

Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Pomponio Amalteo

Attività del Comitato Nazionale

Mostre

- **17 novembre 2005 – 27 novembre 2005**

“Gentilhomeni, Artieri et merchatanti. Cultura materiale e vita quotidiana nel Friuli occidentale al tempo dell’Amalteo”.

Pordenone.

La mostra consente di rileggere le trasformazioni politiche e territoriali, i costumi e il gusto di un'epoca; di conoscere i protagonisti di quegli anni - nobili e plebei, noti e ignoti – e dunque di contestualizzare la figura e l'opera dell'allievo ed erede artistico del Pordenone.

- **29 settembre – 17 dicembre 2006**

“Pomponio Amalteo pictor Sancti Viti, 1505-1588”.

San Vito al Tagliamento, Chiesa di San Lorenzo.

Una sessantina di opere, la feconda produzione dell'artista friulano che elesse San Vito al Tagliamento quale propria residenza e sede dell'attivissima bottega (composta, tra gli altri, da Sebastiano Secante il Giovane, Pietro Politio e Giuseppe Moretto).

Oltre a opere esemplificative dell'attività dell'Amalteo e dei suoi seguaci, saranno esposti dipinti del Pordenone, suo illustre maestro e suocero, e di altri importanti artisti contemporanei su cui egli certamente non mancò di riflettere nel corso della sua lunga vita (Paolo Veronese, Palma il Giovane, Jacopo e Domenico Tintoretto ecc.).

Convegni, Conferenze, Seminari

- **Convegno**

24 – 26 novembre 2005

Convegno di Studi dal titolo *“POMPONIO AMALTEO 1505-1588. Storia, arte, cultura, musica, religiosità e vita quotidiana nel Friuli Occidentale al tempo dell’Amalteo”*.

San Vito al Tagliamento – Pordenone.

Il convegno promosso dalla Provincia di Pordenone e dal Comune di San Vito al Tagliamento, rappresenta l’occasione per 25 tra i maggiori esperti dell’argomento – docenti delle Università di Trieste e di Udine, storici dell’arte, direttori di Musei ecc. – non solo di riflettere e approfondire il ruolo dell’Amalteo nel contesto friulano del Cinquecento, ma anche di confrontarsi su questioni riguardanti la storia, la politica, l’economia, la cultura, la musica, la religiosità, l’arte e l’architettura coeve.

Altro

- **Itinerari**

Gli Itinerari sul territorio, a completamento del programma complessivo promosso, consentiranno di ammirare, nelle chiese e nei palazzi per i quali furono ideati, suggestivi cicli di affreschi e altre opere dell’Amalteo.