

Manifestazioni di interesse bibliografico dal 20 al 26 maggio 2019

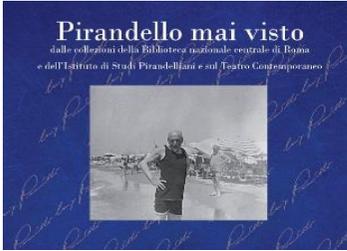
	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Sardegna 20 Storie Di Natura di Domenico Ruiu. Carlo Delfino Editore	Presenta l'opera Vittorio Gazale, interviene Domenico Ruiu, sono presenti gli autori e l'editore	23 maggio 2019 ore 18.00
2.	Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Incontro:</i> La belle époque. Caffè e salotti... su un campo minato. Briciole di memoria musica e parole	Commento storico Ezio Arcuri Pianoforte Andrea Bauleo Soprano Anna Benvotato Pianoforte Paolo Luciani Clarinetto Rita Daniele Luzzi Tenore Giuseppe Morrone	23 maggio 2019 ore 17.15
3.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Rassegna:</i> I Lunedì Musicali	<i>Pastime with good company dalla corte di Enrico VIII al salotto ottocentesco</i> Mannherchor Ensemble Simone Molinaro	20 maggio 2019 ore 17.30

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE	
4.	Napoli – Biblioteca nazionale		<i>Rassegna:</i> Le metamorfosi della tradizione Attorno alla canzone napoletana	Incontro: Tra colto e popolare Introduce: Francesco Mercurio, direttore della Biblioteca Nazionale Ne discutono: Raffaele Di Mauro; Gabriele Frasca, Nicola Scaldaferrì, Pasquale Scialò, Francesca Seller.	20/24 maggio 2019 ore 17.00
5.	Napoli – Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Breve trattato sul leccchino di Antimo Cesaro. La nave di Teseo	Ne discutono con l'autore Gabriele Capone - Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania; Elvira Falivene - Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli Saluti di Raffaele De Magistris	21 maggio 2019 ore 16.00
6.	Pavia - Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Shanti. Il segreto della Grande Quercia di Valentina Indigenti.	Intervengono: Prof.ssa Elena Grossetti, insegnante di Discipline letterarie e latino; il Prof. Agostino Pugliese, già docente alla Facoltà di Medicina di Torino	20 maggio 2019 Ore 11.00
7.	Pavia - Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Leo Spitzer, Perifrasi del concetto di fame. La lingua segreta dei prigionieri italiani nella Grande guerra. Edizione italiana a cura di Claudia Caffi, traduzione di Silvia Albesano, con un saggio di Antonio Gibelli, Milano. Saggiatore. 2019.	Intervengono: Maurizio Harari, Guido Lucchini, Clelia Martignoni, Elisa Signori, Silvana Borutti, Claudia Caffi, Antonio Gibelli.	21 maggio 2019 ore 17.00
8.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Presentazione del volume:</i> Giosue Carducci Adele Bergamini, Carteggio	A Casa Carducci sono custodite le carte di Adele, quelle di Carducci si trovano presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.	21 maggio 2019 ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
9.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> Le scritture delle donne in Europa Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX) di Tiziana Plebani. Carocci, 2019	Intervengono Maria Rosa Cutrufelli, Marina D'Amelia, Lisa Roscioni Coordina Rosanna De Longis Sarà presente l'autrice	20 maggio 2019 ore 17.00
10.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> Il mito di Pio IX. Storia di un papa liberale e nazionale di Ignazio Veca. Viella, 2018	Intervengono Marina Formica, don Roberto Regoli, Roberto Rusconi Sarà presente l'autore	21 maggio 2019 ore 17.00
11.	Roma - ICBSA 	<i>Ciclo di incontri:</i> Muzio Clementi. Un musicista quasi dimenticato	Gli appuntamenti sono curati dal M° Luciano Cerroni e si inseriscono nella programmazione della rassegna SENTIERI SONORI promossa dall'ICBSA.	23 maggio 2019 ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Cosenza – Biblioteca nazionale 	<i>Mostra:</i> Il filo rosso della vita	Esposizione di Costanzo Rovati	Fino al 5 giugno 2019

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea laurenziana		<p><i>Mostra:</i> I libri del granduca Cosimo I de' Medici</p>	<p>A 500 anni dalla nascita del granduca Cosimo I, una mostra dove sono esposti 50 manoscritti, 2 opere a stampa e 2 oggetti artistici che testimoniano interessi e passioni colte del letterato.</p>	<p>Fino al 18 ottobre 2019</p>
Firenze – Biblioteca Riccardiana		<p><i>Mostra:</i> Luna Lunae <i>Viaggi lunari e lunatici prima dell' Apollo 11</i></p>	<p>In esposizione manoscritti in greco di Esiodo e Omero, un Salterio del sec. XIII, un manoscritto della Commedia di Dante, alcune importanti raccolte cinquecentesche di emblemi, edizioni antiche di Ariosto e Tasso fino ai romanzi di Jules Verne Dalla terra alla luna e Intorno alla luna.</p>	<p>Fino al 2 agosto 2019</p>
Genova – Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra:</i> Genova Movimento Immagine <i>Dalla Ricostruzione ai fatti del giugno 1960</i></p>	<p>Mostra bibliografica e fotografica Fotografie di Giorgio Bergami.</p>	<p>Fino al 28 giugno 2019</p>
Modena – Biblioteca Estense universitaria		<p><i>Mostra:</i> Ridere in tempo di guerra. La grande Guerra raccontata dalle cartoline di Angelo Fortunato Formigini.</p>	<p>L'esposizione, a cura di Nadia de Lutio e Erica Vecchio, restituirà una visione d'insieme degli orientamenti e dei principali eventi della Grande Guerra, letti attraverso la lente delle cartoline umoristiche.</p>	<p>Fino al 30 giugno 2019</p>
Roma - Biblioteca nazionale centrale		<p><i>Mostra:</i> Pirandello mai visto Dalle collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma e dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo</p>	<p>Mostra documentaria e iconografica a cura di Annamaria Andreoli e Andrea De Pasquale. I materiali esposti appartengono alle collezioni dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo e della Biblioteca nazionale centrale di Roma.</p>	<p>Fino al 28 giugno 2019</p>

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
<p>Sassari - Biblioteca universitaria</p>	 <p><i>Mostra</i> Ex libris contemporanei – stampe, disegni, matrici</p>	<p>Una esposizione di ex libris, etichette personalizzate con un disegno che porta inciso il nome e il cognome del titolare di una raccolta di libri, applicate sulla copertina o sul foglio di guardia di un libro.</p>	<p>Fino all'1 giugno 2019</p>