

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 3 al 9 ottobre 2016

NOTA: Domenica 9 ottobre 2016, in occasione della **DOMENICA di CARTA**,
aperture straordinarie di Biblioteche e Archivi con orari ed adesioni differenziati:

http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1379978078.html

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale		<i>Presentazione del libro:</i> Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954) , di Elisabetta Francioni - Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2016	Intervengono: Goffredo Fofi, Alberto Petrucciani. La presentazione si svolge nell'ambito del "BiblioPride 2016", manifestazione nazionale organizzata dall'Associazione Italiana Biblioteche. Il libro ricostruisce un periodo finora sconosciuto della vita di Luciano Bianciardi (1922-1971) scrittore di successo degli anni Sessanta; si tratta degli anni della giovinezza, in cui diresse la Biblioteca comunale "Chelliana" di Grosseto rendendola una struttura moderna e facendone punto di riferimento culturale.	6 ottobre 2016 - ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
2.	Gorizia - Biblioteca Statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"	La mostra è realizzata da Cattedra del Sabor ciacavo del comune di Draga di Moschiena in collaborazione con Comune di Mošćenička Draga, Ente turistico di Mošćenička Draga, Associazione culturale Jenio Sisolski – Brseč e Comunità degli Italiani Draga di Moschiena	<i>Mostra:</i> La scrittura glagolitica a Bersezio, Moschiena e Draga di Moschiena	Mostra fotografico-documentaria dedicata all'antico alfabeto slavo, creato nel IX secolo da Cirillo e Metodio per tradurre i libri liturgici, come il Vangelo e la Bibbia, dal greco in una lingua comprensibile agli slavi. L'esposizione si articola in un percorso di 20 pannelli fotografici, corredati da ampie didascalie, che presentano i diversi monumenti, manufatti e iscrizioni individuati e studiati nel territorio dell'Istria croata nei pressi di Abbazia, spiegandone le origini e la storia.	3 ottobre 2016 - ore 17.30 Fino al 15 ottobre 2016
3.	Macerata - Biblioteca Statale	La Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per gli Studi di Macerata e HR Excellence in Research	<i>Convegno;</i> La Spiegazione in Logica, Ontologia e Scienza	Convegno: mercoledì 5 ottobre (3a sessione), presiede Massimo Dell'Utri e intervengono: Marco Buzzoni, Elisabetta Lalumera e Michele Paolini Paoletti. Giovedì 6 ottobre (4a sessione), presiede Marcello D'Agostino e intervengono: Marta Bertolaso, Sergio Galvan e Francesco Orilia.	5 e 6 ottobre 2016
4.	Macerata - Biblioteca Statale		<i>Presentazione del volume</i> Fine del Carabiniere a cavallo di Leonardo Sciascia	Intervengono: Paolo Squillaciotti e Massimo Raffaelli - critico	6 ottobre 2016 ore - 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
5.	Parma - Biblioteca Palatina, Galleria Petiot		<i>Mostra:</i> Le culture della guerra. Libri, giornali, manifesti e cartoline 1900-1918	La mostra di riviste, giornali e libri, testimonianza dell'epoca e dei suoi pensieri intende documentare il contesto culturale nazionale dei primi quindici anni del secolo e l'emergere in esso di orientamenti bellicisti e imperialisti; all'interno della mostra verranno anche proposte alcune parti del film documentario "24 maggio 2015 diario di trincea" di Paolo Rumiz e Alessandro Scillitani.	5 ottobre 2016 - ore 9.00 Fino al 5 novembre 2016
6.	Parma - Biblioteca Palatina, Sala Maria Luigia	In collaborazione col Centro Studi Musica e Grande Guerra	<i>Concerto:</i> Oh mia patria. Musicisti di Parma per la Grande guerra	L'evento si inserisce nelle iniziative organizzate dalla Biblioteca Palatina per commemorare la Grande Guerra.	5 ottobre 2016 - ore 21.00
7.	Roma - Biblioteca A. Baldini		<i>Inaugurazione:</i> Mostra Integrata	Questa particolare Mostra del Centro Don Orione Integrata permette ai ragazzi, non solo del succitato Istituto, ma anche di altre Comunità, di poter esporre opere pittoriche da loro create insieme ad altre persone artisti normodotati (pittori affermati, amici, dipendenti e volontari pittori) in una Mostra, appunto, "INTEGRATA". Sono lavori ideati e realizzati dai ragazzi diversamente abili nei laboratori dell'Istituto di Monte Mario, con l'affiancamento di educatori, volontari, amici e collaboratori al fine di far emergere la creatività di ognuno nel campo della pittura, ceramica, mosaici e altro.	7 ottobre 2016 - ore 16.30 Fino al 25 ottobre 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
8.	Roma - Biblioteca di Storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del volume:</i> La rivoluzione entra a suon di banda, La scoperta della politica in alcune comunità laziali nell'Italia liberale (Castelli romani 1870-1913) di Tommaso Petrucciani PM edizioni, 2016	Intervengono: Marco De Nicolò, Lidia Piccioni, Maurizio Ridolfi Coordina: Patrizia Rusciani Sarà presente l'autore	6 ottobre 2016 - ore 17.00
9.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise – Trieste; in collaborazione col Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	<i>Incontro:</i> Quarant'anni con "La Contrada"	Incontro con la sig.ra Ariella Reggio dal titolo "Quarant'anni con La Contrada", cura del prof. Paolo Quazzolo.	4 ottobre 2016 - ore 17.00
