Universitaria di Sassari</i>	<p><i>La famiglia Ruju, con un gesto di grande liberalità, ha recentemente donato le carte del poeta, scrittore e giornalista sassarese Salvator Ruju (1878-1966) alla Biblioteca Universitaria di Sassari.</i></p> <p>Dopo il saluto del Magnifico Rettore prof. Attilio Mastino e la presentazione della direttrice della Biblioteca, Maria Rosaria Manunta, i professori Manlio Brigaglia, Nicola Tanda e il giovane studioso Gianbernardo Piroddi illustreranno l'attività e l'opera di Salvator Ruju.</p> <p>Per l'occasione sarà anche allestita una mostra bio-bibliografica, curata dai bibliotecari Canopulo, Canu, Manconi, Porcu, Rocchitta e Tarasconi con la collaborazione di tutto il personale, nella quale figureranno opere di Salvator Ruju già appartenenti alla Biblioteca: il periodico goliardico sassarese il "Burchiello", fondato dallo stesso Ruju con la collaborazione di Sebastiano Satta e Pompeo Calvia, la "Piccola rivista", le prime opere in versi <i>A vent'anni</i> e <i>Palmira</i> e manoscritti, lettere e curiosità del "Fondo Salvator Ruju".</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 17 maggio 2013</p>	18 aprile 2013 ore 18:00
26.	Trieste - Biblioteca statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti - Trieste	Incontro <i>I costi del libro. L'editoria e il mercato: quel che il pubblico non conosce</i>	Incontro con l'editore dottor Lodovico Steidl, a cura del professor Elvio Guagnini. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	16 aprile 201, ore 17:00
27.	Trieste - Biblioteca statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Trieste	Incontro <i>Sotto il platano</i>	Nell'ambito del XII Ciclo di Incontri di filologia classica, il dottor Romeo Schievenin (Padova) terrà un incontro di natura seminariale, rivolto ai dottorandi in filologia	15 aprile 2013 ore 16:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				classica dell'Università di Trieste, agli studiosi e a tutte le persone interessate.	
28.	Trieste - Biblioteca statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Istituto Italiano di Grafologia	Convegno <i>Perché mentiamo? L'insincerità: da strumento di difesa ad arma per abbattere gli ostacoli</i>	Il convegno si svolge in due giornate. La prima prevede una tavola rotonda con Oscar Venturini come moderatore e la partecipazione di Lorenzo Magarelli (sacerdote), Giuseppe Di Chiara (filosofo) e Giuseppe Buratti (esperto in campo assicurativo ed economico). Segue l'intervento di Evi Crotti (psicopedagogista e grafologa) e Alberto Magni (medico e grafologo): <i>Il falso nella personalità disturbata: i segni dell'inganno.</i>	17 aprile 2013 ore 16:00
29.	Trieste - Biblioteca statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Istituto Italiano di Grafologia	Convegno <i>Perché mentiamo? L'insincerità: da strumento di difesa ad arma per abbattere gli ostacoli</i>	La seconda giornata del convegno prevede i seguenti interventi a cura dei grafologi: Oscar Venturini, <i>I segni di allarme della menzogna (nelle scritture adolescenziali) secondo la "Psicologia della scrittura" di Marco Marchesan.</i> Federica Doro e Vanna Pecorari Marson, <i>Il movimento come riflesso dell'animo umano. I segni della insincerità nel gesto fuggitivo.</i> M.Teresa Brugnoli Gigli, <i>La maschera nel palcoscenico della vita: immagine idealizzata della personalità.</i> Oscar Venturini, <i>Scritture dissimulate al vaglio del grafologo giudiziario (Esposizione e commento di un caso).</i>	18 aprile 2013 ore 16:00
30.	Trieste - Biblioteca statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Trieste	Convegno <i>Archeologia del Sacro nell'Italia settentrionale</i>	Il convegno, che prevede la partecipazione di studiosi da vari atenei, si articola in due giornate, la seconda delle quali viene ospitata dalla Sala conferenze della Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, come nella prima edizione tenutasi nel 2012.	20 aprile 2013 dalle ore 09.00 alle ore 13:00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale: Associazione per lo sviluppo della Conoscenza. Con il Patrocinio del: M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia; Provincia di Bari; Comune di Bari	Mostra <i>Bari Nuova nasce... e cambia. Un itinerario tra immagini e testimonianze da Gioacchino Murat alla Fiera del Levante. 