

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 6 al 12 giugno 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con: Associazione culturale Echi Lontani	<i>Proiezione del film: Ercole su'l Termodonte</i>	<i>Proiezione del film: Ercole su'l Termodonte</i> , dramma per musica in tre atti di Antonio Vivaldi, con l'orchestra "Il Complesso Barocco" e la direzione di Alan Curtis. La regia è affidata a John Pascoe.	11 giugno 2016 - ore 18,00
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale		<i>Donazione di Opere</i>	Cerimonia di donazione di opere di Carlo Cottone , artista italiano, alla Biblioteca Nazionale di Cosenza	7 giugno 2016 - ore 17,00
3.	Cremona - Biblioteca statale, Sala Virginia Carini Dainotti	Biblioteca Statale di Cremona e Associazione "Paola Manfredini"	<i>Concerto Ricerca d'Ascolto - I concerti con Paola</i>	Un trio barocco (Giovan Battista Columbro, traversiere, Graziella Baroli, cembalo e Gianlorenzo Sarno, violoncello) per il concerto conclusivo della IX edizione dei 'Concerti con Paola'. Il programma è incentrato sulle musiche della Famiglia Bach e sarà inframezzato da letture dal 'De Musica' di aristide Quintiliano e da... il Silmarillion di J. R. Tolkien, a cura di Luca Simonetta Sandri, voce recitante.	9 giugno 2016 - ore 17,00
4.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova e l'Associazione Culturale "I Lunedì	<i>Concerto: CHOROS ENSEMBLE Ensemble del Teatro C.</i>	Flauto -FLAVIO ALZIATI Violini -ANDREA FRANZETTI MARINO LAGOMARSINO	6 giugno 2016 - ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Musicali”	<i>Felice di Genova</i>	<p>Viola - DEBORA TEDESCHI Violoncello - ALBERTO PISANI J.S. BACH Tre corali tratti dall'Orgelbuchlein: Christ lag Todesbaden BWV625 (Cristo giaceva nelle bende della morte) Ich ruf 'zu dir, Herr Jesu Christ BWV639 (Ti invoco , Signore Gesù Cristo) O Mensch, Bewein' Dein' Sunde Gross BWV622 (O uomo piangi per il tuo grande peccato) W. A. MOZART Aria K527 dal Don Giovanni " La ci darem la mano" Aria K492 da Nozze di Figaro "Non più andrai, farfallone amoroso" J. M. KRAUS Quintetto per flauto ed archi in Re Magg.VB188 Allegro moderato, Largo, Finale/Con Brio</p>	
5.	Genova - Biblioteca Universitaria		<i>Conferenza Storia di due “resistenti”</i>	<p>Conferenza coi relatori Pietro Boragina e Giuseppe Marcenaro. Iniziativa correlata alla <i>Mostra Donne al voto</i></p>	7 giugno 2016 - ore 17,30
6.	Genova - Biblioteca Universitaria		<i>Presentazione del libro Parola di avvocato. L'eloquenza forense in Italia tra Cinque e Ottocento di Franco Arato G. Giappichelli editore,</i>	<p>Interventi di : Riccardo Ferrante, Università degli Studi di Genova, storico del diritto. Alberto Beniscelli, Università degli Studi di Genova, storico della letteratura. Elio Tavilla, Università</p>	8 giugno 2016 - ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Torino 2015	degli Studi di Modena e Reggio Emilia, storico del diritto. Sarà presente l'Autore.	