10.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise – Trieste; Associazione culturale Giuliana Istro Dalmata Gens Adriae	<i>Tavola rotonda:</i> Malattie cardiovascolari oggi	Relatori: Euro Ponte "L'attualità delle patologie vascolari", Giovanni Oliviero Panzetta "Rapporti tra stili di vita e patologia vascolare" e Lorenzo Pascazio "Ecocolordopler, perché è così importante nella diagnosi delle malattie cardiovascolari".	5 ottobre - ore 16.30
11.	Venezia - Biblioteca Marciana, Liberia Sansoviana		<i>Presentazione del libro:</i> Delle ore ociose (Les fruits de l'oisiveté) che riunisce tutti i drammi per musica rappresentati di Giovan Francesco Busenello (1598-1659) curato da Jean-François Lattarico (Università di Lione III)	Ripubblicata per la prima volta dopo la prima e unica edizione seicentesca, la raccolta viene presentata in una edizione bilingue corredata di un importante apparato critico che mira soprattutto a sottolinearne la dimensione letteraria nonché la sua autonomia, in un'epoca in cui il dramma per musica, considerato all'inizio come l'erede della tragedia, cominciava ad essere percepito quale una forma di letteratura sottomessa.	3 ottobre 2016 - ore 17.00
12.	Venezia - Biblioteca		<i>Conferenza:</i>	All'interno dell' ampio Ciclo "Stranieri,	6 ottobre 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Marciana, Liberia Sansoviana		Venezia città aperta. Immigrati, mendicanti, visitatori e grantouristi (secc. XVII-XVIII di Andrea Zannini	barbari, migranti: il racconto della Storia per comprendere il presente”, la conferenza si concentra sulla città crocevia di popoli e grande centro di attrazione di immigrati: la Venezia settecentesca non perse il suo carattere cosmopolita, nonostante la perdita del suo ruolo politico e militare internazionale.	- ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	In collaborazione con altre istituzioni culturali e dislocata in più sedi: a Firenze la Biblioteca Nazionale Centrale, le Gallerie degli Uffizi, Galleria d'arte moderna e Galleria del Costume di Palazzo Pitti; il Museo Marino Marini, il Museo Salvatore Ferragamo e il Museo del Tessuto di Prato.	<i>Mostra:</i> Tra Arte e Moda. Periodici del Novecento	Un capitolo della mostra ideata e curata dalla Fondazione Ferragamo e dal Museo Salvatore Ferragamo negli spazi della Biblioteca Nazionale: vengono esposti oltre 140 pezzi dalla fondamentale collezione di periodici e riviste della Biblioteca	Fino al 15 ottobre 2016
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra</i> Ad usumfratris... Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce	La mostra presenta una selezione di manoscritti, tratta dai 734 codici pervenuti in Biblioteca Laurenziana	Fino al 5 dicembre 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
		(secc. XI-XIII)	nel 1766 per decreto del granduca Pietro Leopoldo. Sono esposti 53 codici fra i più antichi, miniati fra l'XI e il XIII secolo nell'Italia centro-settentrionale. Lunedì/ venerdì, 9.30-13.30 (chiuso sabato, domenica e festivi)	
Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense di Roma	Mostra: Cielo e Terra	Cielo e Terra: Silvestro Amanzio Moroncelli, i grandi globi del 1716 e la collezione cartografica della Biblioteca Casanatense Orario: lun.-ven: 11.30-13.30 / 16.30-18.00; Sabato e domenica chiuso Ingresso: libero	Fino al 28 novembre 2016
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale, Sala 1	La Biblioteca Nazionale Centrale e Fondazione Ippolito Nievo	Mostra: Il mercante di stelle, Il narrare di Stanislao Nievo tra mito, natura e letteratura	Il percorso espositivo ha il duplice scopo di illustrare i documenti acquisiti dalla Biblioteca e, allo stesso tempo, ripercorrere il percorso letterario e culturale di Stanislao Nievo. Si parte dagli esordi giornalistici e fotografici degli anni di Università, quando in una spedizione in Africa alla ricerca delle tracce del continente scomparso, Lemuria, Nievo racconta la sua esperienza attraverso le immagini dei luoghi, degli animali, e attraverso i reperti raccolti e la descrizione degli incontri avuti durante quell'anno di ricerche. Una sezione della mostra è dedicata alla passione dello scrittore per il cinema che, con la regia del film-documentario Mal d'Africa (1967) - in proiezione	Fino al 31 dicembre 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			nella postazione multimediale -	
Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo (corso del Popolo 128)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino “Bruno Martellotta”	Visite guidate: Le vie del sacro. Le vicende dell’Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo	<p><i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all’Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l’Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino “Bruno Martellotta” organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell’Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana.</p> <p>L’iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d’archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell’Archivio monastico.</p> <p>Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30.</p> <p>Ingresso gratuito con prenotazione</p>	Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30