1813 -2013</i>	Evento inserito nell'iniziativa: Bicentenario Fondazione Borgo Murattiano – 1813 -2013 organizzato dalla Biblioteca Nazionale in collaborazione Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale : Associazione per lo sviluppo della Conoscenza; con il Patrocinio della Provincia di Bari; del Comune di Bari e del M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia. La mostra presenta le opere più significative sulla storia di Bari di autori dell'Ottocento e Novecento e documenti originali della collezione privata di Carmelo Calò Carducci con 75 pannelli. Visite guidate alle scuole del territorio Lun-ven. ore 8,00-18,30 sabato ore 8,00-13,00	fino al 31 maggio 2013 25 febbraio-31 maggio 2013
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	<i>Mostra di pittura</i>	Personale di pittura di Amendola Lina Francesca	fino al 20 aprile 2013
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	GIORNATA DELLA MEMORIA Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti	In occasione della Giornata della memoria 2013 , sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico. Ingresso libero	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	La "Tipografia Orientale Medicea", fondata a Roma nel 1584 per iniziativa di papa Gregorio XIII sotto il patrocinio di Ferdinando de'	fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Medici (allora cardinale in Roma), si proponeva di fornire strumenti (grammatiche, lessici, testi canonici sacri e liturgici) per la diffusione della fede cattolica presso le chiese d'Oriente e per un'educazione ortodossa del clero orientale in Roma. Inoltre essa aveva il duplice fine, commerciale e scientifico, di introdurre libri a stampa nel mercato orientale e di raccogliere in Oriente importanti manoscritti contenenti opere scientifiche, filosofiche, linguistiche, letterarie e teologiche. La sua conduzione fu affidata a una congregazione di orientalisti e uomini di scienza (come Giovan Battista Raimondi), che furono incaricati della scelta e della preparazione dei testi da pubblicare, mentre a famosi maestri incisori di caratteri (come Robert Granjon) competeva l'allestimento di tipi per la stampa di numerose lingue orientali: arabo, siriano, etiopico, persiano, turco, ebraico, copto.</p> <p>Per la ricerca dei manoscritti delle opere da stampare ci si avvale dell'intermediazione di diplomatici e viaggiatori (i fratelli Vecchietti, e G.B. Britti), incaricati di acquistare testi o di svolgere ricerche sul mercato librario dei paesi del Vicino Oriente che visitavano: Egitto, Turchia, Persia in particolare.</p> <p>Dopo una lunga e complessa storia, buona parte del materiale della Stamperia si trova ora a Firenze, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana: si tratta dei punzoni e dei caratteri delle scritture orientali, di numerosi manoscritti di grande pregio raccolti in Oriente, nonché di testi a stampa prodotti dalla Stamperia.</p> <p>La mostra si propone di far conoscere, attraverso l'esposizione di tale materiale la</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>storia della Stamperia e delle persone che ad essa collaborarono, in quanto testimonianza di un'attenzione curiosa e costruttiva per le culture del Vicino Oriente.</p> <p>Sarà anche l'occasione per offrire uno sguardo sulle intense relazioni culturali, politiche e commerciali che hanno unito la Toscana di Ferdinando II e la Roma di Gregorio XIII con l'Oriente, in particolare con Turchia, Levante, Persia ed Etiopia.</p>	
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<p>Mostra <i>L'arte di dar da pranzo. A tavola in Braidense</i></p> <p><i>Mostra bibliografica della Biblioteca Nazionale Braidense.</i></p> <p><i>Ideata e curata da Cecilia Angeletti e Patrizia Caccia realizzata in collaborazione con Mariella Goffredo e Marina Zetti</i></p>	<p>Ricerca tra le radici della tradizione, per riscoprirne l'antica saggezza proponendo una mostra che, rovistando tra gli scaffali della biblioteca, ripercorre le tappe fondamentali dell'arte culinaria degli ultimi cinque secoli.</p> <p>Orari: lunedì - sabato, 9.30 -13.30. Ingresso libero</p>	fino al 30 aprile 2013
Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Le biblioteche storiche	<p>Nelle teche della Sala Esposizioni - che accoglie, superato lo scalone monumentale, i visitatori e gli utenti della Biblioteca Nazionale di Napoli - è in mostra una selezione di documenti di grande interesse bibliografico e iconografico. L'intento dei curatori è far conoscere le preziose collezioni di quelle biblioteche - definite <i>storiche</i> - che, pur confluendo nei fondi della Nazionale di Napoli, conservarono la propria identità, senza fondersi con le altre raccolte.</p> <p>Di origine diversa, sono accomunate dal fatto di essere sorte come biblioteche di pubblica utilità o di essere state destinate alla fruizione pubblica in un determinato momento della loro storia. Tra queste sono protagoniste dell'allestimento tre raccolte ottocentesche, fisicamente riunite al secondo piano della Nazionale in Palazzo Reale, la San Giacomo, la Provinciale e la San Martino, insieme alla Palatina, istituita come biblioteca privata del re</p>	febbraio-aprile 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			e che dopo l'Unità, per volontà dei Savoia, fu divisa tra le maggiori biblioteche della città, divenendo così, benché smembrata, di uso pubblico.	
Potenza – Mediateca della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra multimediale LA STORIA, LE STORIE - 150 anni di memorie	<p>La mostra esposta, nel corso del 2012, nei Musei Archeologici dell'Alta Val d'Agri e di Muro Lucano, racconta da una diversa prospettiva -quella della memoria individuale - gli avvenimenti che hanno caratterizzato il secolo e mezzo di Unità Nazionale.</p> <p>Attraverso cinque postazioni audio-visive si sviluppa la trama di una narrazione che dal brigantaggio post-unitario giunge fino all'emigrazione della metà del secolo scorso, mediante interviste ad anziani provenienti dall'archivio video-sonoro del Centro Culturale Franco-Italiano di Muro Lucano.</p> <p>La mostra curata da Salvatore Pagliuca, Veronica Muscio e Filippo Verova e corredata di un elegante catalogo.</p> <p>Orario: lunedì - venerdì 8,30 - 18,30 e sabato 8,30 - 13,30.</p>	fino all'8 giugno 2013
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra Le vie della parità. Le donne del Novecento sulle strade di Roma	<p>La mostra fotografica è il risultato di un progetto scolastico condotto da Toponomastica femminile e Fnism, finanziato dalla Commissione delle elette del Comune di Roma. Si è voluto offrire, ad alunne ed alunni di alcuni istituti romani, l'opportunità di guardare con occhi diversi il tessuto urbano, riscoprendo le presenze femminili nella toponomastica cittadina attraverso attività di ricerca e azione. Soffermarsi sulle figure di valore ricordate dalle intitolazioni stradali è di grande supporto al recupero della memoria storica. Le donne che hanno contribuito allo sviluppo della società moderna e contemporanea sono state spesso dimenticate:</p>	fino al 18 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>le loro storie, in molti casi frammentarie, assomigliano a fiumi carsici che improvvisamente si inabissano e scompaiono. Le loro vite possono divenire modelli di valore e di differenza sui quali riflettere e ai quali attingere nell'opera complessa della costruzione identitaria.</p> <p>Orario di apertura lunedì - venerdì 8.30 19.00 sabato 8.30 - 13.30</p>	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Nuvolette</i>	<p>Dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma una mostra dedicata ai principali autori di fumetti: Guido Crepax, Hugo Pratt, Andrea Pazienza, Francesco Tullio-Altan, Tiziano Sclavi.</p> <p>Cinque autori italiani per cominciare a parlare di questa particolare forma di letteratura così come è ormai considerata da tutta la critica letteraria, cinque autori che non vogliono rappresentare una graduatoria ma solo una prima selezione del posseduto della Biblioteca, e la promessa di continuare a parlare di fumetti anche oltre questa manifestazione.</p> <p>Orario di apertura della mostra lunedì - venerdì 10.00 - 18.00 sabato 10.00 - 13.00</p>	fino all'11 maggio 2013