7.	Milano - Biblioteca Braidense, Sala Maria Teresa	Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione col Dipartimento di Musicologia e Beni culturali e del Corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Pavia, dell'Accademia dei Filodrammatici e degli Amici di Brera	<i>Conferenza: Umberto Boccioni, la città che sale con Giorgio Zanchetti</i> - Docente di storia dell'Arte Contemporanea, Università di Milano; Giulia Raboni - Docente di Filologia italiana, Università di Parma; Marco Rizzo - attore	Ritorna "Scene di conversazione - Itinerari italiani" con un incontro inedito tra pittura e letteratura a cura di Fabrizio Fiaschini, Cecilia Ghibaudi, Giorgio Panizza, Giulia Raboni. L'incontro si svolgerà nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense: alla fine si aprirà la grande porta che collega Biblioteca e Pinacoteca e ci si potrà recare a una visita diretta all'opera trattata.	9 giugno 2016 - ore 17,30
8.	Milano - Biblioteca Braidense, Sala Lalla Romano	Biblioteca Nazionale Braidense e Associazione Amici di Lalla Romano	Poesia aperta Con Ann Bises - Giovanna Menegus - Silvia Venuti Mariantonietta Zingarelli A cura di Gabriella D'Ina Coordina Antonio Ria	In Sala Lalla Romano una nuova formula dedicata in particolare ai poeti, ai quali viene data l'opportunità di presentare al pubblico le proprie opere.	11 giugno 2016 - ore 17,30
9.	Napoli - Biblioteca Nazionale, Sala Rari		<i>Presentazione del libro:</i> La Treccia di Inès di Rosa Lobato de Faria Imprimatur	<i>Introduce</i> Maria Rosaria de Marco <i>Dialogano con la traduttrice</i> - Maria Luisa Cusati Ermanno Corsi e Cinzia Caputo	9 giugno 2016 - ore 17,00
10.	Napoli - Biblioteca Nazionale		<i>Presentazione del volume</i> Arma nostra sunt libri. Manoscritti e incunaboli miniati della Biblioteca di San Domenico Maggiore di Napoli di Andrea Improta Edito da Nerbini	<i>Intervengono</i> Simonetta Buttò - direttrice della biblioteca; Alessandra Perriccioli Saggese - Seconda università Napoli; Paola Zito - Seconda università Napoli, Rosalba di Meglio - università Federico II Napoli, Cristina Pasqualetti - università Aquila, Federica Toniolo - università Padova	10 giugno 2016 - ore 16,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
11.	Parma - Biblioteca Palatina		<i>Presentazione del volume</i> La formazione della sinistra parmense. Garibaldini, massoni, repubblicani e socialisti dopo l'Unità. 1860-1876 di Fiorenzo Sicuri (Fidenza, Mattioli 1885, 2016)	<i>Presiede:</i> Ercole Camurani <i>Presenta:</i> Marco Cuzzi - Università degli Studi di Milano <i>Sarà presente l'autore.</i>	10 giugno 2016 - ore 17,00
12.	Parma - Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina e Biblioteca gastronomica di Accademia Barilla	<i>Mostra</i> Crapula, Cinque secoli di illustrazioni nei libri di gastronomia e la cucina secondo Alessandro Madoi a cura di Luigi Pelizzoni e Giancarlo Gonizzi	Libri di ricette fantastiche, immagini succulente e descrizioni appetitose, ideate dal maestro Madoi, si intersecano con cinque secoli di illustrazioni gastronomiche e tavole imbandite dal Cinquecento ad oggi. La mostra resterà aperta fino al 24 giugno 2016 Orario: da lunedì a giovedì: 9.00-18.30 venerdì e sabato: 9.00-13.00 Ingresso gratuito	10 giugno 2016 - ore 11,00 Fino al 24 giugno 2016
13.	Padova - Biblioteca Universitaria	Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani dell'Università di Padova in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Padova.	<i>Lecture:</i> Livio e i miti delle origini di Roma	<i>Lectura Livii</i> di Francesca Ghedini (Università di Padova) nell'ambito delle celebrazioni per il bimillenario liviano.	8 giugno 2016 - ore 15.00
14.	Padova - Biblioteca Universitaria	Dipartimento di studi linguistici e letterari dell'Università di Padova. In collaborazione con IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies) e	<i>Convegno internazionale</i> Shakespeare and Padova	Seconda giornata del convegno. Programma su http://www.maldura.unipd.it/shakespeare-and-padova/	10 giugno 2016 - ore 9.15

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Biblioteca Universitaria di Padova			
15.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma in collaborazione con l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	<i>Presentazione del volume</i> La vocazione, Storie di gesuiti tra Cinquecento e Seicento di Adriano Prosperi. Einaudi, 2016	<i>Intervengono</i> Marina Caffiero, Gabriele Pedullà, Marcello Verga <i>Coordina</i> Vincenzo Lavenia	6 giugno 2016 - ore 17.00
16.	Roma - Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini		<i>Mostra</i> Cahier de dessin Progetto di Giancarla Frare; a cura di Loredana Rea	<i>Mostra collettiva</i> su progetto di Giancarla Frare; a cura di Loredana Rea Fino all'8 luglio 2016	8 giugno 2016 - ore 17.00
17.	Roma - Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini		<i>Presentazione del volume</i> Io, Trilussa dalla poesia al café-chantant di Giovanni Antonucci	All'incontro, che si apre con l'indirizzo di saluto del Direttore della Vallicelliana - Paola Paesano, intervengono Giulia Alberico, Gianfranco Bartalotta e Rocco Familiari. E' presente l'autore che legge alcune pagine del libro. Modera Raffaele Aufiero.	9 giugno 2016 - ore 17.00
18.	Roma- Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	In collaborazione con Festival OBOE e Continuo Records-Roma	<i>Presentazione- concerto del CD</i> Créations, 10 nuovi brani per oboe	Musica di: Francesco Antonioni, Nigel Keay, Nicola Campogrande, Léon Gurvitch, Patrizia Montanaro. Interpreti: Marika Lombardi oboe, Filippo Mazzoli flauto, Nathalie Dang piano	9 giugno 2016 - ore 17.00
19.	Roma- Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	Progetto promosso da MigrArti (Mibact) organizzato da Cineteca di Bologna in collaborazione	<i>Incontro</i> Progetto - Gli sguardi dentro. Il cinema a scuola: gli sguardi dei registi	Registi e migranti discutono le potenzialità didattiche del cinema per decostruire stereotipi e pregiudizi e scavare nella memoria culturale del	10 giugno 2016 - ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		con l'Associazione Amici di Giana, l'Archivio delle memorie migranti, Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	migranti	paese. Intervengono i registi Hevi Dilara, Laura Halilovic, Suranga Katugampala, Alan Maglio, Medhin Paolos, Dagmawi Yimere gli insegnanti Antonio Buldinie Anna Maria Piemonte .	
