







Manifestazioni di interesse bibliografico dal 27 maggio al 2 giugno 2019


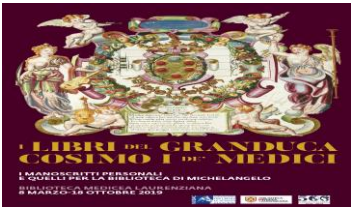
	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze – Biblioteca Marucelliana		<i>Presentazione progetto:</i> Lieta Musica	Introduce: Luca Bellingeri, direttore della Biblioteca Marucelliana. Saluti: Pierantonio Piatti, direttore scientifico del Centro Ricerche Studium Faesulanum e Paolo Zampini, direttore del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Intervengono Caterina Guiducci, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Attilio Bottegal Morrill Music Library. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies; Giovanna Lambroni, Biblioteca Marucelliana; Stefania Gitto, Palimpsesto	29 maggio 2019 ore 16.00
2.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Incontro</i> Porto e industria. L'economia di Genova nel Novecento a cura del professor Marco Doria	Durante l'incontro sarà proiettato il documentario: "La costruzione di un nuovo impianto siderurgico a ciclo integrale", 1953, regia di Giovanni Paolucci. Per gentile concessione di Fondazione Ansaldo	28 maggio 2019 ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE	
3.	Genova – Biblioteca universitaria		<p><i>Presentazione di libri:</i> Carissimo, ricevo il tuo libro, e ti ringrazio molto...: fra i libri e le carte del Magazzino Sanguineti</p>	<p>Edoardo Sanguineti - Enrico Filippini, Cosa capita nel mondo. Carteggio, cura, introduzione e note di Marino Fuchs, Milano-Udine, Mimesis, 2018 E. Sanguineti, Lettere a un compagno, cura, introduzione e note di Fausto Curi, Milano-Udine, Mimesis, 2017 Introducono: Marco Berisso, Stefano Verdino. Presentano: Manuela Manfredini, Erminio Risso. Presenti i curatori: Fausto Curi, Marino Fuchs</p>	29 maggio 2019 ore 17.00
4.	Napoli – Biblioteca nazionale		Manifestazione #200infinito	<p>Intervengono: Luisa Franzese - Direttore Generale dell'USR per la Campania; Francesco Mercurio - Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli; Andrea Mazzucchi - Prof. di Filologia della Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Maria Gabriella Mansi - responsabile della sezione manoscritti.</p>	28 maggio 2019 ore 10.00
5.	Pavia - Biblioteca universitaria		<p><i>Convegno:</i> Carta Canta. Il foglio d'Antifonario ritrovato.</p>	<p>Alla giornata di studio intervengono: Cecilia Angeletti - Direttrice della Biblioteca Universitaria di Pavia; Alessandra Furlotti - restauratrice. Marco D'Agostino, Nicoletta Giovè, Laura Albiero, Daniele Sabaino, Giuseppa Zanichelli, Fabrizio Crivello, Pierluigi Mulas, Simona Gavinelli e Antonio Ciaralli.</p>	28 maggio 2019 ore 10.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
6.	Pavia - Biblioteca universitaria	 <p>Presentazione: Il restauro della pala commissionata da Bernardo Sacco per la chiesa del Carmine</p>	Intervengono: Alessandra Ferraresi presidente dell'associazione; monsignor Siro Cobianchi, dell'Ufficio Beni Culturali della diocesi; don Daniele Baldi, parroco di Santa Maria del Carmine; Luisa Erba. Il restauratore Luigi Parma. Seguirà la visita nella chiesa del Carmine per ammirare il dipinto.	31 maggio 2019 Ore 16.00
7.	Roma – Biblioteca Casanatense	 <p>Presentazione del libro: Claudio Tolomeo Armonica con il commentario di Porfirio</p>	Massimo Raffa che ha curato la prima edizione integrale delle due opere ne parlerà con Anna Maria Urso (Università di Messina) e Mario Lentano (Università di Siena). Introdurrà Lucia Marchi direttore della biblioteca.	27 maggio 2019 ore 16.30
8.	Roma – Biblioteca Casanatense	 <p>Incontro: Paleoantropologia: un'introduzione alla scienza delle nostre origini</p>	Conversazione con Giorgio Manzi Professore di Antropologia alla Sapienza Università di Roma Socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei	28 maggio 2019 ore 16.00
9.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	 <p>Presentazione del libro: La santa impresa. Le crociate del papa in Ungheria (1595-1601) di Giampiero Brunelli Salerno Editrice, 2018</p>	Ne discutono con l'autore Vincenzo Lavenia, Maria Antonietta Visceglia	27 maggio 2019 ore 17.00
10.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	 <p>Presentazione del libro: Una vita tranquilla. La Resistenza liberale nelle memorie di Cristina Casana di Rossella Pace. Rubbettino, 2018</p>	Intervengono Patrizia Gabrielli, Fiorenza Taricone Coordina Ester Capuzzo Sarà presente l'autrice	28 maggio 2019 ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
11.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Convegno di studi</i> La Repubblica Romana del 1849 nella letteratura e nelle cronache in lingua e in dialetto	Saluti: Patrizia Rusciani, Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea; coordinamento: Rosanna De Longis; interventi: Davide Pettinicchio; Emiliano Picchiorri, Giulio Vaccaro; Valeria Tavazzi; Kevin De Vecchis; Antonietta Angelica Zucconi; Marcello Teodonio. Conclusioni: Giuseppe Monsagrati.	30 maggio 2019 ore 16.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Cosenza – Biblioteca nazionale 	<i>Mostra:</i> Il filo rosso della vita	Esposizione di Costanzo Rovati	Fino al 5 giugno 2019
	Firenze – Biblioteca Medicea laurenziana 	<i>Mostra:</i> I libri del granduca Cosimo I de' Medici	A 500 anni dalla nascita del granduca Cosimo I, una mostra dove sono esposti 50 manoscritti, 2 opere a stampa e 2 oggetti artistici che testimoniano interessi e passioni colte del letterato.	Fino al 18 ottobre 2019

