

*Patrimonio bibliografico  
 e  
 Istituti Culturali*

**MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 22 - 28 OTTOBRE 2012**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
i.	Bari - Auditorium della Biblioteca Nazionale 'Sagarriga Visconti Volpi'	Biblioteca Nazionale 'Sagarriga Visconti Volpi' di Bari in collaborazione con Regione Puglia, Assessorato alla cultura, spettacolo, istruzione, formazione e lavoro - area tematica beni culturali, politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti	Giornata di Studio: <i>Il nuovo ruolo delle biblioteche</i>	<p>Saluti:  <b>Eugenia Vantaggiato</b>, Direttore della Biblioteca Nazionale di Bari;  <b>F. Palumbo</b>, Dirigente Area dei Saperi e dei Talenti - Regione Puglia</p> <p>Interventi:  <b>A. Agnoli</b>            La Biblioteca: luogo di inclusione e coesione sociale  <b>L. Finocchi</b>            Il ruolo degli attori nella filiera del libro nella evoluzione delle forme della narrazione dei supporti e dei contenuti  <b>S. Pellegrini</b>            La valorizzazione delle biblioteche nell'azione della Regione Puglia  <b>M. Anselmi</b>            Il nuovo ruolo delle biblioteche  <b>F. Mercurio</b>            Lo stato dell'arte del sistema bibliotecario regionale</p>	24 ottobre 2012 ore 9,30-14,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><b>M. Annese</b> La biblioteca poliedrica: dai laboratori di lettura ai corsi di musica e ricamo</p> <p><b>R. Caffo</b> Le Biblioteche in rete: dal catalogo SBN ai portali nazionali e internazionali</p> <p>Conclusioni: <b>A. Barbanente</b>, Assessore alla Qualità del territorio e Beni Culturali della Regione Puglia</p> <p>Modera: <b>Rossella Trabace</b> del Corriere del Mezzogiorno</p>	
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	<b>Mostra- Convegno</b>	Mostra- convegno: " <i>Per te madre</i> ", è un percorso letterario che dall'antichità ( Omero, Euripide, etc. ) si sposta verso temi nostalgici e sentimentali dell'ottocento fino a giungere alle molteplici visioni della madre.	23 ottobre 2012 ore 10,00
3.	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Inaugurazione della mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	Interverranno: <b>Angelo Michele Piemontese</b> , professore emerito di Lingua e Letteratura persiana, Università di Roma La Sapienza <b>Neil Harris</b> , professore ordinario di Archivistica Bibliografia e Biblioteconomia, Università di Udine	25 ottobre 2012 ore 16,30
4.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Visita musicale alla mostra: Pinocchio in prima visione</i>	In occasione della mostra PINOCCHIO IN PRIMA VISIONE: con Giunti in Biblioteca Nazionale, che espone le tavole originali delle illustrazioni storiche di Pinocchio, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze propone una visita musicale all'esposizione, guidata da alcuni giovani violinisti della classe del maestro Leonardo Pacini, accompagnati al pianoforte dal Maestro Pietro Rossi, che condurranno i visitatori in un curioso percorso sonoro	20 ottobre 2012 ore 11,00
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pinocchietti:</b> Julian Davidson, Cristiano</li> </ul>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Giorgi <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fate Turchine:</b> Marta Galli, Maria Sofia Giustini, Sara La Torre, Sofia Nangano, Ester Taiti</li> </ul> Ingresso libero	
5.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro di Piera Bruno <i>Poetesse liguri dallo scrittoio alla pagina</i> , De Ferrari, 2012	Introduzione di Rosa Elisa Giangoia Interverrà Stefano Verdino Letture di Laura Accerboni  Sarà presente l'Autrice	24 ottobre 2012 ore 17,30
6.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	2° appuntamento del ciclo d'incontri con Rosanna Zanini, psicoterapeuta omeopata e agopuntore <i>Che cosa vuol dire Scienza: da Socrate ai nostri giorni</i>	Interverrà Federica Micucci, Museo di Etnomedicina Esposizione di oggetti e strumenti appartenenti alla Collezione "Antonio Scarpa" del Museo di Etnomedicina curato da Antonio Guerci, responsabile scientifico.	26 ottobre 2012 ore 16,30