20.	Venezia - Biblioteca Marciana		<i>Presentazione del volume L'occhio e l'orecchio. Immagini per il dramma per musica nella Venezia del '600, Incisori, pittori e scenografi all'Opera con un repertorio dei libretti illustrati stampati in Laguna tra il 1637 e il 1719 di Silvia Bracca -ZeL Edizioni</i>	Saluto di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Interverranno: Francesca Cocchiara (storica dell'arte), Sara Elisa Stangalino (musicologa dell'Università degli Studi di Bologna). Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.	9 giugno 2016 - ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze	Mostra: Ad usum fratris. Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI-XIII).	Sono esposti 53 codici fra i più antichi, miniati fra l'XI e il XIII secolo nell'Italia centro-settentrionale: si tratta di testi biblici, commenti alle Sacre scritture, passionari e vite di santi, ma anche libri di diritto che riflettono l'attività del tribunale dell'Inquisizione che aveva sede presso il Convento fino dalla metà del Duecento. Attraverso questi volumi	Fino al 25 giugno 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			miniati si vuole anche evidenziare il contributo dei frati francescani fiorentini alla cultura figurativa fiorentina fra Due e Trecento.	
Lucca . Biblioteca Statale	Biblioteca Statale in collaborazione con Società Dante Alighieri, Università Cattolica del Sacro Cuore	<i>Mostra bibliografica:</i> La Presenza dei Gesuiti nelle Collezioni Conventuali e Private della Biblioteca Statale Di Lucca - Sec.XVI-XVIII	Mostra bibliografica "La Presenza dei Gesuiti nelle Collezioni Conventuali e Private della Biblioteca Statale Di Lucca - Sec.XVI-XVIII	Fino al 25 giugno 2016
Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense di Roma	<i>Mostra: Cielo e Terra</i>	Cielo e Terra: Silvestro Amanzio Moroncelli, i grandi globi del 1716 e la collezione cartografica della Biblioteca Casanatense Orario: lun.-ven: 11.30-13.30 / 16.30-18.00; Sabato e domenica chiuso Ingresso: libero	Fino al 28 novembre 2016
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<i>Mostra - La lima che sottile incide La letteratura del '900 nell'opera xilografica di Schialvino & Verna</i>	Nell'ambito del progetto di valorizzazione delle sue collezioni contemporanee <i>Spazi900</i> e in occasione del <i>Maggio dei Libri 2016</i> , una mostra dedicata all'arte di Schialvino e Verna, e al loro significativo rapporto con la letteratura del '900, a cura del Direttore della Biblioteca Nazionale Andrea De Pasquale	Fino al 15 luglio 2016
Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo (corso del Popolo 128)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino	Visite guidate: Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo	<i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l'Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino "Bruno	Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	“Bruno Martellotta”		<p>Martellotta” organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell’Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana.</p> <p>L’iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d’archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell’Archivio monastico.</p> <p>Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30.</p> <p>Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria</p>	
Sassari - Biblioteca universitaria	Biblioteca universitaria di Sassari	<i>Mostra:</i> Il turismo e la Sardegna: la Biblioteca di Gian Adolfo Solinas	Si tratta di una selezione di documenti dell'importante Fondo. La mostra resta aperta sino al 31 maggio 2016, dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 17,15, il sabato dalle 8 alle 13,45.	Fino al 31 maggio 2016
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria Sansoviana	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia con l’Associazione culturale “The Formwork” e con il patrocinio dell’Università IUAV di Venezia e della Columbia University	<i>Mostra:</i> Adolf Loos, Our Contemporary The House at the Michaelerplatz in Vienna	Curatori: Yehuda Safran - Columbia University, New York; Marko Pogacnik - Università IUAV Venezia. Ingresso dal Museo Correr	Fino al 24 luglio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	GSAPP, New York			