






## Manifestazioni di interesse bibliografico dal 22 al 28 gennaio 2018


	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE	
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria di		<b>Concerto: Musica da camera</b>	Interviene la pianista Aysel Aliyeva e la soprano Laura Virkkunen. Il repertorio spazia da Puccini a Lorca e Debussy.	22 gennaio 2018 - ore 17.00
2.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> <b>Poets of the Italian Diaspora. A bilingual anthology</b> , a cura di Luigi Bonaffini e Joseph Perricone (Fordham Univ. Press, 2014)	Lecture scelte saranno eseguite da Carlo M. Marengo - Associazione Genova Voci; Franca Fioravanti - Teatro delle Nuvole.	25 gennaio 2018 - ore 17.00
3.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> <b>Guy Debord e la società spettacolare di massa</b> di Giorgio Amico. Bolsena, Massari Editore, 2017.	Intervengono Sandro Ricaldone Giuliano Galletta. Interviene l'autore.	26 gennaio 2018 - ore 17.30

	<b>SEDE</b>		<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
4.	Gorizia – Biblioteca statale Isontina		<i>Mostra:</i> <b>Labrys</b> dell'artista Maria Rebecca Ballestra	Tavola rotonda sul tema “Franco Basaglia e le arti visive” Intervengono, introdotti dal direttore Marco Menato, l’artista Maria Rebecca Ballestra, Franco Perazza, già direttore del Centro di Salute Mentale di Gorizia, e Fabrizio Meroi, professore associato in Storia della Filosofia all’università di Trento.	26 gennaio 2018 - ore 16.30  Fino al 14 febbraio 2018
5.	Napoli – Biblioteca Nazionale		<i>Presentazione del volume:</i> <b>La Cucina di Addolorata</b> di Salvatore Piscicelli	Presentano Antonio Fiore, giornalista e critico gastronomico, e Alberto Castellano, giornalista e critico cinematografico. Organizzazione a cura di Alessandra Calvo (Soup associazione culturale)	25 gennaio 2018 - ore 17.30
6.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Presentazione del volume:</i> <b>Rino Gaetano. Essenzialmente tu</b> di Matteo Persica. Odoya Edizioni.	Insieme all’autore intervengono il musicista Piero Montanari, produttore del primo 45 giri di Gaetano, gli amici di Rino Gaetano Domenico Messina e Franco Pontecorvi, il musicista Daniele Savelli, che eseguirà dal vivo con voce e chitarra alcuni brani di Rino Gaetano, e l’attrice-soprano Sara Pastore, che eseguirà una sua versione originale di Aida. Modera l’incontro il giornalista Fabrizio Silvestri.	24 gennaio 2018 - ore 17.00
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Ciclo di incontri:</i> <b>La difesa della razza in Italia</b>	Intervengono: Michele Sarfatti, Alessandra Staderini, Annalisa Capristo, Ugo Foà, Matteo Stefanori. Riservato alle scuole.	24 - 26 gennaio 2018 - ore 9.30

	<b>SEDE</b>		<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
8.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del volume <b>Toccare il fondo. Una famiglia di ebrei italiani attraverso due guerre mondiali</b>, Belforte, 2013, di Gianna Di Nepi, a cura di Giulia Piperno.</i>	Interviene Mario Di Napoli.	25 gennaio 2018
9.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana		<i>Conferenza di Jonathan Pradella (Liceo “Benedetti-Tommaseo” di Venezia – Université de Fribourg) dal titolo: <b>Gioseffo Zarlino nelle fonti veneziane: spazi e tempi.</b></i>	Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. nell’ambito della mostra “Musico perfetto. Gioseffo Zarlino (1517-1590). La teoria musicale a stampa nel Cinquecento.	24 gennaio 2018 - ore 17.00
10.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana		<i>Conferenza di Lorenzo Braccesi dal titolo “Troia e Venezia”</i>	Primo appuntamento del ciclo “Torcello e l’orizzonte lagunare. 200 anni dalla soppressione della diocesi torcellana (1818-2018)”, in programma fino ad aprile con cadenza mensile. Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana.	25 gennaio 2018 - ore 17.00

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana		<b>Mostra: Leonardo Bruni. L'Umanesimo a Firenze</b>	La mostra rende omaggio a Leonardo Bruni, cancelliere della Repubblica di Firenze e umanista tra i maggiori del suo tempo. Nell'esposizione sono esposti più di sessanta manoscritti laurenziani con opere del Bruni suddivisi in otto sezioni	Fino al 23 febbraio 2018
Lucca – Biblioteca statale		<b>Mostra: Personale dell'artista Paolo Gubinelli</b>	Attraverso l'uso di pastelli colorati e incisioni appena avvertibili, l'artista dà spazio al libero imprevedibile moto della coscienza, in una interpretazione tutta lirico musicale.	Fino al 15 febbraio 2018
Modena – Biblioteca Estense		<b>Mostra: Da Umanisti a bibliotecari. Il fascino dell'antico nelle raccolte ducali</b>	La mostra si articola in due sezioni distinte: la prima si focalizza sul rapporto personale che alla corte di Ferrara si instaurò tra i principi e i curatori delle collezioni librerie e di antichità. La seconda dà invece risalto alle figure dei bibliotecari e antiquari dei duchi di Modena, che si dedicarono all'accrescimento e alla tutela del patrimonio della libreria e del Museo.	Fino al 24 febbraio 2018
Roma – Biblioteca Vallicelliana		<b>Mostra: Dimensione fragile</b>	In occasione della presentazione del <i>Manifesto della fragilità</i> , nel Salone Borromini sono allestite 200 opere realizzate dagli artisti che hanno aderito al manifesto.	Fino al 24 febbraio 2018

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia – Biblioteca Marciana		<p><i>Mostra:</i>  <b>Musico perfetto. Gioseffo Zarlino (1517-2017). La teoria musicale a stampa nel Cinquecento</b>, nell'ambito delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista.</p>	<p>In occasione delle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del musicista, l'esposizione, a cura di Luisa Zanoncelli, propone un'ampia selezione della trattatistica musicale cinquecentesca conservata dalla Biblioteca Marciana e un documento gentilmente concesso in prestito dall'Archivio di Stato di Venezia.</p>	<p>Fino al 31 gennaio 2018</p>