7.	Lucca - Saloni Monumentali della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Lucca	<i>Opere di Renato Fucini</i>	Davide Puccini, filologo e critico, nonché poeta, presenterà l'edizione da lui curata delle "Opere" di Renato Fucini, pubblicate presso la Casa editrice Le Lettere di Firenze nel 2011. Il volume comprende tutte le opere di Fucini (1843-1921) pubblicate in vita, ad iniziare dai <i>Cento sonetti in vernacolo pisano</i> (1872), che ne decretarono il successo a furor di popolo. Per la prima volta i testi, accompagnati da un esauriente commento, sono stati sottoposti dal curatore a un rigoroso controllo filologico che ha permesso di restituirli all'ultima volontà dell'autore, liberandoli da centinaia di errori proliferati da una ristampa all'altra.	25 ottobre 2012 ore 17,00
8.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi in collaborazione con il Corso biennale di musicorisonanza terapeutica - La Torre	Conferenza <i>La Musica. Sublime terapia per ricostruire l'armonia del corpo e dell'anima</i>	Conferenza con ascolti a cura di Bianca Maria Zaccheo Conferenza di Massimo Pistacchi, direttore dell'Istituto Centrale per i Beni sonori ed audiovisivi Intervento introduttivo di Bianca Maria	27 ottobre 2012 ore 10,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Zaccheo	
9.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Il movimento femminista in Italia. Esperienze, storie, memorie</i> di Fiamma Lussana, Carocci, 2012	Intervengono: Anna Maria Isastia, Francesca Izzo, Francesca Koch  Coordina: Francesco Barbagallo	25 ottobre 2012 ore 17,00
10.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Inaugurazione della mostra <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i>	Saluti  <b>Rossana Rummo</b> , Direttore Generale per le Biblioteche gli istituti culturali e il Diritto d'autore  <b>Osvaldo Avallone</b> , Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  Intervengono Alfonso Berardinelli, Patrizia Cavalli, Goffredo Fofi, Leonardo Lattarulo e Giuliana Zagra  In occasione del centenario della nascita di Elsa Morante, la Biblioteca presenta al pubblico <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i> , una mostra documentaria che giunge a completamento ideale dell'esposizione del 2006, <i>Le stanze di Elsa</i> , e che si snoda tra manoscritti e documenti ancora inediti o mai ripubblicati, da cui emerge il grande lavoro di scrittura della scrittrice. Oggi come allora, infatti, l'intento di fondo ? stato di condividere con il vasto pubblico, oltre che con gli esperti, il grande patrimonio di documenti, carte e libri che la scrittrice romana per sua diretta volontà, o attraverso l'espressione mediata degli eredi, ha destinato alla Biblioteca Nazionale. Alla fine dagli anni Ottanta, infatti, arrivò alla Biblioteca il primo nucleo dell'archivio personale di Elsa Morante, composto da manoscritti, dattiloscritti, materiale	26 ottobre 2012 ore 17,00  Orario di apertura lunedì - venerdì 10.00 - 18.00 sabato 10.00 - 13.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>preparatorio, bozze di stampa delle sue principali opere: <i>Menzogna e sortilegio</i> (1948), <i>L'isola di Arturo</i> (1957), <i>Il mondo salvato dai ragazzini</i> (1968), <i>La Storia</i> (1974) ed <i>Aracoeli</i> (1982). Il Fondo, grazie alla generosità degli eredi, Carlo Cecchi e Daniele Morante, si è arricchito a partire dal 2007 delle restanti carte della scrittrice rimaste in loro possesso, consistenti in scritti meno noti, mai ripubblicati o addirittura inediti. In questo modo è stato possibile unificare in un unico luogo l'archivio morantiano e fare della Biblioteca un centro di riferimento internazionale per gli studiosi di letteratura contemporanea.</p> <p>La mostra, a cura di Giuliana Zagra e Leonardo Lattarulo, è corredata da un catalogo edito dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con prefazione di Goffredo Fofi e ospita quindici diversi contributi critici, affidati ad autorevoli studiosi e giovani ricercatori, invitati ad analizzare e a descrivere i documenti. Il percorso espositivo di <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia</i> si snoda in nove sezioni (fiabe e racconti per bambini; racconti; menzogna e sortilegio; romanzi incompiuti; poesia; cinema; scritti etico-politici; paratesti), si apre con i due quaderni scritti tra i cinque e gli otto anni e si chiude con le ultime righe vergate dalla Morante su un taccuino pochi mesi prima di morire.