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA	
Firenze – Biblioteca Riccardiana		<p><i>Mostra:</i> Luna Lunae <i>Viaggi lunari e lunatici prima dell'Apollo 11</i></p>	<p>In esposizione manoscritti in greco di Esiodo e Omero, un Salterio del sec. XIII, un manoscritto della Commedia di Dante, alcune importanti raccolte cinquecentesche di emblemi, edizioni antiche di Ariosto e Tasso fino ai romanzi di Jules Verne Dalla terra alla luna e Intorno alla luna.</p>	Fino al 2 agosto 2019
Genova – Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra:</i> Genova Movimento Immagine <i>Dalla Ricostruzione ai fatti del giugno 1960</i></p>	<p>Mostra bibliografica e fotografica Fotografie di Giorgio Bergami.</p>	Fino al 28 giugno 2019
Modena – Biblioteca Estense universitaria		<p><i>Mostra:</i> Ridere in tempo di guerra. La grande Guerra raccontata dalle cartoline di Angelo Fortunato Formiggini.</p>	<p>L'esposizione, a cura di Nadia de Lutio e Erica Vecchio, restituirà una visione d'insieme degli orientamenti e dei principali eventi della Grande Guerra, letti attraverso la lente delle cartoline umoristiche.</p>	Fino al 30 giugno 2019
Napoli – Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra:</i> Mirabilia Naturae et Legis...Itinerario fra le Biblioteche del Palazzo</p>	<p>La Biblioteca Universitaria, la Biblioteca del Dipartimento di Giurisprudenza e la Biblioteca della Società dei Naturalisti hanno sancito una convenzione fra i tre Istituti. Le tre Biblioteche hanno organizzato il percorso espositivo per presentare le collezioni storiche e di pregio in esse conservate.</p>	Fino al 31 maggio 2019

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale		<p><i>Mostra:</i> Pirandello mai visto Dalle collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma e dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo</p>	<p>Mostra documentaria e iconografica a cura di Annamaria Andreoli e Andrea De Pasquale. I materiali esposti appartengono alle collezioni dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo e della Biblioteca nazionale centrale di Roma.</p>
Roma – Biblioteca Medica statale		<p><i>Mostra:</i> SENOLOGIA. Studi e rappresentazioni del seno nei secoli</p>	<p>Il percorso espositivo mette in evidenza testi rari di anatomia con le descrizioni e le raffigurazioni delle mammelle, i primi studi sulle malattie del seno e i più recenti manuali di diagnostica.</p>
Sassari - Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra</i> Ex libris contemporanei – stampe, disegni, matrici</p>	<p>Una esposizione di ex libris, etichette personalizzate con un disegno che porta inciso il nome e il cognome del titolare di una raccolta di libri, applicate sulla copertina o sul foglio di guardia di un libro.</p>