




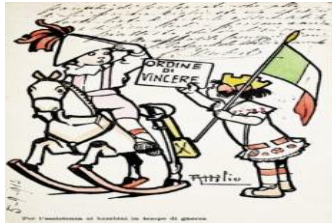
## Manifestazioni di interesse bibliografico dal 3 al 9 dicembre 2018

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	<p>Genova – Biblioteca universitaria</p> 	<p><i>Presentazione dei volumi:</i>  <b>De bibliothecariis. Persone, idee, linguaggi</b> di Mauro Guerrini, a cura di Tiziana Stagi (Firenze, University Press, 2017)  <b>I nostri valori, rivisti: la biblioteconomia in un mondo in trasformazione</b> di Michael Gorman, edizione italiana a cura e con introduzione di Mauro Guerrini (Firenze, University Press, 2018)</p>	<p>Intervengono:            Mauro Guerrini, professore ordinario di Biblioteconomia all'Università di Firenze;            Graziano Ruffini, docente di Archivistica, bibliografia e biblioteconomia all'Università di Firenze;            Francesco Langella, Presidente AIB Liguria.</p>	<p>6 dicembre 2018            ore 17.00</p>
2.	<p>Lucca – Biblioteca Universitaria</p> 	<p><i>Ciclo di incontri:</i>  <b>Italiam non sponte sequor</b></p>	<p>Fino al 25 febbraio 2019, ogni lunedì la lettura dell'<i>Eneide</i> di Virgilio nella traduzione di Guido Paduano</p>	<p>3 dicembre 2018            ore 17.00</p>

	<b>SEDE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>	
3.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Presentazione del volume</i> <b>Il musicista fascinatore. Raffaele Caravaglios.</b> Musiche ritrovate nell'Archivio della Banda dell'Arma dei Carabinieri. Roma, IBIMUS 2018, a cura di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli e pubblicato grazie al contributo della Fondazione Cultura e Arte	L'evento, presentato da Giancarlo Magalli, ospiterà la Banda dell'Arma dei Carabinieri, diretta dal M° Col. Massimo Martinelli che eseguirà composizioni originali e trascrizioni del maestro Caravaglios per la prima volta dopo anni di oblio. Interverranno il soprano Francesca Patanè, nipote del compositore, e il baritono Marco Chingari.	6 dicembre 2018 ore 16.00
4.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Incontro sul tema</i> <b>Società e Stato nella Grande guerra</b> a partire dalla pubblicazione dei volumi <b>La società italiana e la Grande guerra</b> a cura di Giovanna Procacci e Corrado Scibilia Unicopli, 2017 e <b>La guerra e lo Stato 1914-1918</b> a cura di Giovanna Procacci, Nicola Labanca, Federico Goddi Unicopli, 2018	Introducono Patrizia Rusciani, Giorgio La Malfa Intervengono Guido Melis, Mariuccia Salvati Coordina Leonardo Rapone Saranno presenti i curatori	5 dicembre 2018 ore 17.00

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		<p><i>Mostra:</i>  <b>E tutto sembrava possibile</b></p>	<p>1968-2018: in occasione del Cinquantenario del Sessantotto, la Biblioteca espone quotidiani, alle riviste, agli opuscoli e ai libri presenti nelle sue raccolte in una mostra che si propone di riflettere su un anno entrato ormai nella storia</p>
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana		<p><i>Mostra:</i>  <b>Voci di donne. L'universo femminile nelle raccolte laurenziane</b></p>	<p>Riallestimento della mostra (già presentata in primavera) progettata con l'intento di presentare i 66 manoscritti suddivisi in sei sezioni, secondo l'ordine cronologico delle biografie femminili</p>
Genova – Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra:</i>  <b>Facce di Marmo</b></p>	<p>Percorsi di cultura antiquaria in Biblioteca universitaria di Genova</p>
Gorizia – Biblioteca Isontina, Galleria “Mario di Iorio”		<p><i>Mostra:</i>  <b>Andata e ritorno</b></p>	<p>Saranno esposti alcuni fotolibri di Paolo Gasparini e venti fotografie</p>
Napoli – Biblioteca nazionale		<p><i>Mostra</i>  <b>Napoli e Rossini</b></p>	<p>Disegni, incisioni, libretti, spartiti, cavatine, corrispondenze autografe e rari documenti d'epoca descrivono il rapporto tra il compositore pesarese e la città di Napoli.</p>

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra:</i> <b>La Casa Editrice Laterza e i grandi scrittori del Novecento</b>	La mostra a cura di Giorgio Nisini ed Eleonora Cardinale propone un percorso espositivo dove è presente una selezione di lettere, per lo più inedite, tra i Laterza e alcuni tra i più importanti scrittori e scrittrici italiane del Novecento.	Fino al 2 febbraio 2019
Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Mostra</i> <b>L'arte di legare. Tesori nascosti tra le legature della Biblioteca nazionale centrale di Roma.</b>	Attraverso un percorso tendenzialmente cronologico - ma con excursus dedicati a materiali e tipologie, con particolare attenzione alla produzione di ambito romano - si porteranno alla luce preziose testimonianze dell'arte della legatura.	Fino al 31 marzo 2019
Roma – Biblioteca Vallicelliana		<i>Mostra:</i> <b>Le ali della farfalla</b>	Diari, disegni e omaggi Marilù Eustachio, Monica Ferrando, Andrea Fogli.	Fino al 14 dicembre 2018
Torino - Biblioteca Reale		<i>Mostra:</i> <b>Il Testamento del Capitano. I giovani e la Grande Guerra tra illusione e realtà</b>	L'esposizione presenta documenti tratti dai fondi della Biblioteca Reale e oggetti inediti provenienti dal collezionismo privato, testimonianze di trasformazioni storiche e sociali che condussero al dramma del primo conflitto bellico.	Fino al 2 febbraio 2019