</p> <p>Sono esposti: documenti inediti come i manoscritti dei romanzi incompiuti <i>Nerina</i> (1950) e <i>Senza i conforti della religione</i>, (1958-1961); le poesie contenute nel <i>Quaderno di Narciso</i>, (1943-1945), altri componimenti poetici rinvenuti tra le carte sciolte, come la poesia per la morte di Pier Paolo Pasolini e quella, appassionata, scritta per Luchino Visconti, come dono per il</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>capodanno del 1952; le cronache cinematografiche redatte per la rubrica radiofonica della RAI (1950-1951); due soggetti cinematografici, il primo intitolato <i>Il Diavolo</i>, che mostra l'interesse della scrittrice per il cinema probabilmente già alla fine degli anni Trenta e il secondo, <i>Verranno a te</i> sull'aure scritto in collaborazione con Franco Zeffirelli. A questi si aggiungono <i>Lo scialle andaluso</i>, <i>Lettere ad Antonio</i> (diario 1938), il <i>Diario di Sils Maria</i>, (1952), i racconti "ritrovati", dispersi e mai più ripubblicati, frutto della sua intensa attività giovanile di pubblicista e gli interventi ai grandi dibattiti del tempo, <i>Lettera alle Brigate Rosse</i> e <i>Lettera aperta ai Magistrati italiani</i> (caso Braibanti).</p> <p>Ad arricchire l'allestimento, l'ultima macchina da scrivere appartenuta alla scrittrice con cui fu redatto il romanzo <i>Aracoeli</i>, prestata per l'occasione dalla poetessa Patrizia Cavalli e uno dei quadri di Bill Morrow mai più esposti dopo l'unica mostra personale del 1962. A completamento sarà allestito nella Galleria interna della Biblioteca un percorso fotografico che ricostruisce i momenti salienti della vita della scrittrice.</p> <p><b>La mostra proseguirà fino al 31 gennaio 2013</b></p>	
11.	Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Inaugurazione della mostra del pittore Domenico Casu <i>I colori dell'anima</i>	<p>Orario:  lunedì - giovedì 8,30 - 19,30  venerdì 8,30 - 15,00  sabato 8,30 - 13,30</p> <p>L'entrata è consentita fino a mezzora prima della chiusura</p> <p><b>La mostra proseguirà fino al 31 dicembre 2012</b></p>	22 ottobre 2012
12.	Roma - Biblioteca	Biblioteca Vallicelliana in	Convegno <i>Il tempo e l'eredità di</i>	In occasione del centenario della morte del poeta	24 ottobre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Vallicelliana	collaborazione con l'associazione culturale l'Albatros e con la regione Lazio	<i>Giovanni Pascoli</i>	viene proposto un incontro dedicato alla figura di Giovanni Pascoli, a cura del professor Agostino Bagnato, con letture poetiche e interventi di critici e studiosi. Il convegno di studi <i>Il tempo e l'eredità di Giovanni Pascoli</i> , promosso dall'associazione culturale L'Albatros con il sostegno della Regione Lazio, si apre con i saluti di Maria Concetta Petrollo Pagliarani e di Agostino Bagnato.  Relazioni di Marco Testi, Nicola Siciliani De Cumis, Corrado Barberis e Lucio Saviani. Lettura poetica a cura di Walter Bevilacqua, Armida Corridori e Daniela Laurito.  Seguirà un <b>concerto di musica da camera</b> eseguito dal trio d'archi composto da Renata Lacko (violino), Caroline Boersma (violoncello) e Carmelo Giallombardo (viola).	ore 16,00
13.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con il <i>Salotto Romano</i>	Convegno <i>Liberi di difenderci (se le armi tacciono, le parole colpiscono)</i>	Nell'ambito del convegno <i>Liberi di difenderci (se le armi tacciono, le parole colpiscono)</i> vengono presentati due romanzi di Giorgio Biuso dedicati alle Forze dell'Ordine: <i>Botulus</i> (ed. Albatros, Roma 2011) e <i>Poliziotti, poveri cristi</i> (ed. Robin, Roma 2011). Introduzione di Sandro Bari. Saluto di autorità istituzionali. Relatori Massimo Giannotta e Franco Monteleone. Interventi dei rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri e della Polizia di Stato	25 ottobre 2012 ore 17.00
14.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Promossa e organizzata da · Texfilart/ Iniziative Musicali Internazionali i, collaborazione con la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Ambasciata della Repubblica di Bulgaria in Italia	Inaugurazione della mostra <b>Tissages Sculptes - L'ispirazione artistica della terra d'Orpheo"</b> opere di Marussia Kalimerova e Tania Kalimerova	seguirà rinfresco  Ingresso libero  Orari: Lunedì ore 14.00 - 19.00, Mercoledì ore 9.30 - 17.00  <b>La mostra proseguirà fino al 21 novembre 2012</b>	22 ottobre 2012 ore 17:30
15.	Roma - Salone	Biblioteca Casanatense	Conferenza con reading	Performance artistico-teatrale con lettura dei	25 Ottobre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	monumentale della Biblioteca Casanatense		<i>Dantescamente</i>	versi della Divina Commedia, accompagnata dall'illustrazione di passaggi da diversi canti attraverso l'esposizione di rari cimeli filatelici. L'evento, nell'ambito del progetto "Dante, la Divina Commedia, e l'Adriatico orientale", curato dal Comitato Provinciale dell'ANVGD (Associazione Nazionale Venezia Giulia Dalmazia), ha lo scopo di sottolineare e valorizzare aspetti meno noti della biografia e dell'opera dantesca, soprattutto per ciò che la lega alla storia delle genti dell'Istria, di Fiume, e della Dalmazia. Regia Paolo Pasquini.  Relatori: Prof.ssa Donatella Schürzel, Maria Grazia Chiappori.  Lettori: Riccardo Schiavello, Giacomo De Rose.	ore 17.00
16.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Comitato di Collaborazione medica CCM	Conferenza <i>Sorrisi di madri africane</i>	Riflessione sul diritto alle cure di madri e bambini d'Africa e presentazione dei risultati del primo anno di " Sorrisi di madri africane"	26 ottobre 2012 ore 14.30
17.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste	<i>Profeti invasati: intellettuali austriaci, tedeschi, italiani allo scoppio della prima guerra mondiale</i>	I relatori Marina Bressan e Marino De Grassi, coadiuvati da una scelta di immagini, considerano la totalità dell'evento secondo un'analisi di interazione tra guerra e società, con particolare riferimento al primo conflitto mondiale.	25 ottobre 2012 ore 18.00
18.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Gruppo.040 di Amburgo	<i>Pittori amburghesi a Trieste</i>	Visite guidate condotte dai curatori della mostra Annamaria Accerboni e Roberto Weck.	25 ottobre 2012 ore 18,30
19.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del volume Federico Moro, <i>Il coraggio degli Antichi Veneti</i> , Spinea, Helvetia editrice, 2012	Primo incontro del ciclo "Lecture d'Autunno. Venezia e il Veneto tra arte e storia"  Saluto di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana).  Interventi di: Diego Dal Medico (critico ed	25 ottobre 2012, ore 17,00



	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>editor) e Davide Busato (archeologo). Sarà presente l'autore.</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili</p>	

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; INAC: Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea	<b>Mostra- Convegno</b>	<b>STEMPERANDO.</b> Biennale internazionale di opere d'arte su carta, quinta edizione 2012 , a cura di Giovanna Barbero, critico curatore della mostra e autore del testo sul catalogo. Saranno esposte 110 opere su carta di 55 artisti contemporanei maggiormente significativi nella cultura attuale.	fino al 15 dicembre 2012
Cosenza - Biblioteca nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Regione Calabria, Assessorato alla Cultura; Comune di Rovito - Fondazione Rubbettino	<b>Mostra sul libro antico</b>	La Mostra propone un excursus sulla presenza del libro a stampa in Calabria, dalle origine, documentate da un incunabolo del 1499, e dalle numerose cinquecentine e seicentine, molte delle quali di autori calabresi, fino alle pubblicazioni più recenti. In mostra, oltre alle opere di proprietà della Biblioteca Nazionale, anche i testi antichi della Biblioteca Civica di Cosenza, della Biblioteca Charitas di Paola, della Biblioteca S. Maria della Catena di Laurignano e della Biblioteca Parrocchiale di Acquafredda.  Orario: ore 8,00 - 19,0	fino al 31 ottobre 2012
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze con il Patrocinio di: Comune di Firenze, Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini	<b>Pinocchio compie 131 anni</b>	Esposizione di tavole originali di Pinocchio, di proprietà dell'Archivio Storico Giunti (Mazzanti, Magni, Chiostrì, Mussino, Mannini, Bernardini, Futiqua e Cassinelli) e delle relative edizioni italiane conservate alla Biblioteca Nazionale.  La Sala Galileo e i corridoi antistanti ospitano le tavole dedicate ai personaggi del Gatto e della Volpe; la collezione MONTBLANC WRITER EDITIONS dedicata interamente allo scrittore Carlo Lorenzini (Collodi), e la collezione di Gianni Greco.	fino al 27 ottobre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			La Sala Dante è riservata alle 36 tavole di Attilio Mussino dell'edizione Bemporad 1911.	
Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Mostra bibliografico-fotografica <i>Pellegrini a Montevergine</i>	Nei primi pannelli saranno esposte fotografie provenienti dal fondo conservato negli archivi della biblioteca mentre per il completamento si chiederà, a mezzo degli organi di stampa, la collaborazione di quanti sono in possesso di materiale fotografico relativo.  La mostra è visitabile nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì nei seguenti orari: 09.30; 11.00.	fino al 30 ottobre 2012
Modena - Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	<i>Enrico Benetta. Questione di carattere.</i>	Organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano, a cura di Andrea De Pasquale e Isabella de Stefano, in collaborazione con la Biblioteca Palatina e la Biblioteca Angelica di Roma, in occasione dell'edizione 2012 delle Giornate Europee del Patrimonio.  Tratto distintivo delle opere di Enrico Benetta, siano esse tele, sculture o installazioni, è il carattere di stampa per eccellenza, il Bodoni, che l'artista crea e reinterpreta utilizzando una particolare lega di metallo corrotta dai segni del tempo e dell'usura, il cor-ten. "Quale città se non Parma, con la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano, possono ospitare una mostra interamente dedicata al grande maestro? È la casa naturale del mio lavoro artistico, il coronamento di un sogno che da anni ho nel cuore!".  sab. 29/09 17.00-18,30; dom. 30/09 15.00-18,30	fino al 1° dicembre 2012
Modena - Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Sette secoli di Storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria</i>	La <b>mostra permanente</b> sarà riaperta e presenterà con un nuovo allestimento i pezzi più significativi dal X al XX secolo, conservati dalla Biblioteca: manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi, raccolte speciali, opere	Mostra permanente

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>musicali, periodici, fotografie, curiosità. I pezzi che si susseguono nella mostra testimoniano lo sviluppo dell'Antico Fondo Estense e attestano la costante vivacità della Biblioteca anche dopo l'Unità d'Italia, soprattutto a partire dai primi anni del Novecento, quando importanti raccolte di collezionisti modenesi hanno arricchito la già preziosa dotazione estense. Con il passaggio della Biblioteca allo Stato Italiano nasce una tradizione che prosegue nel tempo fino ai giorni nostri, in cui l'incremento del patrimonio è determinato dagli acquisti, dal deposito permanente di fondi manoscritti e a stampa, dalle donazioni, dal deposito legale di cui l'Estense è destinataria per la provincia di Modena dall'Unità d'Italia. Nel nuovo allestimento la mostra sarà arricchita da pannelli espositivi che ospiteranno giornali murali, manifesti e riproduzioni dei più significativi volumi e codici conservati nelle raccolte della biblioteca</p>	
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale	<p><b><i>Libri di casa Farnese da Roma a Napoli</i></b>  Per una storia della Biblioteca nazionale di Napoli <i>fondi, raccolte, sezioni</i></p>	<p>Tra le collezioni artistiche che Carlo di Borbone ereditò dalla madre Elisabetta Farnese e che fece trasferire a Napoli quando ne divenne re, la libreria farnesiana rappresenta uno dei nuclei di maggior pregio sui quali si è andata costituendo, alla fine del XVIII secolo, La Reale Biblioteca di Napoli, ora nazionale “Vittorio Emanuele III”. Trasferita a Napoli nel 1736, fu inizialmente collocata nel Palazzo Reale, dove avrebbe dovuto essere organizzata secondo il progetto elaborato da Matteo Egizio, l'erudito napoletano che nel 1740 era stato nominato ‘bibliotecario regio’. Egli aveva previsto che l'ala del palazzo prospiciente l'Arsenale venisse sopraelevata con la costruzione dei locali destinati a contenere la libreria, nonché l'abitazione del bibliotecario, secondo il modello delle più importanti biblioteche straniere. Nelle stessa sale, in banconi bassi e facilmente</p>	ottobre/ novembre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>accessibili avrebbe trovato posto il famoso medagliere farnesiano.</p> <p>Il progetto non fu mai realizzato, forse anche a causa della morte di Egizio, avvenuta nel 1745. Una volta completata la costruzione dell'edificio di Capodimonte, voluto come sede di tutte le collezioni farnesiane, vi trovò posto anche la biblioteca, a cui erano state riservate le sale prospicienti il giardino. Il trasporto avvenne dopo la metà del secolo.</p> <p>Alcuni anni dopo, nel 1784, erano già in corso i lavori di trasferimento della biblioteca nel Palazzo degli Studi, scelto come sede del Real Museo, dove essa andò ad unirsi ai libri lì raccolti per dare vita alla Reale Biblioteca di Napoli.</p> <p><i>Con Libri di casa Farnese da Roma a Napoli, la Biblioteca nazionale di Napoli da inizio ad un ciclo di iniziative attraverso le quali si propone di illustrare e far conoscere al suo pubblico - con l'allestimento di esposizioni a tema - la propria storia e le proprie preziose raccolte.</i></p>	
Roma - Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica, Fondazione Italo Zetti	Mostra <i>Un Maestro della xilografia. Italo Zetti. 1913-1978</i>	Orari: lunedì, venerdì 10,30-16,30 martedì, mercoledì, giovedì 10,30-18.30 sabato 10,30-13,30	fino al 28 ottobre 2012
Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	Mostra bibliografica documentaria <i>La galleria del diletto. Alla corte del duca di Urbino</i>	<p><b>La Libreria di Francesco Maria II della Rovere</b> Progetto Integrato a cura di Maria Cristina di Martino</p> <p>La mostra propone una ricca selezione di volumi appartenenti alla sezione <i>Artes variae</i> del fondo urbinato.</p> <p>Si tratta del fondo costitutivo della Biblioteca Alessandrina, una delle raccolte più illustri e ricche del Rinascimento. Già famosissima all'epoca per la sua completezza e armonia e in grado di documentare i risultati più aggiornati</p>	fino al 31 gennaio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della ricerca storico-scientifica, teologica o sperimentale, era costituita soprattutto da libri a stampa, le opere più recenti e aggiornate disponibili sul mercato.</p> <p>Il percorso espositivo documenta le curiosità dello studioso e le passioni del gentiluomo: dal collezionismo alle tecniche, ai giochi, agli svaghi, dalle arti figurative alle arti minori e alle novità tecnologiche e offre, allo stesso tempo, uno spaccato della vita quotidiana alla corte di Urbino.</p> <p>Orario di apertura:  lun.-ven. 8,30-19,00  sab. 8,30-13,00</p>	
Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Sguardi dal Mekong: il Laos</i> di Maurizio Cofini	<p>E' il terzo capitolo di un romanzo fotografico che si svolge lungo le sponde del Mekong. Vientiane la città della Luna, Vang Vieng natura ed evasione, Luang Prabang forte spiritualità. Queste sono le soste del viaggiatore. Le immagini hanno voluto cogliere il tempo immutabile con l'oggi che avanza. Il monaco osserva lo scorrere dell'acqua del Mekong...riflettendo.. e il viaggio continua....</p> <p>Orario di apertura:  dal lunedì al sabato: ore 10.00 - 13.00</p>	fino al 3 novembre 2012
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Associazione Cedas-fiat	Mostra <i>Biblio-Tek</i>  <b>Tema: tecnologia e cultura, espressione di un comune percorso di testimonianze.</b>	<p>La mostra Biblio-Tek abbraccia il mondo dell'arte e della tecnologia; pittori e fotografi sono stati invitati a destreggiarsi fra l'immagine e l'ingranaggio.</p> <p>Il mondo del lavoro e il mondo della cultura sono qui colti e integrati in un unico messaggio: quello artistico</p>	fino al 27 ottobre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Biblioteca Nazionale Marciana</i>	Mostra personale del pittore Mimmo Alfarone <i>Portraits, Artistic People - International Edition.</i>	<p>“Dipingo ogni cosa che racchiude una storia, un segreto, un fascino, un potere, un’attrazione estetica, intellettuale o spirituale. Come un esperto archeologo indago quella realtà fisica ne analizzo, scruto, manipolo e sviscero ogni dettaglio, ogni componente utile per scoprirne i segreti più intrinseci che la rendono unica”. Mimmo Alfarone.</p> <p>Allestita nelle Sale Monumentali della Biblioteca (per la vernice: accesso dal n. 13/a di Piazzetta San Marco, Venezia).</p> <p>Dal pomeriggio e per tutta la durata della mostra il pubblico potrà accedere dall’ingresso del Museo Correr (Ala Napoleonica), in quanto la mostra è allestita all’interno del Percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco.</p>	fino al 28 ottobre 2012